

Spevník ΕΙΘΣ ΤΤΙ

©Jano & Žaba
v. 1.1

Obsah:

Trojsten	2
Heľenine oči	17
Horkýže slíže	22
Iné slovenské	30
Jaromír Nohavica	31
Karel Kryl	39
Iné České	42
Zahraničné	47

Snehulienka (LTT - Kaja)

Ami Dievčina prekrásna
CMoja dcéra nevlastná
GNemôžem ju vystáť
CMusí sa jej **E**niečo **A**mi stať

Pošlem ju do lesa
Nehoda stane sa
Výstrelom do hlavy
Horár ju popraví

Dobrá **A**mi chuť, milá smrť.
Dobrá **C** chuť, milá **G** smrť.
Sýta **A**mi bud'...

Horár to potubil
Snehulienku nezabil
Čo chceš mať sprav si sám
Ďalší plán v kapse mám

Jabíčko zelené
Trochu otrávené
Dám jej ho ako babička
Skončí sa potýčka

Dobrá **A**mi chuť, milá smrť.
Dobrá **C** chuť, milá **G** smrť.
Sýta **A**mi bud'...

Andy (KSP - Jano a Žaba)

V **E**kúpeľni nám svetlo bli **C**ká, z vodovodného kohútí **D**ka vytekol veľký kroko **E**díl
No **E**hneď ako sa na mňa vr **C**hol, mocný chlap ma bokom str **D**hol a krokodíla riadne **E**zbil
GKrokodíl má **D**hrču veľ **E**kú. **G**neznámy **D**muž **E**má Fourierku
Po **G**krokodílo **D**vi ju vr **E**há, **G**na čele **A**je hr **H**ča druhá.

R: Je to **E**Andy. **G D**Andy **A**čo?
EKrokodílov **G**mláti, **D**robí z nich **A**lečo.

EAndy. **G D**Andy **A**kde?
GTam kde ho je treba, **A**zo sifónu vyjde.

EAndy. **G D**Andy **A**kam?
EPrácu v Micro **G**stepe **D**odporučil **A**nám

Ó **E**Andy. **G D**Andy **A**kto?
GSvet by bol krajšie miesto, **A**ak by ich bolo sto. **E***

Riskuje svoj život pre nás, strach z krokodílov nemá, keď zo sifónu vyteká.
Chcel by som ho bližšie spoznať, jemu sa nedá rovnať, on isto na mňa nemá čas.
Tak poď a pridaj sa k nám, Andy Lúčny je úplny pán.
Keď zo sifónu vyteká, aj „ahoj“ je matica komplexná.

R

GAndylopa je **A**rýchla ako Andy.
GAndyperspirant, **A**vonía ako Andy.
GAndytalent, **A**nie je Andy.
GAndyhmota **A**je tu spolu s **H**Andym!

R

Apokalypsa (Isketch The Capel)

C: e ----3---7---5---
h -----
G -5-----5---5---
D ---5---5---5---5-
A -----
E -----

- C So slnkom vstávaš a netušíš, že posledný krát.
- C Granko si dávaš a netušíš, že posledný krát.
- C Kosíš trávnik, zajtra už nebude rásť.
- C Je december, rok 2012

R: C Dneska to Dmi príde, F koniec čaká C nás,
C raduj sa Dmi rýchle, F dochádza náš C čas.

- C Zhora nás vypnú, nedočkáme sa Vianoc.
- C Obzrieš sa okolo a ľudia kričia o pomoc.
- C Už to tu bolo a je to tu zas.
- C Vtedy dinosaury, teraz je rad na nás.

R

- C Neber to tak vážne, choď si radšej zaplávať.
- C More je vlažné, nemáš na čo nadávať.
- C Niektorí ešte veria, že nás niečo spasí.
- C No ty už vieš, že sme v riti asi.

R + 2x C Dmi F C

R: C Dneska to Dmi príde, F párty čaká C nás,
C raduj sa Dmi rýchle, F dochádza náš C čas.

C Už sa to blíži, už ti to blíži,
zrak sa ti kríži... C Dmi F C

2x R: C Dneska to Dmi príde, F párty čaká C nás,
C raduj sa Dmi rýchle, F dochádza náš C čas.

Férum (Baklažán)

GSkoroduje za rok, aj skôr **C**ak sa nechá.
GNáš spolukov Férum, **D**čo sa ťaží v Čechách.
GPri dvoch kiloKelvinoch už **C**tekutý je.
GOd dávna sa Férum strašne **D**dobre ku**G**je.

GAko nikto vedie prúd aj **C**v izotopoch.
GKaždý by chcel vedieť **D**mať tak malý odpor.
GKeď sme v elektrolyte s kati**C**ónom Férom,
Gidú všetky **Emi**anióny **D**opačným **G**smerom.

CRád vypúšťa **G**svoje elektróny.
DČasto prechádza **G**z atómov **G7**na ióny.
CKeď sa naviaže, **G**všetko do**Emi**káže,
Dvyplýva to z jeho parametráže.

R: **C**Férum, **GC**_o, **G**_o, **D**náš spolukov Fér**G**um, **G7**
CFérum, **GC**_o, **G**_o, **D**náš spolukov Férum.**G**

GMagneticky tvrdý je, vždy **C**keď sa dá to.
GMagnetické pole **D**nemá ani zlato.
GSkvelá medza pružnosti aj **C**pevnosť v ťahu.
GUkradnú ho **Emi** do zberu a **D**je to **G**v ťahu.

2x R

Fonos Kultivovaných Slečien (FKS)

CDievčatá, **F**koniec veľkých **C**prázdnin.

CDievčatá, u**F**čenia nastal **G**čas.

AmiŽehliť prať a variť **F**s úsmevom
na tvári, **G**dievčatá...

AmiTroška telocviku,

Fbez hnevu a kriku, **G**dievčatá...

Predmety, učíme sa stále,
Spôsoby, to je náš veľký cieľ
Máme uniformy,
sukne podľa normy nosíme.
Správna disciplína,
výchova je priama, kričíme.

R: Pod Sit**F**nom sa škola **G**dvíha,
na zlé **C**slečny trest už **Ami**číha.

Dôsled**C**dok pouč**G**ný pre sleč**C**ny.

Tu sa **F**z teba stáva **G**žena,

nebuď **C**z toho rozru**Ami**šená.

S obru**C**čou a šviha**G**dlom, každým **C**dňom.

Hymna SZO (KSP - Sysel a Jano)

Na **G+** nekonečnom **Cadd9** binárnom **Ami** strome, **D**
G+ v malom **Cadd9** guruburovom **Ami** dome, **D**
si **G+** Zelené **Cadd9** opice naži **Ami** vajú **D** ú,
a **G+** jahodové **Cadd9** čučo popí **Ami** jajú **D** ú.

A **G+** keď tu **Cadd9** problém dáky **Ami** máme, **D**
G+ s radosťou **Cadd9** im ho odov **Ami** dáme, **D**
G+ na pomoc **Cadd9** kamarátky **Ami** majú **D** ú,
a **G+** nekončné **Cadd9** čísla ovlá **Ami** dajú **D** ú.

Občas **Ami** potrebuješ vypnúť,
občas **C** chceš so sveta zmiznúť,
občas **G** keď skrýšu nájsť nevieš,
vtedy **F** podstatné rieš.

Vtedy **Ami** myšli na zeleno,
vtedy **C** príď smiechu na meno,
vtedy **G** ži tak, ako žijú
opi **F** ce, čo čučo pi **Ami** jú..

Mandarinka Majinka

(CKOI – Kamila a Baklažán)

C Jeden Marián sa zaľúbil raz **F** do Majinky **Dmi** riešiteľky.
A **F** vedel o tom **G** OI aj STROM, **F** že už je **G** na svatbu **C** čas.

C Ale niekto vtom vyriešil STROM a o **F** gabal všetky **Dmi** riešiteľky.
A **F** poslal ich tam, **G** veď viete, kam, aj s **F** riešiteľ **G** kou Majin **C** kou.

Ami Riešila dva dni a **Emi** štyri noci,
a **F** celou **Emi** cestou **G** rátala.
Ami Od Sysľa odísť, to **Emi** je zlý pocit,
F od Klu **Emi** bu sa to **G** ho bála...

C Večer tetuška počula tichučký plač, keď **F** Sysel od nej **Dmi** riadne kúpil:
F "Ahoj decká, **G** ja som tetka, a **F** toto nie je **G** verejný **C** dom!

Ami Dovoľujem si **Emi** poslať aj vás
na **F** krátku **Emi** cestu **G** priamo k vám.
Ami Baľte kufre hneď, **Emi** dokiaľ je čas,
F lebo **Emi** inak sa **G** vrátim zas!"

C Zdrhli práve včas, keď Mariána **F** chceli zobrať **Dmi** do Trojstenu.
A **F** nebol by už **G** Majinkin muž, **F** ale len **G** vedúci **C** ÚF.

Ami Letná séria bo **Emi** la veselá,
F pribud **Emi** li noví **G** riešitelia.
Ami Deti z Piešťan a už **Emi** aj z Močenku
F Algo **Emi** ritmy v dva **G** na entú...

C Jeden Marián sa zaľúbil raz **F** do Majinky **Dmi** riešiteľky.
A **F** vedel o tom **G** OI aj STROM, **F** že už je **G** na svatbu **C** čas.

Nepoznám (FKS Smile)

Ami **N**epo**C**znám krajšie **G**chute, **E**ako **A**mi tie,
ktoré **C**sú v zavi**G**náči **E**ukry **A**mi té.
S cibuľou **C**pivom a oc**G**tom **E**potom **A**mi chren,
takto **C**s plným žalú**G**dom to bude **E**krásny **A**mi deň.

Nepoznám iné ryby, veru nie,
iba zavináč mi hlavu popletie.
Lebo vlastní kľúče z dvier mojich pier,
kľíže sa dolu mojím hrdlom, v bruchu zavládne mier.

R: **D**mi **N**epozná **E**m – lososy tresky ani **A**mi hejka.
Ja **D**mi **n**epozná **E**m – pečeného **A**mi stejka.
Dmi **N**epozná **E**m – odložte aj **A**mi pre mňa.
Dmi **N**epozná **E**m – len zavináče **A**mi chcem ja.

Pár vstupov (Baklažán)

Dmi Tak ako dijkstra, kto **C**rú dáš na strom
a **B**vrcholy v ňom, môj program sa rúti
Dmi dlho a zdá sa, že **C**to budú dni.
Aj **B**long long inty len tak pretečú Ti.

R1: **F**To zvládnem, **C**to zvládnem,
Bsvoj fínsky strom niekde nájdem.
FTo zvládnem, **C**to zvládnem.
BVravím si – ten príklad zvládnem.

R2: **Ami**Pár vstupov **Dmi**zvládnem,
a **C**na ostatné dám TLE.
Viem, že ...
AmiPár vstupov **Dmi**zvládnem,
a **C**zvyšné potrolím ...

Dmi Ako dfs na **C**stromový graf,
vša **B**de odbočí a mení štruktúry.
Dmi Láme a láme môj **C**strom po častiach,
a **B**neprestavá, len pospája kúsky.

R1: **F**To zvládnem, **C**to zvládnem,
Bspájaný zoznam si nájdem.
FTo zvládnem, **C**to zvládnem.
BVravím si – ten príklad zvládnem.

R2

R3: Viem tých ...
AmiPár vstupov **Dmi**zvládnem,
Cmožno pár krát spadnem.
Viem, že ...
AmiPár vstupov **Dmi**zvládnem.
A **C**mne to body dá,
možno body dá...

Pieseň behu (KSP - Maru)

CKeď sa ráno zobudíme,
Gna behanie pomyslíme.
FTo je krása, **C**môžme behať,
Gveď je krásny **C**deň.

CPo prednáškach oddýchnutí
Gcítíme sa zakysnutí.
FKoľké šťastie, **C**môžme behať,
Gveď je to **C**zdravé.

CKeď ti proboj **E**nefunguje,
Fkompilátor **Dmi**protestuje,
Gtak pridaj sa **C**k ná**G**m.

CS nami môžeš **E**stále behať
Fa vedúcim **Dmi**poďakovať,
Gtak pridaj sa **C**k nám.

DPo večeri semináre,
Ano nám sa chce behať stále.
GMusíme sa **D**však prekonať
Aa aj vzdelá**D**vať.

DNašťastie nočná hra príde,
Avedúci nás neobíde:
„Nebojte sa, a môžete aj behať.“

DNeboj sa, veď **F#**môžeš behať,
Gnenechajú **Emi**ťa tu ležať,
Atak pridaj sa **D**k ná**A**m.

DS nami môžeš **F#**stále behať,
Ga vedúcim **Emi**poďakovať,
Atak pridaj sa **D**k nám.

Riešte FKS (Baklažán)

C Ak ťa v noci **Dmi** budia **F** strašidelné **G** sny,
C ak ťa bavia **Dmi** ľudia a **F** chceš vedieť dif**G**ky.
C Ver, že za to **Dmi** môže len **F** jediná **G** vec,
a tou je, **C** a tou je, **Dmi** a tou je **F** zimné **G** FKS.

Ak si si vysal sliny a natáhoval vlas,
ak vieš, že čistý hliník vedie viac než plast.
Veďže za tým väzí len jediná vec,
a tou je, a tou je, a tou je zimné FKS.

R: **C** Mám to **F** rád, **Ami** **G** áno, chcem ťa.
C Mám to **F** rád, **Ami** **G** celé viem ťa.
C Mám to **F** rád, **Ami** kač**G**ka je zviera.
F Mám to rád, **G** len nech sa neumeriam.

Ak ti klesá IQ a nevieš zrátať tlak,
spamätaj sa rýchle a školu nechaj tak.
Neváhaj a začni riešiť skvelú vec,
a tou je, a tou je, a tou je letné FKS.

Ak ťa v noci budia strašidelné sny,
ak ťa bavia ľudia a chceš vedieť difky.
A na všetkom čiernom vidíš infra flak,
tak vytešuj sa smelo, veď sedí aspoň rád.

R

Ak si ako väzeň v škole zavretý,
ak poznáš skvelých ľudí z Alfy, či Bety.
Ver, že je tu jedna ešte lepšia vec,
a tou je, a tou je, a tou je letné FKS.
Óóóó . . .

R

Syseľ bol chlap (Baklažán)

AmiSyseľ **Emi**bol chlap - **F**prvá **G**klasa,
Amijedným **Emi**prstom **F**skódlil **G**dva-sat.
DmiA tým druhým **E**čo mal voľný,
Amizrátal **Emi**zety **F**odhad **G**dolný.

CLen s contestmi, ... **G**pádlí vádlí,
Aminevedel sl **E**Syseľ rady,
Asus4lá ... **A Ami Ami/G**

AmiRaz hľa **Emi**dal tím **F**šťátu **G**Čína,
Amiskódlil **Emi**ľavým **F**prstom **G**fína.
DmiA čo s pravým, **E**nič, len húta,
Amizeta **Emi**je už **F**odhad **G**nutá.

CAle zrazu **G**duny duny,
Amimyšlienka mu **E**v hlave duní,
Asus4lá ... **A Ami Ami/G**

AmiVzchopil **Emi**sa a **F**v mene **G**Božom
Amiutrie **Emi**díl Čí **F**ňanov **G**sortom:
Dmirozdeľ pole **E**vo dva kusy,
Amikaždý **Emi**tried' zvlášť, **F**íst' to **G**musí.

CEšte skúsiť, **G**halabala,
Amiči na sampli **E**OK dáva...

Amig plus **Emi**pluskom **F**zdroják **G**zomrel,
Amiod ú **Emi**divu **F**skoro **G**zomrel.
DmiTak sa mu tí **E**chlapci z Číny
Amizrazu **Emi**zdali **F**celkom **G**iní.

CVeď to takto, **G**horže Bože,
Amiaž do leta **E**bežať môže,
Asus4lá ... **A Ami Ami/G**
(programy, nebojte sa, a môžete aj behať)

AmiRýchly **Emi**bugfix **F**sa mu **G**páčil,
Amicez sub **Emi**mit svoj **F**kód pre **G**tlačil.
DmiA že tam mal **E**toho fína,
Amistihol **Emi**všetkých **F**vstupov **G**trinást.

CObčas niečo, ... **G**šázívází,
Amiani farmár **E**nepokazí,
Asus4lá ... **A Ami Ami/G**

Vez **Ami**mime si, **C**hopsasa,
Dmipríklad z toho **E**tuba **Ami**sa!

Slovenská polka (vedúci UFA)

Dmi Od susedov je počuť rytmus polky,

C svrbia ma nohy chcem **Dmi** tancovať.

Dmi Evina matka si dcéru stráži,

C podarilo sa jej mamu **Dmi** oklamať.

F Koho trápia všelijaké **C** zákazy

keď tancujeme polku **Dmi** sem a tam.

R: A **F** krok sun vpred a **C** krok sun vzad a

otočku spravím, **Dmi** zatrsám.

Eva bola celá rozžiarená, keď jej ľudia blahoželali.

Všetci sa pri tanci zapotili a muzikanti hlasno spievali.

Ale jednému chlapcovi vlhkosť nevadí, keď tancuje polku sem a tam.

Evina matka v kumbáliku chválospevy Bohu spieva.

Zatiaľ čo chlapec od susedov, jej dcérenku namotáva.

Ale jednému chlapcovi stará nevadí, keď tancuje polku sem a tam.

Dohrala hudba a podivné veci začali sa so mnou diať.

Po dobrom špáse som došla domov a mama mi začala nadávať.

Chlapec Eve riekol koniec priekov, zas budeme tančiť sem a tam.

Chlapec mame vraví dosť tých kravín, lebo za seba neručím!

Budeš v kumbáli ticho sedieť, kým držím Evu v náručí.

Tento chlapec je divoch riadny ženskými zametá sem a tam.

Chlapec mame vraví čokoľvek spravíš, Evu si zobrať nenechám.

Ja viem, že to znie dosť ukrutne, ale, stará, ty to raz prehltnieš!

Od vtedy navždy Eva s chlapcom tančili polku sem a tam.

Dobrú chuť milá smrť (Helenine oči)

Ami Na poli vojaci,
Cturci a križiaci.
GLežia tam po boji,
v **C**krvavom **E**závo**A**mi*ji*.

Odvážny na koni,
stál som tam vo voji.
Bol to boj o život,
môj zhasol ako knôť.

Dobrú **A**mi chuť, milá smrť.
Dobrú **C** chuť, milá **G** smrť.
Sýta **A**mi bud'...

Za Alaha, za Boha,
zatiehla sa obloha.
Zrazili sa masy tiel,
život je na prídel.

Ležím tam v kaluži,
srdce mi neslúži.
A postava s kosou
kráča ku mne rosou.

Jahody (Helenine oči)

C A keď som F bol na jaho C dy v lese
 C bolo pekne F a slnko G svietilo
 C A keď som F bol na jaho C dy v lese
 priletel B mrak F a všetko sa C zmenilo

C V tom zrazu F začali silno pa C dať krúpy
 C Vedľa mňa F blesk udrel do G javoru
 C Zbadal som F haluz jak sa na C mňa rúti
 V duši B som F preklínal takú C náhodu

C A keď som F bol v Japonsku C na ryžu
 C Zbadal som F kočky jak sa G tam lížu
 C Postavil F som si vedľa z trs C tia chyžu
 Volal som B kočky! kočky! F kočky! nech C mňa lížu

C A keď som F bol na jaho C dy v lese
 C bolo pekne F a slnko G svietilo
 C A keď som F bol na jaho C dy v lese
 priletel B mrak F a všetko sa C zmenilo

e -----0-1---0-----0-----	e -----0-1---1-1-0-----
B -1-1-1---1-3-----3-1---1---	B -1-1---3-----3-1-0-1-3-
G -----0-	G -----
D -----	D -----
A -----	A -----
E -----	E -----

e ----0-1---0-----0-----	e -----
B -1-3-----3-1---1---	B -----3-----1-1/3-1-
G -----0-	G -0-0-2-3---2-0---0-2-----
D -----	D -----3-----
A -----	A -----
E -----	E -----

Ľuboš (Helenine oči)

C Poooc het! Neseď doma F ako vita Gmín
Poooc C het! Šaak ja ťa F dajak zaba Gvím
Poooc F het! Zruď už tote C brudne monter Gky
Poooc F het! Zabaviť do škôl Cky prestrel Gky
No tak

R: F stavaj, stavaj do života
C davaj kus e Gnergie
F Stavaj, stavaj bo ci cali C život nuda G zabije
F stavaj, stavaj do života
C davaj kus e Gnergie
F Stavaj, stavaj bo ci cali C život nuda G zabije

C Poooc het! Co tu šedziš F Ľuboš jak zbru Gty
Poooc C het! Noo raz-dva F nech ši obu Gty
Poooc F het! Stavaj bo ci C dám po pys Gku
Poooc F het! Pozdohaňame C loptu po hri G sku

R

C Ľuboooš ty tak kr G áás G7 náá C sii
F Ľuboooš ty tak št G áást G7 náá C sii

Poooc het! Co tu šedziš Ľuboš jak zbruty
Poooc het! Nooo raz-dva nech ši obuty
Poooc het! Stavaj bo ci dám po hlave!
Poooc het! Hneška podľahneme riadnej zabave!

2x R

Ľuboooš ty tak krááásnaa sii

Mariana (Helenine oči)

Intro: A,G,D,A,G,D

Na mňa sa usmej Mariána^D
budeme trsať až do rána^A
na mňa sa usmej Mariána
Mariána Mariána Mariána.^D

Dovolenka na Hawaji^D
cíť sa tu mila ako v raji^A
na mňa sa usmej Mariána
Mariána Mariána Mariána^D

Medzihra: A,G,D,A,G,D

Nechod' sa ty kupať k moru^D
bo ti žralok urve nohu^A
na mňa sa usmej Mariána
Mariána Mariána Mariána^D

mariána nepočúvla do vln skočila tava jedna

Dievčina sa do vln vrha^D
a už jej žralok telo trhá^A
na mňa sa usmej Mariána
Mariána Mariána Mariána^D

Mariána strašne kričí^D
asi je z toho trochu vedľa^A
na mňa sa usmej Mariána
Mariána Mariána Mariána^D

Záver: A,G,D,A,G,D

Trim ho (Helenine oči)

Trim ^Aho, trim sebe ^Dteho šaleneho ^Apsa,
trim sebe ^Dteho šaleneho ^Apsa, bo me pok^Eúše.
Trim ^Aho, trim sebe ^Dteho šaleneho ^Apsa,
trim sebe ^Dteho šaleneho ^Apsa, bo me pok^Eúše.

^EA on ho neutrimal na svojim ^Dla^Ane
^Ea on ho neutrimal na svojim ^Dlancu^Achu.
^EA on ho neutrimal na svojim ^Dla^Ane
^Ea on ho neutrimal na svojim ^Dlancu^Achu.

Trim ^Aho, trim sebe ^Dteho šaleneho ^Apsa,
trim sebe ^Dteho šaleneho ^Apsa, bo me pok^Eúše.
Trim ^Aho, trim sebe ^Dteho šaleneho ^Apsa,
trim sebe ^Dteho šaleneho ^Apsa, bo me pok^Eúše.

^EA on ho neutrimal na svojim ^Dla^Ane
^Ea on ho neutrimal na svojim ^Dlancu^Achu.
^EA on ho neutrimal na svojim ^Dla^Ane
^Ea on ho neutrimal na svojim ^Dlancu^Achu.

Trim ^Aho, trim sebe ^Dteho šaleneho ^Apsa,
trim sebe ^Dteho šaleneho ^Apsa, bo me pok^Eúše.
Trim ^Aho, trim sebe ^Dteho šaleneho ^Apsa,
trim sebe ^Dteho šaleneho ^Apsa, bo me pok^Eúše.
Trim ^Aho, trim sebe ^Dteho šaleneho ^Apsa,
trim sebe ^Dteho šaleneho ^Apsa, bo me pok^Eúše,
bo me pok^Aúše, bo me pok^Eúše, bo me pok^Aúše,
bo me pok^Eúše, bo me pok^Aúše.

Líza a Wendy (Horkýže slíže)

Hmi Vzišli z prachu Líza, Wendy, **G** malé blšie plemená,
D čo prahnú po krvavom Brandy, **A** hocjakého D.N.A.
Hmi Tam v dolných ženských partiách je **G** veľkej slasti región.
D Tam pristáli o druhej ráno **A** letecky par avion.

Pozri tú krásu Wendy, dva punkové víkendy,
tu sa utáboríme, už som smädná napime sa.
Chutí to ozaj zvláštne, tuším som plná vášne.
Hovorí jedna druhej blízko tajomného plesa.

R: |: **Hmi** V údolí **G** ženských nôh
D Líza tiahne prériou a malá **A** Wendy za ňou :|

Tri hodiny ráno Wendy vraví strašne zle mi je.
Dúfam, že to rýchlo prejde, tento stav ma zabije.
Možno je to z toho chlastu, ľudia to mi nerobte.
Byť tak aspoň dákou krysou v tom budúcom živote...

Čo?! Takže ja mám byť krysa?! Prosím ťa ukludni sa,
to som iba tak trepla, choď si ľahnúť milá Líza
No ja nechcem byť krysa!! Prosím ťa ukludni sa,
Zober si chlp zakry sa, zober si chlp zakry sa.

R

Sedem hodín ráno ležia vedľa seba nehybne.
Tak zas zabíjal alkohol a obe sú v tom nevinne.
Dnes vyhasli dva životy a smutná hudba v pozadí.
A najsmutnejšie na tom je, že nikomu to nevadí.

R

Náboženské zvyky (Horkýže slíže)

AmiCG

AmiV dreveneĳ chalupe, za starých časov si
Cžili stavec so starou **G**starenou,
Amiso starou starenou, takmer bez vlasov, no
Cale hlavne tak trochu **G**trafenou.

R1: 2x **Ami**Trafenou HEJ! **Ami**Trafenou HEJ!
CTrafenou HEJ! **G**Trafenou HEJ!

Zrevala naňho: „Chod' naloviť ryby a nezabudni zabuchnúť za sebou!“
Keď mala nervy, tak nemala chyby a ten jej starý mal doma rock'n'roll.

R2: 2x **Ami**Rock'n'roll HEJ! **Ami**Rock'n'roll HEJ!
CRock'n'roll HEJ! **G**Rock'n'roll HEJ!

B:AmiRybacie mäso okamžite sežeň! **GC**EM,EM
Amidneska je pôst, tak vypľuj ten rezeň! **GC**EM,EM
AmiRybacie mäso okamžite sežeň! **GC**EM,EM
Amidneska je pôst, tak vypľuj ten rezeň! **GC**EM,EM

S udicou na člne zaujal postoj a myslel si, že bojuje s makrelou,
odrazu vyletí na ryby výstroj, za ňou rybár a začal rock'roll.

R2, B

Skôr ako sa hladný žralok pustil do rybára,
jedným okom pozrel do svojego kalendára.
Odzrazu mu padla sánka, vraví si „A je je,
dneska je ten veľký piatok, dnes sa mäso nej!“
A potom, keď sa v diaľke strácal vrchol jeho plutvy,
vyšiel rybár na hladinu, ale beztak mŕtvy.
Neplačte vy za rybárom, slzy ani vzlyky,
hlavne že sa zachovaly náboženské zvyky.

B

Osemnásť (Horkýže slíže)

Ami Hurá už mám osemnásť – **C**vykrikla si od radosti

Epodarilo sa ti prekročiť **A**mi hranicu dospelosti.

Na duši príjemný pocit, keď je človek plnoletý,
s kludom môžeš chlastať alkohol a fajčiť cigarety

R: Ale **D**mi radšej zostaneme pri tej **G**našej téme,

že **C**my mladí to hádam dáko **A**mi prežijeme.

Tak **D**mi poďme na to pivo, nahú **G**liš sa ako kozmo **A**mi naut.

Smieš si kúpiť pornožurnál, pustia ťa aj do kina

aj na taký film, čo deťom nič nepripomína.

S grázlami sa vláčič - no a? – veď už nie si pod zákonom,
vulgárne sa vyjadrovať a navyše drzým tónom.

R

Byť za všetko zodpovedná, stať sa ženou, byť dospelá
od malička si to chcela, to si chcela, to si chcela.

Možno, že sa nenazdáš a bude z teba koza stará,

a tak preto iba dodám ricom, picom, hip, hip, hurá!

R

Pouličná lampa (Horkýže slíže)

HmiAHmiA

Hmiv noci na nábreží stojí sama **A**lampa

Hmiv noci na nábreží stojí lampa **A**sama

Hmibudí sa navečer a ráno **A**zaspáva

Hmibudí sa navečer a ráno **A**zaspáva

R: **A**Pouličná **Hmi**lampa **D**dédur **E**édur **F#**fisdur

Hmihamol **D**dédur **E**edur **F#**fisdur

Hmihamol **D**dédur **E**edur **F#**fisdur

Hmihamol **D**dédur **E**edur **F#**fisdur

Hmiv noci na nábreží stojí sama **A**lampa

Hmiv noci na nábreží stojí lampa **A**sama

Hmibudí sa navečer a ráno **A**zaspáva

Hmibudí sa navečer a ráno **A**zaspáva

R

v noci na nábreží stojí sama ona

v noci na nábreží stojí ona sama

budí sa navečer a ráno zaspáva

budí sa navečer a ráno zaspáva

R: Pouličná hámol dédur édur fisdur

hamol dédur edur fisdur

hamol dédur edur fisdur

hamol dédur edur fisdur

Silný refrén (Horkýže slíže)

H /:H, A, G, E, D, E, D, C :/

H Máme blbý A štart, to ne G va E dí,
D to E vôbec D ne C va H dí, to A vôbec ne G va E dí, D, E, D, C
H na refrén sa A čakať o G pla E tí,
D ča E kať sa D o C pla H tí, ča A kať sa o G pla E tí. D, E, D, C

Ak je refrén zlý, tak treba si,
ho pustiť päť razy, ho pustiť päť razy,
ja som si ho stokrát už asi,
tak stokrát už asi, tak stokrát už asi.

R: /:F# My máme G silný refrén jak H hovado,
každý ho E hmká celý deň od rána,
F# a potom G všetci zblbnutí H rad radom,
do kola E naj, naj, naj... :/

Máme slávu, máme vavríny,
hlavne tie vavríny, hlavne tie vavríny,
lebo hráme sladké kraviny,
totálne kraviny, totálne kraviny.

Máme hity, máme predaje
a dobré predaje, a dobré predaje,
a ja sa vlastne pýtam, čím to je,
sa pýtam čím, to je. (preto, lebo)

R:

R2: *vybrnkávané* ---023, ---022, ---020
/:Ú ah ou jé: /

2× R:

Vójak (Horkýže slíže)

Hmi Ľud **G** z našich dedín, **F#mi**šiel dobiť Berlín.

Manžel, otec syn i sused.

Vráť sa mi Boris, nemal si odísť.

Ak sa nevrátiš, budem musieť

G dokonca **A** života nosiť

D na cintorín **H** Gerbery.

Stratí sa zmysel pre mňa žiť,

sama tráviť večery.

G dokonca **A** života nosiť

D na cintorín **H** Gerbery.

Stratí sa zmysel pre mňa žiť,

sama tráviť.

Hmi Bo **G**risa žena, **F#mi** volá sa Lena,

čakala kedy on príde.

Všetci zomreli sa, okrem Borisa.

On keď sa vrátil, Leny nikde.

G Potom Bo **A**ris Lene nosil

D na cintorín **H** Gerbery.

Toto je láska jak má byť,

učte sa tínedžeri...

G Potom Bo **A**ris Lene nosil

D na cintorín **H** Gerbery.

Toto je láska jak má byť,

tínedžeri.

Zvonár (Horkýže slíže)

DMiestny zvonár odparkoval **G**svojho
Mercedesa pri ko**D**stole.

Okoloidúci mladík **G**mu kopol do kola
„Ty sukin **D**pankhart, dočkaj idem dole!“

HmiVyberte mu šém, lebo nás **G**všetkých pozabíja,
vyberte mu **D**šém, vyberte mu šém.

To si píš, že keď nás chytí, **G**že nás pozabíja.
Už si to **D**píšem, už si to píšem.

Žltý sneh (Horkýže slíže)

F Ó jedným slovom **G**bieda,
C s tebou sa **Dmi**fuck nedá,
F keď si nedáš po**G**vedať,
C už je to**Dmi**ho priveľa.

F Ó jedným slovom **G**bieda,
C s tebou sa **Dmi**fuck nedá,
F keď si nedáš po**G**vedať,
Aminajmenej stokrát som ti vravela.

F Najmenej stokrát **G**som ti vravela,
ne**C**jedz ten žltý **Dmi**sneh. **3x**
F Najmenej stokrát **G**som ti vravela,
ne**Ami**jedz ten žltý sneh.

F V Alekšincách **G**na zábave, **C**ja to rozpá**Dmi**lim.
F V Alekšincách **G**na zábave, **C**ja to rozpá**Dmi**lim.
F Žltý **G**sneh, žltý **C**sneh, žltý **Dmi**sneh.

F Pá pa **G**pá pá, **C**papá **Dmi**žltý sneh. **3x**

F V Alekšincách **G**na zábave... **Ami**

Žltý sneh.

Výberové vibrácie (Hudba z marsu)

intro: **C Dmi F C G** (2x)

CKdesi v lese, kde si **Dmi**hora horí
ktosi **F**kráča bosý, ktosi **C**trávu kosí asi **G**
kyprá matka svoje dieťa kojí
ono cíti, že su svoji, preto sa nebojí.

Kde si, dieťa, moje - kyprá matka kričí
Tuto som na strome - tu ľala - v ihličí
zostanem tu pokiaľ sa slnko neskryje
príjmať jeho blahodárne vibrácie.

R: Máš na **C**výber, tak si **Dmi**vyber
výbe**G**rové vibrá**C**cie
máš na **C**výber, tak sa **Dmi**vyber
tam, kde **G**žiari všetko **G7**živé!

DKdesi v lese, kde si **Emi**hora horí
ktosi **G**kráča bosý, ktosi **D**trávu kosí asi **A**
kyprá matka svoje dieťa kojí
ono cíti, že su svoji, preto sa nebojí.

Kde si, dieťa, moje - kyprá matka kričí
Tuto som na strome - tu ľala - v ihličí
zostanem tu pokiaľ sa slnko neskryje
príjmať jeho blahodárne vibrácie.

R: Máš na **D**výber, tak si **Emi**vyber
výbe**A**rové vibrá**D**cie
máš na **D**výber, tak sa **Emi**vyber
tam, kde **A**žiari všetko **A7**živé!

Malé české blues (Jaromír Nohavica)

Koupil jsem **Dmi** kozu, nemám kozu
včera mi **G** pošla na virozu
kdybch koupil **B** kozla, taky by mi **A** chcip – takový jsem **Dmi** cip
ADo prdele práce

Třešeň v rohu zahrady roky mi nesla
letos úroda na polovinu klesla
že prý špačci, já ti dám špačci – snědí spoluobčané
Do prdele práce

Dřu jak mezek ve zbrojovce
ve volném čase za barákem chovám ovce
Neuwirt chová rybky v akváriu, má na kontě mega – a já nic
Do prdele práce

Moje stará, škoda slov
takový malý Suvorov
jak mi liskne, tak to třískne – jak když o traverzu buchne těžký kov
Do prdele práce

Starší dcera robí v Londonderry
mladší čeká děcko, ale neví s kerym
synek sedí, bo byl hlupy – nechal se chytit
Do prdele práce

Topolánek, jasne jak facka
jezdí v plavkách do Chorvatska
já tak možu na horní splav do Lidečka – tečka
Do prdele práce

Na posraného i hovno padá
tady je těžká jaká smysluplná rada
nejlepší bude odložit bendžo – a zajít na jedno
Do restaurace

Tak ja jdu. Přijdu tak kolem desíti.

Mám jizvu na rtu (Jaromir Nohavica)

1. **C** Sem příliš starý na to abych věřil v revoluci
Gsus4 a svoji velkou hlavu **G** těžko skryji pod kapucí
Ami a nechutná mi když se **F** vaří předvařená rýže,
C v náprsní kapse nosím **G/H** Ventinol na potíže.

Ami Jakto tak vidím asi těžko projdu uchem jehly,
F a lesem, běhám tak, aby **C** mě vlci nedoběhli.
Dmi A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak **Gsus4** mám jizvu na rtu, **G** když při mně stál. **C G F G**

2. Sako mám od popílku, na kravatě saze,
mé hrubé prsty neumí uzly na provaze
a když mi občas tečou slzy, hned je polykám
a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika.

Mé oči mnohé viděli a ruce mnohé měli,
a srdce stydělo se, když salvy slávy zněli
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

3. Mluvil sem s prezidenty, potkal sem vrahy,
 nahý sem na svět přišel a odejdu nahý,
v patnácti viděl sem jak kolem jeli ruské tanky
a v padesáti nechával si věštit od cigánky.

A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise,
básníkům české země chtěl bych uklonit se,
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

4. V Paříži četl sem si ruskou verzi Le manité,
a z bible zatím pochopil jen věty nerozvité,
v New Yorku chyt sem koutek od plastových lžyček, ale
nejlepší káva je v hypernově U Rybiček.

Trumfové eso v mariáši hážu do talónu
a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu.
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

5. Někteří lidi mají fakt divné chutě,
ale já, láska má, stále stejně miluju Tě.
Když hážeš bílé křemenáče na cibulku,
když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku.

A i když mě to táhne tam a Tebe občas jinam,
na špatné věci pro ty dobré zapomínám.
A kdyby se někdo z Vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

Když při mně stál,
on při mně stál.

Mámo svaž mi můj ranec (Jaromír Nohavica)

Mámo svaž mi můj ^Eranec
je ze mě europo^Aslanec
ještě si dám jednu ^Hjogobellu
a rychle mažu na vlak ^Edo Bruselu

Mám v očích slzy a bolno mi je
oni mě poslali do Belgie
v Belgii od moře studeně fičí
pěkně vám děkuju moji voliči

Za mrzký peníz a do ^{F#mi}cizí země
chápete vůbec lidi ^Ejak teď je mě
jak velká cena bude ^{F#mi}zaplácena
prdel od lavic celá ^Eotlačená
daleko od domova ^{F#mi}od Pinkasů
to za trest že jsem dostal ^Etolik hlasů
ztracený v betonovém ^{F#mi}koloseu
v eu eu eu eu ^Eeu eu

Mámo svaž mi můj ranec, je ze mě europoslanec
už i ten čokl se mi směje, že jedu na pět roků na galeje

Přibal mi opodeldok na mé revma, ať vše co potřebuje český lev má
když by snad pochybělo rozumu, ten jistě koupím v místním konzumu

Za mrzký peníz a do cizí země
odcházím i když vůbec nechce se mě
studená rána chladné večery
mezi ty všecky eurohujery
no viděl někdo takového vola
který poslechne to když vlast ho volá
jde za hubičku dvacet prodlít v eu
v eu eu eu eu eu eu eu

Mámo svaž mi můj ranec

Minulost (Jaromír Nohavica)

po každé slohe refrén

Dsus2 Jako když k půlnoci na dveře zaklepe **A** nezvaný host
Emi stejně tak na tebe za rohem čeká **G** tvoje minu**A**lost
šatý má tytéž, vlasy má tytéž, a boty kožené
pomalu kluhavě za tebou pajdá, až tě dožene
a řekne

R: **Dsus2** Tak mě tu máš, **A** tak si mě zvaž
Emi pozvi mě dál, **A** jestli mě znáš, jsem tvoje **Dsus2** minulost

V kapse máš kapesník, který jsi před léty zavázal na uzel
dávno jsi zapomněl to, co jsi koupit měl v samoobsluze
všechno, cos po cestě poztrácel, zmizelo jak vlaky na trati
ta holka nese to v batohu na zádech, ale nevrátí
jen říká

Stromy jsou vyšší a tráva je nižší a na louce roste pýr
červené tramvaje jedoucí do Kunčic svítí jak pionýr
jenom ta tvá pyšná hlava ti nakonec zůstala na šíji
přívodčí, kteří tě vozili před léty dávno nežijí

Na větvích jabloní nerostou fíky a z kopřiv nevzroste les
to, co jsi nesnědl včera a předvčírem musíš dojíst dnes
solené mandle i nasládlé hrozny máčené do medu
ty sedíš u stolu a ona nese ti jídlo k obědu
a říká

Rozestel postel a ke zdi si lehni, ona se přitulí
dneska tě navštíví ti, kteří byli a ti, kteří už minuli
každého po jménu oslovíš, neboť si vzpomeneš na jména
ráno se probudíš a ona u tebe v klubíčku schoulená
řekne ti

R: (pozvals mě dál, teď už mě znáš)

Pane prezidente (Jaromir Nohavica)

Pane **D**prezidente - ústavní **Emi**činiteli
píšu **A7**Vám stížnost že moje děti na mě **D**zapomněly
jde o **D**syna Karla a mladší **Emi**dceru Evu
rok už **A7**nenapsali rok už nepřijeli **D**na návštěvu

Vy to **G**počopíte, vy totiž **Ami**všechno víte
vy se **D7**poradíte vy to vyřešíte, vy mě **G**zachráníte
Pane **G**prezidente, já žádám jen **Ami**kousek štěstí
pro co **D7**jiného jsme přeci zvonili, klíčkema **G**na náměstí

Pane prezidente a ještě stěžuju si
že mi podražili pivo jogurty párky i trolejbusy
i poštovní známky i bločky na poznámky
i telecí plecko Řecko i Německo - prostě všecko

Vy to pochopíte, vy totiž všechno víte. . .

Pane prezidente České republiky
oni mě propustili na hodinu z mé fabriky
celých třicet roků všecko bylo v cajku
teď přišli noví mladí a ti tu řadí jak na Klondiku

Vy to pochopíte, vy se mnou soucítíte. . .

Pane prezidente - moje Anežka kdyby žila
ta by mě za ten dopis co tu teď píšu patrně přizabila
řekla by: Jaromíre chováš se jak malé děcko
víš co on má starostí s celú tu Evropu s vesmírem a vůbec všecko

Ale vy mě pochopíte, vy totiž všechno víte.

Pane prezidente

Penzi3n esko (Jarom3r Nohavica)

R1:

DKr3sn3y kraj, **E**všude kolem **A**hezko
Dv3tejte, **E**v penzi3nu **A**esko
Guprostřed **D**Evropy
Ahory, doly, lesy, vody, pole se sno**D**py

R2:

Vstř3cn3y lid a přívětivé klima
v noci klid, dlouh3 léto, kr3tk3 zima
cizinců ast3y 3l
v knize host3 přet3te si kdo uř tady byl

DTatař3, **A**vař3, **E**kř3ř3aci, **A**barbař3
Dingisch3n na koni, **E**n3met3 **A**3sař3
Gtali3ni, Šv3dov3, **D**Rusov3 na tanc3ch
Amařaršt3 str3ycov3 i polšt3 bratrance
Dod jihu Habsburci, **E**z v3chodu **A**soudruzi
DHunov3 i Turci, **E**ba i ti **A**Francůzi
Gn3všt3vy na v3kend **D**a nebo na roky
Asmlouvy o pomoci, d3din3 n3roky**D**

R1

A pan3 recepn3 po kařd3 n3všt3v3
p3kn3 to uklid3, sn3dan3 je v dev3t
poř3dek na dvorku, kuřelky a pivec
tady si odd3chne sluřn3k i zločinec
v kuchyni na st3n3, p3kn3 to vyzer3
je podpis Stalina, je podpis Hitlera
dv3 velk3 srd3ka a pod t3m slova
byli zme nadřeni, př3jedem znova!

R1

Třiatřicet (Jaromir Nohavica)

G Přicházím už C do G let C páG na D/F# KrisG ta,
G začínaj' mě C boG let C růzG ná D/F# mísG ta,
C cítím bolest v F kosC tech F vždy, C když G leC je,
G máme po raC dosG tech, C lásG ko, D/F# zle G je,
C umíraj' mi F buňC ky, F to C jsem G doC pad,
G nemůžu pít C truňG ky, C kurG ník D/F# šoG pa.

R: D Penze je daleko, **E**mi mládí v čudu, C plápolá moje svíG ce,
Ami jak dlouho ještě tu D strašit budu, je mi G třiatřicet. **A**mi, G

To je konec srandy, konec smíchu,
musím nosit kšandy kvůli břichu,
pod džínama spodky svého ujce,
místo flašky vodky piju juice,
knedlo-vepřo-zelo snad mě spasí,
zvedá se mi čelo, padaj' vlasy.

R

Holky, mladý koně furt mě lákaj',
já jsem ale pro ně stará páka,
tak jsem zvolna vstoupil v druhou půlku,
už abych si koupil bílou hůlku,
díky těm svým rokům sic více chápu,
ale když usnu na boku, tak děsně chrápu.

R + třiatři-, třiatřicet.

Habet (Karel Kryl)

EmiDvě hvězdy v Malém voze **D**svítí ještě **Emi**zrána,
Gvidí, jak po obloze **D**přeletěla **G**vrána,
Drybáři vstávají a **Emi**rozhazují **Hmi**sítě
Emia hvězdy **D**zpívají, když **Emi**narodí se **D**dl**Emi**tě.

R: **Emi**Ave **G**padalo z **D**nebe jako mana,
Ave, znělo to **Emi**trochu jako **H7**hrana,
EmiAve, **G**to značí: **D**vítejte, vy **H7**mladí,
Emia ruce hladí, **Hmi**a ruce hl**Emi**adí.

R: Ave, la la la ...,
Ave, la la la ...,
Ave, to značí: vítejte, vy mladí,
a ruce hladí, a ruce hladí.

Mladí už nekřičí, vždyť ústa lze jim ucpat,
i tlukot slavičí lze stiskem ruky uspat
a jásat s Herodesem, tleskat v dešti díků,
než někdo za závěsem zvedne v pěsti dýku.

R: Habet, znělo to stejně jako prve,
Habet, jen trochu víc tam bylo krve,
Habet, to značí palec směrem k hlíně
za ruce v klíně, za ruce v klíně.

R: Habet znít bude stejně jako prve,
Habet, jen hodně víc tam bude krve,
Habet, to značí palec směrem k hlíně
za ruce v klíně, za ruce v klíně.

Lásko (Karel Kryl)

Amí Pár zbytků pro krysy na misce od guláše,
Emilostný dopisy s partií **D**mí, **E**mariáše,
Dmí před cestou dalekou zpocený boty zujem
Ca potom pod dekou **E**sníme, když onanujem.

R: **A**mí Lásko, **G**zavři se do pokoje,
Amí lásko, **G**válka je holka moje,
s **C**ní se **G**milu **A**mí ji, když **G**noci si **A**mí krátím **E**,
Amí lásko, **G**slunce máš na vějíři,
Amí lásko, **G**dvě třešně na talíři,
Cty ti **G**daru **A**mí ji, až **G**jednou se **A**mí vrátím **E**

Dvacet let necelých, odznáček na baretu,
s úsměvem dospělých vytáhnem cigaretu,
v opasku u boku nabitou parabelu,
zpíváme do kroku pár metrů od bordelu.

R

Pár zbytků pro krysy a taška na patrony,
latrína s nápisy, jež nejsou pro matróny,
není čas na spaní, smrtka nám drtí palce,
nežli se zchlastaní svalíme na kavalce.

2x R

Maškary (Karel Kryl)

Ven z **Emi**šedivých baráků **D**vylezly **Emi**maškary
v **D**ledovém jitra, v den **Emi**po soudné noci,
pět slaměných širáků, **D**pět lahví **Emi**Campari
a **D**nenávist v nitru co **Emi**odznaky moci.
Jdou cvičení **D**sloni a **Emi**cvičení **D**pávi,
pár **Emi**cvičených **D**koní a **Emi**cvičené **D**krávy,
jdou **Emi**cvičení **D**švábi a **Emi**cvičené **D**žáby,
jdou **Emi**cvičení **D**mroži, a **G**za nimi s **Ami**noži
H7jdou cvičení **Emi**lidé. **D** **Emi** **D**

Mráz dohnal je k poklusu, plameny šlehají
modře a zlatě jak žíravé růže,
a na púlce globusu maškary čekají
v přepestrém šatě a s bičíky z kůže.
A cvičené křasy a volavčí pera
a tak jako kdysi a tak jako včera,
i dnešní den znova vždy bojí se slova
a s dětskými vlčky zas točí se mlčky
i cvičení lidé.

A maškary kynou vstříc divnému sněmu,
zní do ticha hlasy, jež slyšet je všude,
až soudné dny minou, že konec je všemu,
jen na věčné časy že masopust bude.
Jdou cvičení sloni a cvičení pávi,
pár cvičených koní a cvičené krávy,
jdou cvičení švábi a cvičené žáby,
jdou cvičení mroži, a za nimi s noži
dál jdou cvičení lidé ...

Anděl (Xindl X)

R: 2x Jsem an^{Dmi}děl, co tě dostal na po^Bvel,
ale mám-li^C tě vzít do nebe,
chci z toho^{Dmi} něco pro sebe.
Mám rád řeč těl a v kapse^B lubrikační gel.
Tak mi^C namaž perutě,
a já do^{Dmi} nebe vezmu tě.

Svět je^{Dmi} pochybný místo a je^B snadný se v něm ztratit,
Obzvláště^C pro ty, co nevěděj, komu^{Dmi} za ochranu platit.
S tebou je to jiný - ty máš^B mě
A já ti řeknu,^C o co tady jde.^{Dmi}

Poslali mě ze shora, abych ti dal do života radu,
jasně, že ne za dáčo, ty káčo, to myslíš, že krađu?
Tak cáluj a neříkej, žes žádnou pomoc nechtěla
To se přece nedělá, držet si od těla
svýho strážnýho anděla.

Vždyť já vím, co je v nebi in,
Já znám číslo na boha, já znám i jeho pin,
Když chceš v nebi uspět, řeknu ti s kým chrápat
A co se stvoření světa týče, či si myslíš, že to byl nápad?

Jó, mě je prostě dobrý znát,
Tak mě holka nechtěj štvát
a nezkoušej si stěžovat,
Tobě zřejmě ještě nedošlo, jak je to s tebou vážný,
když jsem zrovna já tvůj anděl strážný.

R

Jsi holka divoká
a padla jsi mi do oka
A orgasmy předstíráš, že bys měla dostat cenu Alfréda Radoka
A ne za vedlejší roli,
když jde o akt pohlavní,
jsou tu jenom role hlavní.

Takovému éru jako ty,
můžu zařídít kariéru, když nebude dělat drahoty,
Jasně že to bude něco stát,
ale můžem se domluvit i jinak když mi bude stát.

Cože, jaká morálka?
Tohle je normálka!
I anděl potřebuje prachy na kafe a cigárka
a něký to povyražení,
protože v nebi ho moc není.

Možná, že vážně není v mý pravomoci,
na svý klientky uplatňovat právo první noci.
Já chci jen to co všichni andělové
give me some LOVE a dej mi nějaký love.

R 2x

Jsem anděl, **Dmi** co tě dostal na povel,
B C Ú-JÉÉ, Dmi Ú-JEÉ!
Jsem anděl, co tě dostal na povel **B-e-e-e-e-e-Cééé!** **Dmi**

R 2x

Hejkal (Wabi Daněk)

Ami Divnej jekot po lesích se prohání
až v **Dmi**žilách tuhne **Ami** krev a zuby **F** cvakaj **E**SOS.
Ami Utichá až u potoka pod strání
jó **Dmi** takovýhle **Ami** řvaní by **E** nesnes ani **Ami** pes.
Dmi Žhavý rudý **Ami** voči a **Dmi** drápy **Ami** krvavý
F kosti chřestěj v rytmu **E** kastanět,
Dmi strašidelný **Ami** vytí a **Dmi** skřeky chrapla **Ami** vý
tak **F** to je hejkal na to vemte **E** jed.

R: U nás **C** hej, **F** hej, **C** Hejkal straší v lese
jen ten co něco snese **D7** tam může v noci **G** být.
Jeho **C** hej, **F** hej, **C** hejkání se nese
F každý strachy se **C** třese, k ohni **F** nesedneme **C** se
F neboť za budou **C** v lese zase **G** Hejkal začal **C** výt. **E**

Kdo z vás tady na Hejkaly nevěří
ten může u nás přespat až se zastaví.
Nevystrčí špičku nosu ze dveří
a bude jásat, že se dožil rána ve zdraví.
Jenom kalný voči a rysy ztrhaný
kalhoty si bude muset prát
a děs a hrůza v hlase, jó to mu zůstane
až koptavě bude povídat.

R

Ho ho Watanay (Pavel Lohonka Žalman)

DSpinkej můj maličký,
Cmáš v očích **D**hvězdičky,
Ddám ti je **C**do vlasů,
tak **G**usínej, tak **D**usínej.

R: **D**Ho ho Watanay, **C**ho ho **D**Watanay
Dho ho **C**Watanay, **G**kiokena, **D**kiokena.

DSladkou vůni nese ti,
Cnoční motýl z **D**paseky,
Dvánek ho **C**kolíbá,
už **G**nespívá, už **D**nespívá.

R

DV lukách to zavoní,
Crád jezdíš **D**na koni,
Dmá barvu **C**havraní,
jak **G**uhání, jak **D**uhání.

R

DV dlani motýl usíná,
Chvězdička už **D**zhasíná,
Dvánek co ji **C**k tobě nes
až **G**do léta ti **D**odlétá.

R

Lojza a Líza (Fešáci)

„Lojzo, hej, Lojzo!“

„Ano, Lízinko?“

„Dojdeš pro vodu?“

„Už běžím.“

„No proto.“

Vědro **E**má ve dně **A**díru, milá Lízo, milá Lízo,
vědro **E**má ve dně **A**díru, milá **H**Lízo, jak **E**hrom.

Tak ji ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
tak ji ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, ucpi ji.

A čím ji mám ucpat. . .

Kouskem slámy. . .

Jenže sláma je dlouhá. . .

Tak ji utni, . . .

A čím ji mám utnout, . . .

SSSSSekerou. . .

Jenže sekera je moc tupá. . .

Tak ji nabruš. . .

A čím ji mám zbrousit. . .

Vem si brousek, . . .

Jenže brousek je suchý. . .

Tak jej namoč, . . .

A čím ho mám smáčet. . .

Zkus vodu, . . .

A v čem ji mám přinést. . .

No vem si vědro. . .

Vědro má ve dně díru. . .

4 chord song (Axis of Awesome)

DAHmiG

My life is brilliant, my love is pure
I saw an angel, of that I'm sure

Forever young, I want to be forever young

I won't hesitate no more, no more
It cannot wait, I'm yours

This is the way you left me
I'm not pretending
No hope, no love, no glory
No happy ending

Cause you were amazing,
And we did amazing things

If I could, then I would,
I'll go wherever you will go

And can you feel the love tonight

And she will be loved, and she will be loved

Pictures of you, pictures of me
Hung upon your wall for the world to see

Cause I can't live, with or without you

Snažim sa aby mōj svet za niečo stál
aj keď nie vždy sa mi to darí

Am I not pretty enough?
Is my heart too broken?

When I find myself in times of trouble
Mother Mary comes to me

Sometimes I feel like I don't have a partner

That's the way it's gonna be little darlin' (little darlin')
You'll go riding on the horses, yeah yeah

No woman, no cry
Yeah, mama this surely is a dream
I come from a land down under

Once a jolly swagman camped by a billabong

Teba raz pristihnú, usvedčia, odhalia
Vyhlásia za svätú alebo upália

Take on me
When I come around
Take me on
When I come around
I'll be gone
When I'm on take

Cause I'm not here for your entertainment
You don't really want to mess with me tonight

Can't read my, can't read my
No he can't read my poker face

Come on Barbie, let's go party!

Zlodejov je také kvantum
že si kradnú navzájom.
Boh sa túla iba sám tu
a hľadá si podnájom.

Lost and insecure
You found me, you found me

She wants to touch me (Woah),
She wants to love me (Woah),
She'll never leave me (Woah, woah, oh, oh)

Nossa, nossa
Assim você me mata
Ai se eu te pego
Ai ai se eu te pego

Enjoy yourself
Take only what you need from it

Take your canvas bags
Take your canvas bags

Take your canvas bags
To the supermarket
Take your canvas bags

Nothing's fine I'm torn
I'm all out of faith, this is how I feel
I'm cold and I am shamed
Lying naked on the floor
Illusion never changed
Into something real
I'm wide awake and I can see

I'm more than a bird, I'm more than a plane

I'm a birdplane, I'm a birdplane
A mother fuckin' birdplane

And doesn't that sound familiar?
Doesn't that hit too close to home?
Doesn't that make you shiver?
The way things could have gone.
And doesn't it feel peculiar,
When everyone wants a little more?
So that I do remember to never go this far

That's all it takes to be a STAR!!!

Doctor What (Chameleon Circuit)

(Intro (E) and first two strophes are palm muted)

Strophe:

E
My girlfriend thinks that I'm a nutter,
C
My parents say that I'm an utter fool,
D E
For wasting my time on this.

But I'm not chasing my imagination,
I just can't help avoid my fixation,
Cos I know that he really exists.

But if you look through time then you will find,
So many artefacts have been signed with clues,
All pointing his way.

And though he may have different faces,
I think it's him in all the cases,
The man is an enigma,
Who knows where he is today.

G D E
Just have a look at what I've found and see,
G D E
Am I going crazy or is he following me,
G D E
You can find his legacy sketched throughout,
G A B
Though the history books always tend to leave him out.

Chorus:

E G D A
He's called the Doctor, But Doctor What?
E G D A A
I think he's a Martian though I know that that's a long shot
E G D A
Doctor, But Doctor When?
G A
I'll check back to prehistoric times and there he is again

Everything is ending (Chameleon Circuit)

Intro: F Am Dm C

Strophe:

I'm getting married in the morning
Am
I took off my engagement ring
Dm
It was the night before my wedding
C
That was the night we started running

Why would you need comforting?
Am
I nearly died, alone in the dark
I couldn't open my eyes
Dm
And it made me think about what I want
C
About who I want

Chorus:

Everything is ending, I can't believe I didn't see it sooner
Dm C
I know that this is what I want to do even though you haven't got a clue
F Am
Everything is changing, I'll have to keep you by my side tonight
Dm C F
And this must be why you found me, why you found me
F Am Dm C

Strophe:

You're not scared of anything
Am
You know I'm an alien
Dm
You have so many empty rooms
C
You really ought to get that seen to

F
Why would you need comforting?
Am
This would be too hard, why can't you open your eyes
Dm C
I'll think about how to stop this from going on
C
Cuz your life doesn't make any sense

Chorus:

F Am
Everything is ending, I can't believe I didn't see it sooner
Dm C
I know that this is what I want to do even though you haven't got a clue
F Am
Everything is changing, I'll have to keep you by my side tonight
Dm C F
And this must be why you found me, why you found me

Strophe:

F
You're getting married in the morning (That's a long time away)
Am
You're human, you're Amy, (This is my fairytale)
Dm
Listen to me, I'm nine hundred and seven (You're nine hundred and seven)
C
Don't you know what that means? (Doctor, you're sweet)

Chorus:

F Am
Everything is ending, I can't believe I didn't see it sooner
Dm C
I know that this is what I want to do even though you haven't got a clue
F Am
Everything is changing, I'll have to keep you by my side tonight
Dm C F
And this must be why you found me, why you found me

Farewell (Avantasia)

Tuning (Lowest to Highest): Eb Ab Db Gb Bb Eb

Gabriel:

Am F Dm G
Days have come, winters have gone,
Am F Am
and we gambled like siblings in Paradise.
Am F Dm G
I was your knight, holding you tight
Am F Am
as a brother when I saw your crying eyes.
G C E Am
Time went by and we had to say goodbye.
D Am
Staring up to the clouds above
D Am
Children - so little and sad.
E Am G C
Hoping the saints could help one day
E C
Lead us together again.
Am G F D
Holding the key to the alley of dreams
E
still in hands.

C G
Time telling me to say farewell
Am
but I knew that I would fight hell
F C G
and I know: We will
C G
go for another time we can sing,
F
for another time we'll be free,
E Am
for no more farewell.

Anna:

Stepbrother tell me where have you been
when they brought me to this godforsaken place.
Sign of the cross - they took me away
for healing with herbs by the way of grace.
Now I wait for the day to feed the flames.

Gabriel:

I have been caught in a cage of despair.
My heart as a monk's cell so empty and bare.
But no holy water
can make me
forget you again...

Time telling me to say farewell
but I knew that I would fight hell
and I knew: We will
go for another time we can see,
for another time we'll be free,
for no more farewell.

Lugaid:

No farewell could be the last one.
If you long to meet again...

Mad world (Gary Jules)

Maybe try a capo on 1st fret

Strophe:

Em G
All around me are familiar faces
D A
Worn out places - worn out faces
Em G
Bright and early for their daily races
D A
Going nowhere - going nowhere
Em G
Their tears are filling up their glasses
D A
No expression - no expression
Em G
Hide my head I want to drown my sorrow
D A
No tomorrow - no tomorrow

Chorus:

Em A Em
And I find it kinda funny, I find it kinda sad
Em A Em
The dreams in which I'm dying are the best I've ever had
Em A Em
I find it hard to tell you, I find it hard to take
Em A
When people run in circles it's a very very
Em A
Maaaaaad world
Em A
Maaaaaad world

Strophe:

Children waiting for the day they feel good
Happy birthday - happy birthday
Made to feel the way that every child should
Sit and listen - sit and listen
Went to school and I was very nervous
No one knew me - no one knew me
Hello teacher tell me what's my lesson
Look right through me - look right through me

Chorus

Enlarge your world

Write in C (???)

C G
When I find my code in tons of trouble,
Ami F
Friends and colleagues come to me,
C G
Speaking words of wisdom:
F C Dmi C
"Write in C."

As the deadline fast approaches, And bugs are all that I can see,
Somewhere, someone whispers: "Write in C."

Ami G F C
R: Write in C, Write in C, Write in C, oh, Write in C.
C G F C Dmi C
Lisp is dead and buried, Write in C.

I used to write a lot of FORTRAN, For science it worked flawlessly.
Try using it for graphics! Write in C.

If you've just spent nearly 30 hours Debugging some assembly,
Soon you will be glad to Write in C.

R: Write in C, Write in C, Write in C, yeah, Write in C.
Only wimps use BASIC. Write in C.

R: Write in C, Write in C, Write in C, oh, Write in C.
Pascal won't quite cut it. Write in C.

R: Write in C, Write in C, Write in C, yeah, Write in C.
Don't even mention COBOL. Write in C

And when the screen is fuzzy, And the editor is bugging me.
I'm sick of ones and zeroes. Write in C.

A thousand people people swear that T.P. Seven is the one for me.
I hate the word PROCEDURE, Write in C.

R: Write in C, write in C, Write in C, yeah, write in C.
PL1 is 80's, Write in C.

R: Write in C, write in C, Write in C, yeah, write in C.
The government loves ADA, Write in C.