

Dobrý Spevník

má ev-čche

Júl 2009



HALUCINKA:)

ŠUPKA 1-1

DOBRY SPEVNÍK

V 1.1

MÁ ČU - ČCHE!

© Halucinka & Bzdušo, July 2007 – July 2009.

Stručný Obsah:

1. Slovenské piesne	3	2. České piesne	59	3. Zahraničné piesne	118
1.1. Elán	3	2.1. Čechomor	59	3.1. The Beatles	118
1.2. Filip, Lasica & Satinský	17	2.2. Karel Kryl	65	3.2. The Queen	124
1.3. Miro Žbirka	22	2.3. Jaromír Nohavica	68	3.3. Ostatné zahraničné	133
1.4. Ostatné slovenské	25	2.4. Karel Plíhal	92	4. Vianočné piesne	161
		2.5. Ostatné české	99	5. Akordy	165
				Register piesní	168

1. Slovenské piesne

1.1. Elán

Aj keď bez peňazí

H, E Vyzleč si smútok a príď
C#mi Vyved' ma z tých štyroch stien

D Ukradni hviezdy a príď
H Prines mi krásny deň

Prázdniny bez rodičov
Prekroč svoj váhavý tieň
Máme len pár dní, tak čo,
Vieš že ťa dávno chcem

R: Aj keď E bez peňazí
máme G#mi krásnych sedem dní v A týždni
Vzácných F#mi sedem dní v nás
To je H znamenie Láska sa A blí H ži
Aj keď E bez peňazí
žiadne G#mi dlžoby sme ako F#mi vtáci
Aj keď A bez peňazí
je H streda našich zlatých E čias.

Vyzleč s smútok a príď
Vyved' ma z tých štyroch stien
Ukradni hviezdy a príď
Prines mi krásny deň

Vrátíme pár prázdnych fliaš
Po láske len povodeň
Svet bude zázračne náš
Vieš že ťa dávno chcem
R: ...

H Sme plný plánov.

R: Bez peňazí aspoň stále je o čom snívať
Aj keď bez peňazí krátkych sedem dní máme kde bývať
Aj keď bez peňazí môžeme krásne žiť, máme kde bývať
Aj keď bez peňazí je týždeň zlatých čias.
H Sme plní plánov.

R:

Ako jed

Cmi7, F, Cmi7, F, G

Cmi7 Postavil som dom,
spravil pár dobrých vecí,
objavil som zákon F tiel,
ak Cmi7 musíš, tak ma zlom,
ale dnes so mnou precíť,
As spojenie B blízkych Cmi7 B duší.

Vieš byť ako med,
pod kožou sladko chutíš,
to môj jazyk dávno vie,
vieš byť ako jed,
možno tým je svet krutý,
za všetko priveľa platím.

Možno Asmaj7 náhodou, sa stretli naše telá,
B náhodou, tá náhoda je skvelá,
Asmaj7 náhodou, ja znovu si to želám, B náhodou...

Vždy, keď vypnú prúd,
vo mne tiež niečo zhorí,
ako keď ťa náhle niet,
na posledný súd,
prídem náramne chorý,

z tvojich úst, nôh a očí,
z tvojich úst, nôh a očí.

R: Ako Cmi jed je túžba v F nás,
chcem ťa Es hneď a stále B viac,
ako Cmi jed mi prúď do F žíl,
lebo Es v tebe som B chvíľu Cmi7 večný.

Ako jed je túžba v nás,
telom svieť, musíš ma nájsť,
ako jed mi prúď do žíl,
lebo Es v tebe som B chvíľu Cmi7 večný.
Lebo As spolu sme B chvíľu Cmi7 veční.

Postavil som dom,
zažil pár dobrých nocí,
pochopil som zákon tiel,
obaja sme v tom,
každý z nás v sebe nosí,
kliatbu dvoch blízkych duší.

Možno náhodou, sa stretli naše telá,
náhodou, tá náhoda je skvelá,
náhodou, ja znovu si to želám, náhodou...

R:
Lebo spolu sme chvíľu veční.

As Dnes už viem,
že niečo F9/A núti nás, Es/B
G stále túžiť, stále chcieť.

3x R:

lebo spolu sme chvíľu veční,
lebo spolu sme chvíľu veční.

Amnestia na neveru

1. **Ami** Cez more **F** cez oheň **G** láska nás prevedie
Hravo nás podvedie telom aj v duši
Len žiadne spovede lepšie nič nevedieť
F V najlepšom prípade **E** len niečo tušiť.

2. Vie to aj piatačik, vie to riaditeľ školy
Že láska občas tak nádherne bolí
Miluje dotyky tance a gestá
Neverných odmení a verných trestá.

R: F Láska **G** Bože, láska, **Ami** kde Ťa ľudia berú
F Vyhlasujem **G** veľkú **Ami** amnestiu na neveru.
F Láska **G** Bože, láska, **Ami** kde Ťa ľudia berú
F Láska **G** Bože, láska, **Ami** óóóóóou

3. Láska má recidívy tak dlho kým sme živí
nikdy jej nie je dosť má čudnú minulosť
Láska je zázrak, ktorý sa koná bežne
Chalani sú z nej chorí dievčatá také nežné

4. Láska je kukla, ktorá sa na motýľa zmení
Až keď mu krídla zhoria,
vie pravdu o plameni.
R:

Anna Mária

Ami Zapáľme **Ami/G** v tme dve **Ami/F** štíhle **Ami/E** sviece,
Dmi Anna **Emi** Mária **Ami**
Ami Zapáľme **Ami/G** ich za **Ami/F** dávnu **Ami/E** pieseň,
F Anna **Dmi** Mária **G**
Dmi Privolám tvoj **G** zvláštny úsmev, **Ami** Anna **G** Mária **F**
Dmi Budúcnosť vecí **G** rýchlo pustne, **Ami** Anna **G** Mária **F**
Dmi Anna **G** Mária **Ami**

Začínam tušiť o čom je život, Anna Mária
Dosť bolo právd čo páchnu pivom, Anna Mária

Dlho som žil pre túto chvíľu, Anna Mária
Už viem že pád tiež dáva silu, **F** Anna Mária **G** a

R: Je čas sa **C** rýchlo, **B** rýchlo **F** vrátiť
Dmi Na miesto **G** strát
V trinástej **C** komnate **B** tíško **F** spíme
Dmi tisíci **G** krát

Vymenil som už slávu za prach, Anna Mária
Aj preto sem dnes prišiel záprah, Anna Mária
Dlho som žil pre túto chvíľu, Anna Mária
Už viem že pád tiež dáva silu, Anna Mária

R: Je čas sa rýchlo, rýchlo vrátiť
Na miesto strát
V trinástej komnate tíško spíme
tisíci krát
v biblii lásky je dávny príbeh
o chráme strát
V tom chráme ty a ja tíško spíme
tisíci krát

Bosorka

C, G, Ami, F, G, C, G, Ami, F, G

C Má všade **G** jemnučké **Ami** chĺpky jak **F** broskyňa
C Chcem po nich **G** prstami **Ami** na zajtra **F** spomínať
C Aj keď sa **G** stretneme **Ami** pozeráš **F** do zeme
C Vždy si to **G** tajomstvo **Ami** očami **F** povieme
C, G, F Očami **G** povieme
C, G, F Očami **G** povieme

D Teba raz **A** pristihnú, **Hmi** usvedčia, **G** odhalia
D Vyhlásia **A** za svätú **Hmi** alebo **G** upália
D Ty si tá **A** bosorka **Hmi** z krajiny **G** Marlboro
D Ktorá sa **A** ukrýva **Hmi** v rockových **G** kláštoroch
D, A, G V rockových **A** kláštoroch
D, A, G V rockových **A** kláštoroch

R: **E** Prečo si **H** mi utiekla? **C#mi**
A Prečo sa **E** mi skrývaš? **G#mi, A, H**
E Stále sa **H** mi miluje **C#mi**
A Ze sa s **E** tebou snívam **G#mi, A, H**

C Ani sme sa **G** nehľada **Ami** **F, C** li
a predsa **G** sme sa naš **Ami** **F** li
C Ani sme to **G** netuši **Ami** **F** li
a boli **C** sme jas **G** ný **Ami, F**
D V pivárni **A** sa pilo **Hmi** málo **G, D** dal som **A** si tri pi **Hmi** **G** vá
D V noci sa mi **A** milova **Hmi** lo, **G** že sa s te **D** bou sní
A vam **Hmi, G**

R: **E** Prečo si **H** mi utiekla? **C#mi**
A Prečo sa **E** mi skrývaš? **G#mi, A, H**
E Stále sa **H** mi miluje **C#mi**
A Ze sa s **E** tebou snívam **G#mi, A, H**

E Prečo si **H** ma uriekla? **C#mi**
A V noci sa **E** odkrývam **G#mi, A, H**
E Stále sa **H** mi miluje **C#mi**
A Ze sa s **E** tebou snívam **G#mi, A, H**

C Teba raz pristihnú, usvedčia, odhalia
C Vyhlásia za svätú alebo upália
C Pre mňa to bude už bohužial neskoro
C, G, F Ooou bohužial **G** neskoro
C, G, F Ooou bohužial **G** neskoro
D, A, G Ooou milovať **A** bosorku
D, A, G Ooou v rockových **A** kláštoroch

R:

Čaba neblázni

G Pred polnočným barom **F** nemá nikto nárok.

C Čaba vyhadzovač **G** ignoruje Slovač.

Záleží len na ňom, **F** koho ešte vpustí.

C Môžete doňho hustiť maďarsky aj rusky.

2. Chcem vyťahnúť eso z poznačených kariet.
Zabudol som kde som. V Bratislave, starec !
Chlapci prišli na to, soľ nie je nad zlato.

Dávno som to zistil **G** všade sú tí istí.

D jé hej, hej, hej

R: **G** Stáli sme tam asi **C** štrnásť dní

A Kričali sme naňho: Čaba **D** neblázni; hej, hej

G Stáli sme tam asi **C** štrnásť dní.

A Skúšali to hrozbami aj **D** peniazmi.

Čaba, **G** neblázni ! Čaba, **C** neblázni

D Čaba, Čaba, Čaba, Čaba, neblázni !

Čakám ťa láska

G Videl som **D** lásku raz

vo sne kráčať **C** lúkou dúho **G** vou

Jej krehký hlas na krídlach niesol tónov pár.

Zlatisté slnko si nápev piesne tíško húdlo s ňou

C Ja som sa **D** krásou opá **C** jal **Hmi, Amí, G**

Šaty ti, láska, sám vietor utkal z jemných pavučín
z nesmelých slov, ktoré vždy šepká milencom
Škoda, že márne sa pokúšam ťa zovrieť v náručí,
škoda, že láska si len snom.

R: **G** Láska, **D** láska, **C** odhaľ svoj **D** závoj pestrý

Emi Láska, **Hmi** láska - **C** túžbou už **D** zvoní **G** zvon

Láska, láska - čarovný obrus prestri

Láska, láska - úboosť daj mojim dňom

3. Zajtra ťa láska chcem znovu čakať na tej lúke snov,
budem tam sám až zmĺkne v oknách svetlo lúčov,
možno zas prídeš a obdaríš ma piesňou lúbeznou
Ti za tú pieseň všetko dám.

R: Láska, láska, vystúp raz ku mne zo snov

Láska, láska - ruku ti podá rým.

Láska, láska, pod' sa raz túlať so mnou

Láska, láska - pôjdeme za šťastím.

Človečina

Gmi Pár priateľov, ktorých už **Dmi** dávno mám / - - - /

Gmi pár priateľov, s ktorými **Dmi** nie som sám / - - - /

Cmi vždy voňajú **Gmi** človečinou

Ami takých ľudí mám **D7** rád / - - - /

Pár správnych miest, kam sa vždy vrátim rád / - - - /
rád dám sa zviať ľuďmi čo chutia
správnu slinu, ľuďmi činov
človečinou dám / - - - / sa zviať

Gmi Tam nikto pred nikým sa na nič netvári

Es dvere sú otvorené

Cmi čisté sú slzy aj víno v pohári,

všetko je **D** dovolené

Gmi Na mene nezáleží a ani na veku

Es nikto ti nepovie nie

Cmi Tu váhu má len keď dáva človek človeku

a **D7** každý to vie

Pár priateľov, ktorých už dávno mám / - - - /
pár priateľov, s ktorými nie som sám / - - - /
vždy voňajú človečinou
takých ľudí mám rád / - - - /

Dresy

G Tiché **C** zápasy **G** skupín

G Vstupenky **C** nie sú v preda **G** ji

G Tiché **C** zápasy **G** skupín
V **Ami** celofáne **D** nená **G** vist **C, G**

Tiché zápasy skupín

Vstupenky nie sú v predaji

Tiché zápasy skupín

Nehas čo nepáli

G Aj tak sa **C** nedozvieš **G** kto proti komu s kým

G Topí sa **C** svedomie **G** terén je horúci

Ami Aj tak sa nedozvieš **D** kto drží opraty

Ami Amatér nabok, heš, **D** tu ide o prachy

R: Tak **Gmi** oblečte si dresy **Gmi, F, B,**

Cmi keď sme takto v kope **Cmi, B, Es**

F Aby bolo jasné, **D** kto za koho kope

Tak oblečte si dresy keď sme takto v kope

Aby bolo jasné kto za koho kope

R:

ča .. ča .. ča .. ča ..

R: Tak oblečte .. / ča .. ča .. ča .. ča ..

R: Tak oblečte si dresy keď sme takto v kope

/ ča .. ča .. ča .. ča ..

nech vidíme všetci kto za koho kope

/ ča .. ča .. ča .. ča ..

Tak oblečte si dresy keď sme takto v kope

/ ča .. ča .. ča .. ča ..

nech vidíme všetci kto za koho kope

/ ča .. ča .. ča .. ča ..

Tiché zápasy skupín

Vstupenky nie sú v predaji

Tiché zápasy skupín

V celofáne nenávisť

Dve a dve

Hmi Nikdy sa nenaučím v dlhých radoch **G** stáť

Hmi Veriť že nemáme ísť hlavou proti **G** múru

Emi Od tej hry pre dospelých nemám pravid **C#dim** lá

Emi Aj keď ju okolo nás takmer každý **F#** hrá

Nechcem byť vyliečený cenou prvých strát
Vo vreckách mapu všetkých zadných chodov
Sadať si k iným radám včera zajtra dnes
Mať presne vyrátané čo sú dve a dve

R: Tak ma ^{Hmi}cháp, alebo tráp
Sú rôzne ^Gštýly ako sa ^{Emi}môžme ^{C#dim}mýliť
Tak ma ^{Hmi}cháp, alebo tráp
Ja veľa ^Gznesiem - mýlim sa ^{Emi}celkom ^{C#dim}presne
^Dcháp alebo tráp
Zhrdzavievam v ^Adaždi Nevieť čo ^{C#dim}vie vraj každý
^DVie každý to vie
Iba ja ^{F#}nie !

Nikdy sa nenaučím v dlhých racdoch stáť
Veriť že nemáme ísť hlavou proti múru
Od tej hry pre dospelých nemám pravidlá
Aj keď ju okolo nás takmer každý hrá

Každý vie že dve a dve
Sú predsa štyri, tak ich to naučili
V ten vzácny deň som v škole chýbal
Preto sa presne mýlim
V tom že dve a dve
sú iba štyri, tak ich to naučili
Vie každý to vie – iba ja nie
R:

Elán, Elán

Ja vždy, keď ^{A7}ráno s elánom vyskočím,
hneď dám si sprchu studenú, priam ľadovú,
a ^{A#dim}oknom skleným pustím svetlo k nám ^{Bmi},
^{E7}do kuchyne vojdem krokom tanečným,
veď ^Amelódia ^{C#mi}z rádia mi ^{F#mi}znie,
^Ba takto sen začne, ráno sa začne ^{E7}žiarivé.

A tak tým pádom som pánom veselým,
čo náladu vždy dobrú má, priam výbornú,
s ňou rád si potom vyjdem do ulíc,
električka na pozdrav mi zazvoní,

Dobrý Spevník, HL & (-L

aj vietor vie to, že je krásny deň,
ja problémy nemám, veď v sebe mám elán,
a čo viac chcem.

R: ^GElán, elán, elán, elán, a á ^D
môj elán ^Gnemá dna, čo je vec ^Fzáhadná,
to ^Epriznávam,
^AElán, elán, elán, elán, a á ^D,
ak chcete, ^Gbez všetkého ja ^Fkúsoček z neho,
dnes s radosťou ^Edám aj vám ^A.

Ja vždy, keď ráno s elánom vyskočím,
hneď dám si sprchu studenú, priam ľadovú,
a oknom skleným pustím svetlo k nám,
do kuchyne vojdem krokom tanečným,
ja problémy nemám, veď v sebe mám elán,
a čo viac chcem.

2xR:

Fero

^GOzve sa raz za rok,
^Cvšetko musím nechať.
^GNáš spolužiak Fero,
^Drozvedený v Čechách.
^GDvadsaťštyri hodín
^Cmôžeme nepiť, nejesť.
^GOd detstva sa s Ferom
strašne ^Ddobre sme ^Gje.

Ako nikto iný kurizuje mamám.
Človek by chcel vedieť tak senzačne klamať.
Keď sme spolu v meste s kamarátom Ferom,
^GIdú dobré ^{Emi}baby
práve ^Dopačným ^Gsmerom.

^CRád si vymýšľa ^Gnové príbehy.
^DStále prechádza
^Gz cynizmu ^{G7}do nehy.
^CKeď sa odviaže, ^Gvšetko doká ^{Emi}že,

^DJeden z posledných majstrov blamáže.

R: ^CFero, ^{G,C,G}o, o, ^Dnáš spolužiak Fero ^{G, C}.

Maturitný oblek,
na topánkach blato.
Náš spolužiak Fero,
pod pozlátkom zlato.
Myšlienky nám bežia
po tej istej trati.
On dostane nápad
a ja ho hneď stratím.

R:

Hey, Hey, Zlato

^{D, G, A4sus, A, D, G, A ..}

^DMinule mi povedala ^Ajedna milá pani
^GJožo mne sa zdá že ty si ^Dani ani ani
^Dmusíš vedieť kde máš miesto ^Amusíš niekam patriť
^Gnemôžeš sa takto motať ^Da tárať dve na tri

Lenže pani mne sa moja fotka hrozne páči
Pre život mi trochu srandy dokonale stačí
Usmejte sa uvoľnite a nekrúťte nosom
Prezradím vám niečo o tom Kde som, kto som, čo som

Ona vraví: Počkaj ešte najprv pusti hudbu
Možnože máš plošticu v tej malej soche Budhu
Ja jej na to nebojte sa vo mne majú jasno
Tam kde oni šepkajú ja kričím hrozne hlasno

Mením veci po svojom mám všemocného strýka
Politika je len pre tých ktorých sa to týka
Pre istotu ale aj tak pridám trochu basy
K tomu kravál nech nám zvoní na veselšie časy

R1: ^DHey Hey Zlato ^Apôjdeme do NATO
^GBudeme sa baviť ako ^DBonnie and Clyde
^DHey Hey Zlato ^Amáme predsa NATO
^GVšetko bude tutty všetko ^Dbude allright

Minule mi povedala jedna milá pani
Jožo mne sa zdá že ty si ani ani ani
musíš vedieť kde máš miesto musíš niekam patriť
nemôžeš sa takto motať a tárať dve na tri

Lenže pani mne sa moja fotka hrozne páči
Pre život mi trochu srandy dokonale stačí
Usmejte sa uvoľnite a nekrúťte nosom
Prezradím vám niečo o tom Kde som, kto som, čo som

R2: Hey Hey Zlato pôjdeme do NATO
Kúpime si samopaly bude nám fajin
Hey Hey Zlato máme predsa NATO
Kúpime si starý Phantom Ordnung muus sein
Som ^G hlas nášho ľudu
^A Som synonym údu
Som ^{Hmi} obhajca pudu
A ^C majster Woodoo
Som ^D čistá rieka
Som ^E krv čo strieka
Som ^F škulavý faun
Som skrátka ^{C,A} váš
Guľový ^D klaun ^{G, A4sus, A, D, G, A ..}

Viete pani mne sa moja fotka hrozne páči
Pre život mi trocha srandy dokonale stačí
Usmejte sa uvoľnite a nekrúťte nosom
Prezradím vám niečo o tom Kde som, kto som, čo som
R1:

Som jasná facka
Som Joe Mc Placka
Som básnik špina
A vaša vina
Som prietrž mračien
Som vodca hračiek
don't let me down ..
Som skrátka váš
Guľový klaun

R1:
R2: Hey Hey Zlato pôjdeme do NATO
kúpime si nové tanky budeme frei
Hey Hey Zlato máme predsa NATO
Naše deti budú platiť ajajáj

Hodina nehy

^D Mesto spí a ^A tvoje telo tiež
Dnes ^D nikto nevie snívať - len ^G ty to ešte vieš
V ^{Emi} krajinách kde blúdiš je ^A všetko čo mám rád
Tak ^D prines aspoň niečo čo ^A nemôžu mi vziať.

Mesto bdie a tvoje telo spí
V tom meste ľudia blúdia - sú dobrí a sú zlí
No ty sa nechceš pýtať, ty všetkým odpustiš
Veď ty si predsa láska - chápeš, aj keď spíš

R: ^G Krás ^D na, ^A keď spolu ^D spíme
^G Ešte sme ^D celí a ^A spája nás dych
^G Krás ^D na, to ^A nepocho ^D píme,
že ^{Hmi} svet sa ^A delí na ^G dobrých a ^D zlých ^(G,A)
(^G Krásna ^A ...)

Celé mesto bdie a tvoje telo tiež
Rukou po mne čítaš a nič sa nedozvieš
No ty sa nechceš pýtať - ty všetkým odpustiš
Veď ty si predsa láska - chápeš aj keď spíš.
R:
R: Krásna, vždy keď spolu spíme
Hodina nehy je prísahou tiel.
Krásna, ak svet nespasíme
Aspoň ho ľúbme, veď láska je cieľ. Krásna ...

Jedenáste prikázanie

^{Dmi} jede ^B náste ^C prikázanie ^F
^{Dmi} lásku ^C nezabiješ ^F

^F Tretí pri ^C dvoch býva diabol ^{Dmi}
^B ktorý ^C bozkom zradí
rozídeným sa to stáva,
že sa majú radi.

Jedenáste prikázanie lásku nezabiješ.

To je kruté zrušiť lásku,
ktorá nezomrela.

To sa nesmie zrušiť lásku,
ktorá ešte žije

Jedenáste prikázanie lásku nezabiješ.

^{Dmi} Rozseknutí na dva márne ^B kusy
^C iba preto, že sa ^F to tak musí
^{Dmi} nasilu rozde ^B lení
^C žena od muža a muž od ženy
^{Dmi} krídla a putá ^B
rozchod ^F na chvíľu a ^B navždy
^F pravda je ^{Dmi} krutá
^F láska ^B sa ^C láskou ^B vraždí

Včera sme tu ešte boli
zajtra nebudeme.
Je to strašné, keď to bolí
a výkriky sú nemé.

Jedenáste...
Rozseknutí...
To je kruté...
Jedenáste...

Keď muži plačú

^E Nad smiechom dievčat sa ^{F#mi} vznášam jak dym
Vlhká ^D noc chce byť ^A niečia
Z krátkych ^{Ami} klamstiev nosí ^{H7} zá ^H voj

^E Oči mi svietia zlom nepozna ^A ným
Kto o tom ^{C#mi} vie, iba ^{F#7} ty priateľ ^H môj
^{H7} Býva ^E lý..

^E Smiech sladkých dievčat Som ^{F#mi} zúfalo sám
Aj keď ^D sexom ma ^A liečia
Topím ^{Ami} smútok v rieke ^{H7} ví ^H na
^E Nie, nespomínaj kto je z nás vinný ^A viac
A kto z ^{C#mi} nás Preťal ^E prvý tú reťaz
^D Nepísaných ^H pri ^{H7} sah

R: ^E Keď muži plačú je to ^{Hmi} zlé
^A Nad hrobom priateľstva sa ^D lúčia ako s ^{H7} lás ^H kou
^E Dopijú flašu čert to ^{Hmi} ber
^A Hrdí a bez hlasu
^{C#} Ich oči suché ^{F#mi} sú
 Len v srdci ^{H/G} skrý ^H va ^{H7} jú pár ^E síz
 .. úú ... úú ^{Ami,E} ...
 .. úú ^A ... úú ^{Ami,E} ...

Nič nie je stále, Nič nekonečné
 Vrchný vystavil závet'
 Naše strácanie je večné
 Tamto, tej slečne
 Posielam tulipán
 že dnes nie
 Dnes jednu malú zradu
 Osláviť chcem sám

R: Keď muži plačú je to zlé
 Nad hrobom priateľstva sa lúčime ako s láskou
 Dáme ešte flašu čert to ber
 Hrdí a bez hlasu
 Keď oči suché sú
 Len v srdci skrývame pár síz
 .. úú ... úú ...
 .. úú ... úú ...

Klasika

^{Ami} Chcem ťa pozvať na večeru,
 kde na to však vziať ?
 Nešťastní priatelia,
 v núdzi len nápad
^F Index a ^D češť – ^G nedá sa ^C zjest'
^{Dmi} Normálne dostávam, ^E hlad.

Všetci kričia, nepožičiam najprv nám ty vráť
 Láska a peniaze stále nás trápia
 Buď ako buď – dnes nemám chuť
 Na párky pod Grandkou ^E stáť, antikvariát ^{Ami}

R: Óóó.. ^{F, G, C} Za pár zlých ^{C/E} básnikov
^F môžeme si ^G predjedlo ^C dať.
 Óóó.. ^{F,G} Za ^C dva diely ^{Ami} Shakespeara
^B bude nás polievka ^E hriať
 Nad rezňom od bratov Čapkovcov Môžeme sa smiať,
 Lev Tolstoj je zákusok Pán hlavný, drobné nám vráť !

C: Aj preto mám klasikov z otcovej knižnice rád.

Kočka

^G Básnik by povedal,
 že ^{Emi} máš oči ako súmrak nad ^G milovaným mestom
^A ^{Emi} pusy - keď ^G vystúpiš z autobusu
^{Emi} celá, celučičká ulica ^D otočí hlavu

^{Ami} Postavu máš - ^D hm,
 s jej ^{Ami} popisom by básnik asi nemal veľa ^D práce,
 povedal by len: ^{Ami} zraniteľná a vyzývavá ^D zároveň,
 ako stvorená na ^G materstvo a veci s tým súvisiace.

Minule, už ani neviem kde to bolo,
 si zasa raz nahodila ten svoj pohľad
 a posmešne zdvihla kútik
 a všetci muži naokolo sa zatvárali
 akoby sa v tej chvíli musel ^D svet zrútiť
 Básnik by povedal že je to mágia večnej ženy v tebe,
 a žiadúca ako soľ v chlebe
 Básnik by o tebe určite napísal veľkú
^G velikánsku básnickú zbierku - ak nie dve.

M: Ale ^C ja som len úplne ^H normálny cvok
 a ^D jediné v čom sa ^{Emi} vyznám je rock
^C Píšem len muziku ^H na každý deň
 a ^D tak ti to tu teraz ^F zahrám a zaspievam
^{Ami} jednoducho ako ^D viem

R: Si ^G kočka, si kočka, si kočka
 A perfektne ^D urobená

Si ^{Ami} krajšia než obloha ^F nočná
 Než ^D modlitba na kolenách ^G.

Si ^G kočka, si kočka, si kočka
 A pre mňa si jediná z ^D zien
 v tom ^{Ami} najhoršom pekle ťa ^F počkám
 Ak ^D povieš, že ľúbiť ťa, ak povieš, že ľúbiť ťa,
 Ak povieš, že ľúbiť ťa - povieš, že ľúbiť ťa ^G smiem

Básnik by povedal, že si krajšia ako revolúcia
 a mocnejšia ako cigaretové monopoly,
 lebo jediný tvoj pohľad
 je účinnejší a aj viac bolí
 než vážna kampaň v médiach.

Naozaj, si presvedčivá
 ako červené Ferrari
 alebo ako socha, kniha, či pieseň,
 keď sa podarí a básnik by o tom
 všetkom napísal
 tisíce krásnych slov.

M:

R: Si kočka, si kočka, si kočka
 A perfektne vydarená
 Si krajšia než obloha nočná
 Než modlitba na kolenách.

Si kočka, si kočka, si kočka
 Si všetko, čo na svete chcem
 V tom najhoršom pekle ťa počkám
 Ak povieš, že ľúbiť ťa,
 ak povieš, že ľúbiť ťa
 Ak povieš, že ľúbiť ťa
 Povieš, že ľúbiť ťa smiem.

Kráľovná bielych tenisiek

1. ^{Ami} Mladá, ^C skladá z ^{Fmaj7} úlomkov ^G svet.
^{Ami} Hľadá, ^C hľadá ^{Fmaj7} tvár akej ^G niet.
^{Dmi} Trápenie ^{G7} slov,
 vie že ^{Ami} mal si byť ^G dávno s ^F ňou.

aká, akú dávno si chcel,
čaká, tvoje áno, či nie.
Trápenie slov,
vie že mal si byť dávno s ňou.

R1: **Ami** Kráľovná bielych **Fmaj7** tenisiek,
čo **G** viac už môžeš **Emi** chcieť,
od rána stráži telefón,
čo ak by práve on.
Beznádej s **F** nádejou,
G celý deň **F** nejde von. **G**
3.=1.

R2: **C** Skús ju **G** nájsť,
B na známych adresách,
ľudí sa nepýtaj.
C Skús ju **G** nájsť,
B je v sebe ukrytá pred tebou **G** ukrytá

R1: Kráľovná bielych tenisiek,
čo viac už môžeš chcieť,
v očiach má známe video,
na ktorom príde on,
beznádej s nádejou,
celý deň nejde von.

M: Skús ju nájsť - na známych adresách, nové už
nezískaš,
skús ju nájsť, bež v bielych teniskách po blate a snehu,
skús ju nájsť - kráľovstvo za nehu, ľudí sa nepýtaj,
skús ju nájsť, je v sebe ukrytá, je v sebe ukrytá,
skús ju nájsť na známych adresách nové nezískaš
Skús ju nájsť, bež v bielych teniskách po blate na snehu.
Skús, skús ...

Láska je film

1. **F** Krásna a **Ami** nebezpeč **Dmi** ná
zväzda ma **Ami** sám neviem **G** kam
autorka **B** drám
bosý ča **F** kám na jej **Gmi** ortiel **C**

F som ďalšou **Ami** z jej obe **Dmi** tí
bodne do srdca **F** než odle **B** tí
s ňou je to **F** zlé
bez nej hor **Gmi** **C**šie

3. Krupiérka dráždivých snov
ísaná vášňou a tmou
nie náhodou jej čísla
bláznom vždy priali
.. láska ...

Sólistka polnočných hier
jediný letmý dotyk jej pier
zachráni alebo spáli
láska

M: **B** Kde ju hľadám tam jej niet
zrejme **F** má zas lepší kšeft
beriem aj **Gmi** výhry v nekrytých še **C** koch
rád prehrám **B** dám jej **C** všetko

R: **F** Láska je film
Ddim nonstop v kine **C** túžby
Dmi láska je film
vraj **G** od pekla len kúšтик
B viem že láska je **F** film
prečo mám **Gmi** rád
ten prepa **C** dák
čas s ňou hráva úlohu vraha

R: Láska je film
za najdrahší lístok
Láska je film
vždy iný vždy o tom istom
Viem že Láska je len film
Všetko to končí s ním

1.

M: Chcú jej slúžiť sto rokov
húfy slepých otrokov

z úzadia ovláda nás mágiou tiel
aspoň raz daj mi môj diel

R: Láska je film
na postelnom plátne
Láska je film
o všetkom čo je márne
viem že Láska je film
trpím pod drezúrou
jej nežných pazúrov
viera, klamstvo
bordel aj kláštor

R:Láska je film
za najdrahší lístok
Láska je film
vždy iný - vždy o tom istom
Viem že
Láska je len film
Všetko to končí s **C#** ním
Všetko sa začína a končí s **B** ním
F, Gmi, C, B, F, Gmi, C

R: **G** Láska je film
Edim nonstop v kine **D** túžby
Emi láska je film
vraj **A** od pekla len kúšтик
C viem že láska je **G** film
prečo mám **Ami** rád
ten prepa **D** dák
čas s ňou hráva úlohu vraha

R: Láska je film
za najdrahší lístok
Láska je film
vždy iný vždy o tom istom
Viem že
Láska je len film
Všetko to končí s **Es** ním
Všetko sa začína a končí s **G** ním

Láska moja

Sme ^{Dmi} rana a nôž, Sme ^B pravda a lož
^C My sme dvaja psi, ^A Abrahám a syn
Ja sa ^{Dmi} polepším, ty sa ^B polepši
Tisíc ^C dôvodov na sto ^A rozchodov
A ^B poslednýkrát pokus ^A o návrat

Pýtaj si, čo chceš, všetko dostaneš
Nik nás nepozná, nikto nevie viac
Ako s bláznom žiť, prázdno je náš byt
Iba ty to vieš a ja to viem tiež
Iba ty to vieš a ja to viem tiež

R: Najhoršie ^{Dmi} výčitky sú tie ^B nemé
Prečo sa ^{Dmi} súčasne milu ^B jeme
a zraňu ^{Dmi} jeme? Všetko ^C vieme.
Prečo sa ^B chápeme, nechá ^A peme

R: Je zázrak, ako sa rany hoja
Tak už mi zavolaj, láska moja
Nikto ťa nemá rád tak ako ja
Tak už sa nehnevaj, láska moja

Mám chuť na niečo chladené

^C Beh, na čele ^{Cmaj7} pot. Vravím si, ^{C7} nech,
vzápätí pod', ty musíš ^F dôjsť.
Čaká ťa ^{Fmaj7} dar. Máš na to ^{Dmi7} len pár minút,
to ^G musíš stihnúť.

^C Tam konečne ^{Cmaj7} cieľ na dosah ^{C7} mám.
V spleti tiel žiari známa ^F tvár.
Buďe ^{Fmaj7} tá, už z diaľky ^{Dmi7} na mňa máva.
^G Práve zatvá ^C ram,
čo vám ^{Dmi7} dám, mladý ^{Emi} pan?
Stačím len ^F vydýchnuť a ^G šepnúť.

R: ^C Mám chuť na niečo ^{Dmi} chladené, od ^G rána
^C mám chuť. Smäd to je ^{Dmi} trápenie. Na ^G niečo
^C mám chuť, čo hneď ho ^{Dmi} zaženie.
Že ^{Emi} nemáte to ^F nevravte mi,
^G radšej ^C nie.

Mám vineu rád. Po nej si dám,
pre každý prípad ešte mušť.
Nakoniec deň zalejem už len dákou
tou minerálkou.

Smäd ma na žiaden pád neprejde hneď.
Môj pohľad stále blúdi tam,
ku fľaškám, veď je v nich nápoj pravý
na horúčavy dní,
letných dní nádherných,
keď sa viem sotva hnúť a šepnúť.

2x **R:**

Modlitba pre dva hlasy

^{Ami} Keď telo ^F s telom ^G súhlasí –
^{Fmaj7} modlitba ^{Emi} pre dva hlasy.
^{Ami} Ver mi, nás ^F iné ^G nespasí –
^{Fmaj7} len láska ^E na zlé časy.
^{Dmi} Krásne je všetko ^{Emi} neznáme,
^{Dmi} kým nemáme, ^{Emi} čo máme.
Len ^{Ami} nakoniec sa ^F spozná ^G me,
až ^{Fmaj7} do skonania, ^{Emi} ^{Ami} men.

Daj, nech sa nikdy nestane, že vyhorí náš plameň.
Aj keby zhasol zostanem pri tebe navždy, Amen.
Sľubujem, že ťa nesklamem a ak ťa raz sklamem
[:nech premením sa na kameň, na veky vekov, Amen.:]

Sľubujem, že ťa nesklamem a ak ťa raz sklamem
nech premením sa na kameň, na veky vekov, Amen.
[:Nech premením sa na kameň, na veky vekov, Amen.:]

Modlivka nábožná

^D jednou rukou ^{D/C} zhasnem svetlo,
^C druhou láska ^D ešte tmu
bude tu raj a v ňom peklo
čo je von to bude dnu

^G Tiché tep ^A lo ^D našich tiel
^G tajnej kni ^A hy ^D tajný diel
^D Čítame si ^{D/C} nežne z dlane
^C Ďalej než je zakáza ^D né

^A Nájďme si ^D vlastný vesmír
^A Tam kde zneje ^D pieseň piesní
^G Zo vzdychov a ^A vášní
^G Pre dotyky s ^A dvoma hrotmi
^G Vyšepkám ti ^A všetko do tmy
^D Ako pra ^{D/C} vý ^D básnik

R: Ó ^C ó ^G ó ^D , ^C modlivka ^G nábož ^D ná
Ó ^C ó ^G ó ^D , ^C únavu ^G nepoz ^D ná
Ó ^C ó ^G ó ^D , ^C modlivka ^G nábož ^D ná
Ó ^C ó ^G ó ^D , ^C úžasne ^G bezbož ^D ná

Poznám jedno náboženstvo
niekoho mať strašne rád
v jednej žene celé ženstvo
milión krát milovať

Pod vankúš ti schovám strach
A moja ruka ako žiak
Potichu ťa zvlieka z koža
kto zakáže čo sa môže
2x R:

Pod sprchou – bozkou a nežných slov
Vedie nás láska ohňom a tmou
Zo vzdychov a vášní
Pre venušu s dvoma hrotmi

Vyšepkám sa celý do tmy
Ako pravý básnik **2x R:**

Mucha I

Dmi Má rada **C** sny a **Dmi** dobré **F** mydlo,
Dmi deň ktorý **C** nie je **Dmi** nikdy všed' ný.
B Vraj odtrhla raz **C** muche krídlo
Gmi zvedavá či vie **A** lietať s jedným. **Dmi, C**

Niekde sa asi stala chyba
to krídlo ešte stále vlastní.
Jej nie je na nič, tej muche chýba.
Gmi Ťažko byť s jedným **A** krídlom šťastný.
Dmi, C, Dmi, F, Dmi, C, Dmi, D

D Milá **Dmaj7** drzá, **G/D** nežná **D** hrozná
Zať **Dmaj7** tá a **G/D** zvedavá **D**.
F Lásku iba z **D** platní pozná,
C berie, ale **A** nedáva.
Krásne **D** sny **Dmaj7** a **G/D** dobré **D** mydlo
asi nie sú **Dmaj7** podstatné **G/D**
D Ja bu' dem jej **D** druhé krídlo
C a aj všetko **A** ostatné.
D, Dmaj7, G/D, D, Dmaj7, G/D, D

Mucha II

As/C Na srdci mám **B/D** ďalšiu malú **Cmi/Eb** jazvu **B**
Fmi Lekári to **H5-D#** asi ináč nazvú **Cmi, C#mi7**
As Nevieť prečo **Es** oni stále **Fmi** veria,
Cmi že na lásku **G/H** sa nezo **Cmi** miera **Cmi7/G**
Pýta sa stromov, zvierat, kvetín
Agresívne a aj bojazlivo
Čo bude potom a čo predtým
A **Bmi** či sa **C7** láska rovná **Fmi** život

Bmi Milá, dr' **Es** zá, než **As** ná, hro' **Fmi** zná

Bmi Zaťatá **Es** a zvedavá **As Bmi** Život **Eb** iba z **As** platní
pozná **C#** Lásku **Cmi** berie, ale **G** nedáva **Cmi**
Má rada sny a dobré mydlo
Deň, ktorý nie je nikdy všed'ný
Vraj odtrhla raz muche krídlo
Zvedavá či vie lietať s jedným

Niekde sa asi stala chyba
To krídlo ešte stále vlastní
Jej nie je na nič, tej muche chyba
Ťažko byť s jedným krídlom šťastný

Naša sila

A, G, D, A, G, D, A A Naša je najsilnejšia **G** zo všetkých **A** síl
G, D, A, A4, A A Nás nič a nikto nikdy **G** nepora' zí
G, D, A,, A4, A G A všetci politici **D** môžu rečniť
G a všetci lídri môžu **D** frakcie viesť
G a všetci bojovníci **D** môžu zástavy **A** niesť **A4, A**
A G všetci generáli **D** môžu zúriť
G A vyhlasovať nové **D** prímerie
G a všetci revízori **D** môžu hovoriť: **E** Nie !

Tú našu silu tú nič nenahradí
Veď to je to čo robí z ľudí ľudí
A všetci skinheadi sa môžu strihať
a všetci pankáči sa môžu biť
a všetci zloději si môžu luxusne žiť

R: **A** Bláznov **G** neza' **D** stavíš - **G** láskou stvorení **D** blázni
dobyjú **A** svet **A4, A**
A Bláznom **G** neza' **D** kážeš - **G** láskou opití **D** blázni vždy
budú **A** smieť **A4, A**
A Bláznov **G** neu' **D** navíš - **G** láskou nabití **D** blázni vždy
budú **A** chcieť **A4, A**
A Bláznov **G** neo' **D** kradneš - **G** blázni ti dajú **D** všetko sami
a **E** hneď ..

Naša je najsilnejšia zo všetkých síl
Nás nič a nikto nikdy neporazí

A všetci slabí kľudne môžu zívajť
a svätuškári môžu dvíhať zrak
A všetci satanisti môžu vzývať svoj znak
Heeejeje.

R:
A keď ťa násiliu budú učiť
a keď ti oblohu ukradnú
a keď sa priatelia budú lúčiť
my budeme vždy tu

A keď nám páni zasa zavrú klietku
A keď nám úsmevy zakážu
A vôbec v celom tomto strašnom zmätku
my pre vás budeme tu

Neobzerajte sa pani Lótová

Dmi Izba páchne **B** dušičkami **C** špakov
V **Ami** popolníku malý cintorín **B**
A C v nás škoda hovoriť **Dmi, B, C, G**

Hľadali sme desať spravodlivých
Nenašiel sa ale ani jeden
Kto z vás, kto mi uverí. **Dmi**

R: Čo bolo **D** bolo, teraz skúsme **B** nájsť
To **G** podstatné, **B** to **C** čo je v **D** nás
F Tvrdia, že prežije **C** hmyz
Gmi Záleží **C#dim** však **Dmi** na nás
Je to **B** tak **B/C** neobzerajte sa pani **F** Lótová **C**

Oplzlý vtip leží niekde v kúte
V koši plnom vypáchnutých slov
A pár nepotrebných slov.

Nevieť byť sám

F Nestrážim maják, nie som **Dmi** pocestný v púšti
B Z úloh pre silných **C** nezložím skúšky
Priateľov každú noc môj telefón trápi
na tričku nosím dúhový nápis:

R: Nevieť byť F sám, C nevieť byť Dmi sám, G sám

V meste B sám žiť nechcem,

C nevieť byť F sám. (C)

Nevieť byť sám, nevieť byť sám

Sám v meste, lásky kde ste, nevieť byť sám.

Nad ránom príde ku mne na balkón hviezda

Vtáci tam v starom klobúku hniezdia

Pred flámom mačky zložia mláďatá v spálni

U mňa je počet osôb vždy páry.

M: Dmi Sklá výkladov B zrkadlia tvár

Gmi Sen sa túla B po uli C ciach

Ja hľadám pár, ty dotyk rúk

Človek v meste nemá byť sám.

Mesiac vraj svetlom ostrie žiletiek brúsi

Samote stačí súmrak a úsvit

Priateľov každú noc môj telefón trápi

na tričku nosím dúhový nápis.

R:

Nie sme zlí

D Nie sme zlí, načo E záplava horkých slín

G sladké D výmysly, nie sme zlí,

azda bývame bezradní, bez chýb nie je nik.

Emi Súdia A nás, Hmi merítkom póz a fráz

a v Emi nás je A viac.

Kľúče slov, podľa účesov súdia nás,

počuť niečí vzlyk

Priemerní ! Zdáme sa snád' iba priemerní

králi prázdných dní

Súdia nás podľa dráždivých póz a fráz

a v nás je dúfam viac.

R: D Nie sme G zlí, Emi nie sme A zlí, F#mi nie sme Hmi zlí,

Kto to G vysvetlí, kto to Emi vysvetlí, že A nám

záleží, záleží, záleží na tom

ako žiť podľa tvrdých právd stále D žiť.

Nie sme zlí načo záplava horkých slín

sladké výmysly

nie sme zlí, azda bývame bezradní,

bez chýb nie je nik.

Súdia nás podľa dráždivých póz a fráz

a v nás je dúfam stokrát viac.

R: (transformácia cez H o poltón)

Súdia nás, súdia nás, súdia nás

Podľa účesov, podľa póz a fráz a nám

Záleží, záleží, záleží na tom ako žiť

podľa tvrdých právd ďalej ...

Nie sme zlí, nie sme zlí, nie sme zlí

Kto to vysvetlí, kto to vysvetlí, že: Nie sme zlí.

Od Tatier k Dunaju

C Od Tatier k Dunaju G siroty spieva Emi jú

C že na nás nemajú D aj keď sa hneva Emi jú

C,D,C,D,Emi,G,Emi,G

G Podme sa rýchlo zaľúbiť, očistiť dušu z hrdze

Ami obrátiť mesto naruby a spraviť niečo drzé

G Môžeme si znova potykať

a z praku strielať štulne

Ami dievčat sa správne dotýkať,

zmenia sa na prí G tulné.

R: C Od Tatier k Dunaju, G siroty spieva Emi jú

C že na nás nemajú D aj keď sa hneva Emi jú

Až nás raz dostanú, tak povieme si: " Nech ! "

Na tvári ľahký žiaľ, hlboký v srdci smiech.

Cez Michalovce k Popradu,

až po Dunajskú Stredu,

najkrajšie sú vždy zozadu a ešte krajšie spredu

Až nám raz bude najhoršie,

v dialke už vlci vyjú, dievčatá z Hýb a južných

Čiech nás do komôrky skryjú.

Odkazovač

C V pekle sa schladilo, diabol to zložil, F do mňa sa oblieka

C chladná sa sprchuješ v horúcej koži, F mala si človeka

Dmi zo všetkých pravidiel G len jedno platí

F dlho si hľadala čo G rýchlo stratíš

Stíhaš ma potichu, ja bežím bosí, unikám bez stopy

keď pátraš po dychu, ktorý ťa nosil, ktorý ťa pochopil

zo všetkých pravidiel len jedno platí

dlho si hľadala čo zajtra stratíš

R: C Dnes sa aj tak F nikam Ami nedovoľáš G

Boh si ráno zapol odkazovač

Nebo býva občas preplnené

Raz to C F Ami G láska zabudneme F, G

Možno ti odpustím, padnem ti k nohám

a potom príde plač

možno sa nájdeme s pomocou Boha,

spoznáme čo sme zač

láska je potvora, ľahko sa stratí

za tvrdé omyly sa tvrdo platí nx R:

Odpusť mi láska

Odpusť mi D láska, že som bol A zlý

že som sa flákal a priveľa D pil

odpusť mi láska pár posledných A dní

keď som sa hádal a po krčmách D bil

odpusť mi láska že pridlho spím

že toľko zívam a spievam a hrám

odpusť mi láska tých niekoľko dní

keď som si lietal bez teba sám

R: Ja dobre viem, G láska, že som strašné D číslo

a že život G so mnou je príšerný D boj

tak odpusť mi G láska že to tak D vyšlo Hmi

že Emi musím byť asi už F#mi naveky naveky

G naveky naveky A tvoj

odpušť mi láska že ti dávam tak málo
prosím ťa láska trochu ma cháp
odpušť mi láska to zlé čo sa stalo
prepáč mi láska že som proste chlap

R: Ver pretože láska pred pekelnou bránou
už čakajú drábi a chcú si ma vziať
Tak povedz im láska že nemajú nárok
a že ty ma nemôžeš

nikomu nikomu nikomu na svete dať, Oóó (H,H7)

E A keby aj nebo spadlo a

H zem sa začala točiť opačným smerom
a keby sa už naozaj ničomu

ničomu na tomto svete nedalo **E** veriť

jedno je isté: ty vždy budeš moje decko, moja sestra

môj najbližší **H** priateľ a moja žena.

Lebo to čo je medzi nami

je jedinečné, neopakovateľné **E** a večné ...

R: Ja dobre viem, **A** láska, že som strašné **E** číslo

a že život **A** so mnou je príšerný **E** boj

tak odpušť mi **A** láska že to tak **E** vyšlo **C#mi**

že **F#mi** musím byť asi už **G#mi** naveky naveky

A naveky naveky **H** tvoj Oóó ... **E** tvoj.

Ôsmy svetadiel

D, Cmi9, D, Cmi9

Dmaj7 Dievčatá z titulných **Gmaj7** stránok

Dmaj7 Kradnú tam svojimi **Gmaj7** dotykmi spánok

Cmaj7 Čas je med, deň s nocou **A6** splýva

Tam **F#** každý bez spánku **Hmi** sníva. **Cmi9**

Svetadiel najkrajších prianí

Svetadiel chránený nehou dlani

Čas je med, deň s nocou splýva

Tam každý bez spánku sníva. ^{G/A}

R: **D** Chráň nás vzácna nevšednosť

chlapčenských **Hmi** túžob

Ty vzácna nevšednosť

chlapčenských **Emi** túžob

G6 Život je **A6** šanca mať **Dmaj7** rád.

G, A, D Chráň nás ôsmy svetadiel,

krajinu **Hmi** prázdnin

Zem večnej mladosti

, svetadiel **Emi** lásky

G6 Život je **A6** šanca mať **Dmaj7** rád.

Cmi9, Dmaj7, Cmi9

R: Chráň nás - krásne dievčatá

z titulných stránok

tam kradnú svojimi dotykmi spánok

život je šanca mať rád.

Chráň nás - všetkých priateľov, tichúčko skúsme

dať úsmev za lásku, lásku za úsmev

život je šanca mať **D** rád. **Fmi7, Ab, Bb**

R: **Es** Chráň nás – v ránach slnečných horúčka **Cmi** stúpa

za kvet nás predajú a nehou **Fmi** kúpia

A6 život je **Bb6** šanca mať rád. **Esmaj7, As, Bb11**

Es Chráň nás - Ôsmy svetadiel,

krajinu prázdnin

svet večnej mladosti svetadiel lásky

život je šanca mať rád.

Pišťol'

Kradol ? Fuj .. Aby viac nekradol – Odt'at' !

R: Hej .. **Es** Červený šátečku **B** kolem se toč

F A já ju kolem se **B** toč

Strašně se zlobím a nevím proč

A já ju á nevím proč

B Za tisíc tristo **Es** takzvaných korun

B mi jeden jugoš **F** ponúkol

B zánovnu pišťol **Es** tak som to riskol

B A kúpil som ju **F** pod ru **B** kou.

R: Červený šátečku kolem se toč

A ja ju kolem se toč

Strašně se zlobím a nevím proč

A já ju á nevím proč

Mám dušu svätca, myšlienky vraha

A v ruke pišťol' na krysy

V dlani ma páli, pevná a nahá

Jak moja milá kedysi

Jedno je isté vodka a pomsta

Najlepšie chutí studená

Ten kto z vás nemá

Svedomie čisté – tomu je guľka súdená ..

Gmi Vykrádači nádeje / Vykrádači nádeje

F Defraudanty viery / Defraudanty viery

Gmi Ešte sa nič nedeje / Ešte sa nič nedeje

F Iba na vás mierim / Iba na vás mierim

Ideoví artisti / ideoví artisti

Pokrokoví fízli / Pokrokoví fízli

Ešte som len odistil / Ešte som len odistil

Ako gáfor zmizli / jak gáfor zmizli

R:

Mám dušu svätca, myšlienky vraha

A v ruke pišťol' na krysy

V dlani ma páli, pevná a nahá

Jak moja milá kedysi

Jedno je isté vodka a pomsta

Najlepšie chutí studená

Ten kto z vás nemá

Svedomie čisté – tomu je guľka súdená ..

Vykrádači nádeje / Vykrádači nádeje

Defraudanty viery / Defraudanty viery

Ešte sa nič nedeje / Ešte sa nič nedeje

Iba na vás mierim / Iba na vás mierim

Ideoví artisti / ideoví artisti

Pokrokoví fízli / Pokrokoví fízli

Ešte som len odistil / Ešte som len odistil

Ako gáfor zmizli / jak gáfor zmizli Hej ..

Môžete byť kľudný predal som pištoľ
Lebo až s prstom na spúšti
Človek si povie s Ježišom Kristom
že ľudom treba odpustiť.

R:

Prvá láska

Ami Prvá láska je ten najkrajší Dmi gýč
Dmi Úsmev na tričku a Emi pod tričkom Ami nič
Ami Rýchlo ku mne bež, spýtaj sa čo Dmi chceš,
Dmi aj tak všetko vieš, Emi a ja to viem Ami tiež.

M: Dmi Dávno som to vedel,
prvá Ami láska, Dmi to je šanca Ami veriť.
Dmi Až po uši v mede, ako Emi vtáci vyváľaný v Dmi perí.

R: Ami Je to malý zázrak, Emi to, že som ťa stretol,
Ami skúsme spolu preniesť, Emi vločku snehu letom.
Dmi Panely a plienky, Emi z topoľov zasneží,
Dmi na sídlisku môžeme iba s Emi láskou premižiť.

R: Prvá láska to je, pokus o dokonalosť,
prvá láska to je, celý vesmír v malom.
Prvá láska skončí, a v nás ďalej trvá,
lebo žiadna iná nebude už prvá.

R: Až raz povieš ahoj, chladne ako s bohom,
začne ťa to mrziť, za najbližším rohom.
Prvá láska skončí, a v nás ďalej trvá,
lebo žiadna iná nebude už prvá.

Sestrička z Kramárov

Ami Milá, tichá, F super pichá Ami infúzie F injekcie
Ami Keď je pri mne F znova dýcham,
Emi keď ju cítim, G tak rád žijem
Ami Od jej čaju F zrazu majú Ami starčekovia F erekcie
Ami Hoj! lieči, F dáva klystír, Emi modlia sa k nej G ateisti

R: Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov
F Ktorí jej Emi sľubujú Dmi modré z neba
S úsmevom, bez rečí za pár Ami dní vylieči Emi či
F Láska vždy Emi vylieči Dmi to, čo treba G

Usmievavá, modro-biela, podobá sa na anjela
Vždy, keď na ňu rukou myslím, nestačia mi dávať kyslík
Vážne neviem, čo si počnem, zdá sa mi, že nemám
nárok,
Keď sa pri nás zjaví v nočnej, kolabuje celé ÁRO

R: Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,
Ktorí jej sľubujú modré z neba
S úsmevom, bez rečí za pár dní vylieči
Láska vždy vylieči to, čo treba

Angína pectoris, šepkajú doktori
Srdce mám na mraky, škoda debát
Ty nežná potvora, až ma raz otvorí
Tak zistia príčinu – mám to z teba

R: Sestrička z Kramárov, sen všetkých sviniarov,
Ktorí jej sľubujú modré z neba
S úsmevom, bez rečí za pár dní vylieči
Láska vždy vylieči to, čo treba

R: Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,
Ktorí jej sľubujú modré z neba
S úsmevom, bez rečí za pár dní vylieči
Láska vždy vylieči to, čo treba

Slobodná

C Keď má dievča Dmi driek tak do dvoch Ami dlaní B,F
a C v občianskom F zápis "slobodná" G
Ami gestom víťaziek vysloví C vždy Emi dážd Ami pria Emi ní
a F na každé z nich pádny dôvod G má.

Keď má dievča tvár, že iné plačú,
a za týždeň zrelých sedemnást',
na výzvu z nežných úst vzdych je nabitý, iskry skáču
a náhla túžba začne v každom rásť.

R: Ó, má C sedemnást' a chôdzu Emi ženy
a v očiach F otázku, čo láska zmení F/G
Sedem C nást'. Ja nie som Emi iný,
no práve F asi tým sme F/G vinní
Slo C bodná a krásne Emi smelá
a ešte F netuší, F/G netuší, že má tak veľa.

Keď má dievča rúž z voňavých malín,
je to preto, že má sedemnást'
Všade úspech má, pozná len plné sály,
v jej úsmeve musím seba nájsť.

R: + Slobodná, čo ušla z domu, s batohom želaní,
čo viac mám, čo dodať k tomu.

Spolok cvokov

Emi Hudba je liečba šokom
bod varu kyseliny.
Otrokár bez otrokov Ami
a túžba nebyť iní Emi
a túžba nebyť iní C
H nebyť iní. Emi

Hudba má voňať potom,
hudba sú nohy hada.
Je náraz kovu o kov,
všetko, čo márne hľadáš.
Všetko, čo márne hľadáš.
Márne hľadáš.

Žijeme desať rokov Ami
v bazéne so žralokom Emi
v bazéne so žralokom C
H rozumíš. Emi

C O tom radšej D potom,
Strašné Emi omyly,

Co tom radšej **D** potom,
mnohých **Emi** zlomili.

My sme spolok cvokov,
čo sa dohodli prežiť s rockom
Da nie v pohod **H**lí. **Emi**

Hudba sú veci, ktoré
ktoré nás možno zničia.
Je kvapka a v nej more.
Je ruka v nohavičkách.
Je ruka v nohavičkách.
V nohavičkách.

My sme ten spolok cvokov
ktorí sa živia rockom.

Stužková

Emi Obleky, kravaty
profesor dojatý pri pulte on a ty
Ami dievčatá zmenené šatami na dámy
Dúsmevné spomienky už je to za nami, **H**Áááh

Prvého, panáka, sám si si daroval,
Ked v kute kapela odporne barová,
hrala tak pomaly, ako by zastali,
hodiny na vežiach nám ...

R: **H** Navždy sa **E** zachová v pamäti **H** stužková
keď si sa **C#mi** nesmel,
choval tak **Cmaj7** dospelo, až si sa **E** čudoval,
H tá naša Stužková **E, H**

A predsa, minúty,
nikdy tak nebežia cez tváre priateľov
raz telo na telo s tou čo už nestretnéš
všetko tak letelo a zrazu bolo preč nám.

2x R

Tanečnice z Lúčnice

1. **Ami** Raz nás stopli strašne milé **G** baby
F mohli sme sa desať razy **C** zabiť
Ami Celú cestu som sa **G** obzeral,
Emi zostal po nich iba úsmev vo **Ami** dverách

2. Bolo s nimi podozrivo dobre
adresy však veľmi nerád žobrem
Študentky a možno učnice
F kto mal vedieť, že boli z **E** Lúčnice?

R: **Ami** Teraz už **Emi** viem, **Ami** prečo každý **Emi** chce
Ami tanečnice z **F** Lú, z **E** Lúčni **Ami** ce

M: **C** Zrazu som ich stre **G** tol
G na potulkách sve **C** tom
Tam kde je to vhodné
priamo vo Východnej

3. Azda sú to iba slová, slová
ja som s avšak vážne zamiloval
Možno viete, čo to znamená
Emi hľadať dievča bez adresy, **Ami** bez mena

4. Ešte mám z ich vystúpenia lístok
Páry sa mi zdali príliš blízko
Počkal som ju kým sa odkrojí
F ešte krajšia bude v bielom **E** závoji

R:

5. Potom prišli dáki veľkí chlapi
spýtali sa či ma niečo trápi
Mocní z bryndze, rýchli z žinčice
Emi Kto mal vedieť, že boli z **Ami** Lúčnice?

6.=2.

Tisíc a jeden krát

C Keď s **Cmaj7** pustíš **C** zá **C/G** ves **C**, **F** ostat **F/G** né je **F** pasé
C Len **Cmaj7** život **C** medzi **C/G** tým **C, F** je ako kameň **F/E**
Dmi Všetko ti **Dmi/E** povedia **Dmi** nemé dla **Dmi7** ne
E jediným doty **E7** kom
ja **F** budem **C** tvoj ti **Dmi** síc a **G** jeden **F** krát. **Emi, G, C**

Čo čakáš z mojich úst, možno len amen,
preto ti po nociach v posteli klamem
Nad ranom vytušíš na čo sa hráme a hneď to zabúdaš
ja budem tvoj tisíc a jeden krát

R: Na **F** všetko krásne **G** zostal čas
Keď **F** dozrie láska v **G** každom z nás
To **C** málo, že tu **F** sme, to stačí **G** nám
A **F** niekto niekde **G** vie, že sme
On **F** stráži každé **G** láskanie
Náš **C** príbeh nekon **F** čí buchnutím **G** dvier.
Ja **F** budem **C** tvoj v ti **Dmi** síc a **G** jednej **F** tme. **Emi, G, C**

To, čo sa musí stať, nech sa aj stane
Láskou ťa po nociach
tichúčko klamem
Pravdu ti povedia nemé dlane
jediným dotykom
Ja budem tvoj tisíc a jedenkrát.

Ulica

C Ulica je krásny **G** dom **Ami** vstúpne **F** doň
Už ti **C** pískam pod **Dmi** oknom
signál **Emi** známy len nám **F, G** dvom
C Čaká Ťa priateľ strom **G**, **Ami** hrad a **F** dóm
Svet **C** zázračný, nám **Dmi** núka sny,
tak **Emi** snívajme ich s **F** ním

R: G Prvé C hriechy, vôňa Ami viechy,
s jarnou F tmou G
Prvé Emi rande, úspech v Ami bande
a F básne pod G lampou

Prvé lásky, hudba z pásky, bozky v tmách
Správna póza kráľov korza
a prázdno vo vreckách

Ulica je krásny dom ... R:

Van Goghovo ucho

Ami Keď prišiel Van Gogh F o ucho - bola G to láska
Ami Keď zastrelili F Puškina - G bola to C láska
Ami Stačí keď zájdeš F do kina bude tam G láska
Ami Keď večer telku Fmaj7 prepínaš G všade je Ami láska F
óóó G všade je Ami láska

Aj keď je lásky stále viac na cene stúpa
veksláci márne dúfajú že si ju kúpia
Psychológ sa v nej nevyzná veď nie je hlúpa
Aj keď je lásky stále viac na cene stúpa óóó
na cene stúpa

R: Keď Emi hlas sa Ami zlomí prvý raz
keď Emi sám v Ami sebe sa nevyznáš
keď Fmaj7 náhle celkom G strácaš reč
a Ami zostávaš G aj keď F chceš ísť preč
Bude to Ami láska F, G bude to Ami láska F, G

C: Zo všetkých lások na svete je najdlhšia krátka.

Voda čo ma drží nad vodou

E Keby bolo Asus2 niečo
H/D# čo sa ti dá E zniešť
okrem neba A nado mnou E/G# a

F#mi7 H, Asus2 hviezd (Asus9, H)
E tak by som to A zniesol
H/D# vždy znova a G#mi7, H rád
A k tvojim nohám E dobré veci
F#mi7 ako H vodo A pád.

keby som mal kráčať sám a zranený
šiel by som až tam, kde tvoja duša pramení
keby som ten prameň našiel náhodou
bola by to voda čo ma drží nad vodou

G#mi7 môžeš zabud C#mi núť, A stačí kým tu E si
G#mi7 iba ďalej C#mi buď A nič viac nemu H siš

R: G#sus4, G# chcem sa z teba C#mi napiť,
E šaty odhod' H preč G#, G#7
G# čo má byť sa C#mi stane
H tak cez moje A dlane E
ako F#mi čistý prameň G# teč
G# ak ťa ešte C#mi trápi
E smútok z rozcho F#dim dov G#7
G# ono sa to C#mi podá,
H ty si predsa A voda Amaj7
čo ma F#mi7 drží nad vodou. H

keby bolo niečo čo sa ti dá zniešť
okrem neba nado mnou a miliónov hviezd
tak by som to zniesol vždy znova a rád
k tvojim nohám dobré veci ako vodo A pád Asus9, A, Asus9
3x R:

Vymyslená

C Čakám ju pred G domom
F prší mi za go C lier
Odkiaľ sa poznáme nikomu nepoviem
Klasicky hanblivá, smeje sa očami
má sinku na lakti a tašku od mamy.

R: Chcem s ňou Ami ísť, vláči F kom
na vý G let do Mod C ry
Najprv sa poškiepiť, potom sa udobriť
Mať svoje tajomstvá zamknúť ich na kľúčik
držať sa za ruky, nechciet' sa rozlúčiť

Ami Vymýšľať G priate C lom Ami bláznivé G, C mená
Škoda, Ami že je, škoda F že je iba G vymysle C ná.

Čakám ju pred domom, prší mi za golier
odkiaľ sa poznáme, nikomu nepoviem
R:

[:Škoda že je, škoda že je iba Vymyslená:]

Zaľúbení

C Túľajú sa svetom náruživé obete Gmi snov
noc C vonia horkým medom kompas síl ich povedie F tmou
majú v Dmi ústach oheň pod kožou mráz
zadarmo B súkromný raj kde platíš všetkým čo G máš, oo..

C Vážni, nežní, smiešni aj tak nikdy nemáš na Gmi nich
sú C nevinní aj hriešni a nepodobní tým z F kníh
láska Dmi prenajíma bláznom G krídla
ruší Emi zlo a našep Ami káva básni G kom, svet patrí dvom

R1: Zaľúbe F ní tí sú chráne G ní
aj lietat' C smú Emi bez oprávne Ami ní
každý deň F sú na dávke B lásky závis G lí ooo...

V chráme nech i veriaci sa nepýtajú čo sa smie
sú najbohatší žobráci majú v drobných plač aj smiech
láska Dmi požičia len tým čo G vrátia
ruší Emi zlo a našep Ami káva básni G kom
svet patrí dvom

R1:

R2: Zaľúbe^F ní v čakárni zázra^G kov
ohroze^{Ami} ní^G pádmi z obla^F kov
nesú sa v prúde^{Dmi} dní
nič ich neuzem^G ní
keď sú zaľúbe^F ní oo. ^C ..

Nič nie je ako predtým je to krásne až sa začínaš báť
keď v púšti kvitnú kvety a slnko večer nezapadá
láska požičia len tým čo vrátia
ruší zlo a našepkáva básnikom
svet patrí dvom

R1:

R2:

Zaľúbil sa chlapec

E Zaľúbil sa chlapec^{H7} tak už sa to stalo
Emi⁷ čo sa vlieklo krokom, ^A beží teraz cvalom
C zaľúbil sa^D chlapec^{Emi} trocha ho to vzalo

taký malý zmätok rozkvitol mu v duši
to čo by chcel vedieť, zatiaľ iba tuší
zaľúbil sa chlapec až mu horia uši

G Všetky krásne^D slová, ^{Emi} pod jazykom^D driemu
chce ti to povedať, má však ešte trému
zatiaľ sa len učí odkiaľ kam a kade
C ako sa má chodiť^D po tenučkom ľade

Emi Do teba, ^D do teba, ^C do teba,
Emi zaľú^D bil sa ^{Emi} chlapec
do teba, do teba, do teba,
dúfam, že ho chápeš
Emi do teba, ^D do teba, ^C do teba,
Emi zaľú^D bil sa ^C chlapec

Emi V duchu bol už s tebou v ^{H7} sladkom šere kina
toľkokrát ťa videl a zrazu si iná
zaľúbil sa chlapec, či to bude vina?

Toľko tváří v dave len jedna je tvoja
veľa rúk je prázdnych, len 2 sa však spoja

Dobrý Spevník, HL & (-L

iba tí sa stretnú, ktorí o to stoja

G zaľúbil sa^D chlapec^{Emi} tak už sa to^D stalo
zaľúbil sa chlapec trocha ho to vzalo
taký malý zmätok rozkvitol mu v duši
C zaľúbil sa chlapec^D až mu horia uši

G Chcel som ti^D povedať ^{Emi} nesmelo a ^D skromne
G že tá pieseň^D bola o ^{Emi} tebe a ^D o mne,...

Zanedbaný sex

C Ak ťa v noci^{Dmi} budia ^F strašidelné ^G sny
Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny
Ver že za to môže len jediná vec
A tou a tou a tou je zanedbaný sex

Ak máš horké sliny a ak ti škripe hlas
Ak máš syndróm viny, dnu či ischias
Vedže za tým väzí len jediná vec
A tou je a tou a tou zanedbaný sex.

R: ^C Mám to ^F rád, ^{Ami, G} áno, chcem ťa
C Mám to ^F rád, ^{Ami, G} celú zjem ťa
C Mám to ^F rád, ^{Ami, G} si nežné zviera
F Mám to rád, ^G na to sa neumiera.

Ak ti klesá IQ a ak ti stúpa tlak
Spamätaj sa rýchle a všetko nechaj tak
Neváhaj a začni riešiť vážnu vec
A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex.

Ak ťa v noci budia strašidelné sny
Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny
A na všetkom bielom vidíš čierny flak
Tak odomkni si telo a maj sa trochu rád.
R:

Ak si ako väzeň v sebe zavretý
Ak sa ti táto pieseň lepí na päty
Ver že za to môže len jediná vec
A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex.
R:

Že mi je ľúto

Emi Tvár sen, ^C farebný ^D výkvet
jemne dýchnem, zo skla zotieram.
Sú len odkazy príkre
Z ktorých vlastné slová zapletám.

R: ^C Roztrhnutý, zabudnutý ^D deň
A ^H na rozlúčku poviem ^D len
že ^A mi je ľúto ^{D, A} za tvojou láskou
Za bozkom v bráne aj za prechádzkou
že ^H mi je ľúto ^{E, H} za tvojim smiechom
Za nežnou rukou zrýchleným dychom

Miesto zraku privreté viečka
Zotrú všetko, pozhasínajú,
Iba chvíľu, možno že prečká
Smútok skrytý pre túto medzeru.

R:

C: Tak jej ^A napíš odkaz že ti je ^{Hmi} ľúto,
tak jej ^D zakrič že si zostal tu ^E sám ..

1.2. Filip, Lasica & Satinský

Bolo nás jedenásť

Ami Bolo nás jedenásť, ^H už nás je len desať
Ami všetci ľudia vravia, ^H že nás budú vešať
Fmaj⁷ lenže ten desiaty ^{C#mi} tíško sa vytratil
C(Ami) nech si vraj obesia ^{H7} iba nás de ^E viatic. ^{Ami}

No a ten deviaty bol tiež neúprosný
A tak sme tu teraz zostali len ôsmi
Sľúbil nám ten ôsmy že nás nepodvedie
Ale ako vidno ostalo nás sedem.

A v tom aj ten siedmy vydal sa na cesty
Ostali sme teda teraz iba šiesti
nuž a ten náš šiesty pustil tiež do gatí
A už sme tu iba - kamaráti piati

Tuším má ten piaty dáky čudný výraz
Nenazdali sme sa a už sme len štyria
Ale aj ten štvrtý netúži do raja
nenapádne zdúchol, a sme iba traja.

Zrazu vraví tretí čože nás už spája
tak sme tu zostali len kamarát a ja.
Len kamarát a ja.

Už nás idú vešať darmo kričím rata
A tak som v tom nechal toho kamaráta.
Bolo nás jedenásť, už nás je len desať.
Pôjdeme sa pozrieť keď ho budú vešať.

Cez okno

Na ^{Ami} celý svet sa dívam ^D cez okno
lebo ^F všade dobre doma najlep ^Cšie ^E
Na celý svet zabúdam cez okno
po ruskej vodke ho mám najväčšie

^{Fmaj7} Chicago Paríž, Dilí Róma
^{Ami} Cez okno vidím a sedím doma ^{F, Ami}
^F Chicago Paríž, Dilí Róma
^{Ami} Cez okno vidím a sedím doma ^{F, Ami}

R: Cez ok ^Fno si môžeme tykať
cez ok ^Dno sa môžeme stýkať
cez ok ^Cno vyletí dýka
cez ok ^Eno zastrelím býka
cez ok ^Fno sa krásne hýka
cez ok ^Dno urazím strýka
cez ok ^Cno budeme pykať
cez ok ^Eno skúsame dýchať

Na celý svet sa dívam cez okno
doma je najlepšie a všade je dobre
Celý svet zabúdam cez okno
každý to okno odo mňa žobre

Čechov, Maďarov a svet dindov
pozorne sledujem cez svoj Window

R: Cez okno si môžeme tykať
cez okno sa môžeme stýkať
cez okno vyletí dýka
cez okno zastrelím býka
cez okno sa krásne hýka
cez okno urazím strýka
cez okno budeme pykať
cez okno mi môžeš vieš čo ..

Do batôžka

^{Emi} Do batôžka si nalož pre ^Dtvárku, l ^Což a faloš
a ^{Emi} potom zahod' všetko d ^Go vody.
^{B#}ez pretváрку a falše, hn ^Ced' by Ti bolo krajšie,
hn ^Ded' by tu bolo viacej po ^{Emi}hody.

Ak k tomu pridáš hádky,
ach, to by boli sviatky,
keby sa ľudia vadiť prestali.
Veď stačia dve – tri zvady
a hneď si bez nálady
a krvný tlak sa nechde ustáliť.

^GN ^Aačo sú hlúpe spo ^Ary,
^{F#}čo vedú podakť ^Corí,
a ^Dvyzerajú pritom nevi ^{Emi}nne.
^GJ ^Ae lepšie zaťať zu ^Aby,
a ^{F#}ak Ťa jazyk sv ^Crbí,
ta ^Dk si ho radšej omoč vo ^{Emi}víne.

Klebety, škriepky plané,
vykašíme sa na ne,
vyrubme radom túto záhubu.
A tí čo pikle kuli, dostanú po papuli,

dáme im jednoducho zámku na hubu.

Do batôžka si nalož pretváрку, lož a faloš
a potom zahod' všetky do studne.
A rovno z prvej várky
skús život bez pretvárinky
a uvidíš, či z Teba ubudne.

Jano bol chlap

^{Ami} Jano ^{Emi} bol chlap ^F ako ^G hora
^{Ami} i jednou ^{Emi} rukou ^F zabil ^G vola
^{Dmi} a tou druhou ^E čo mal voľnú
^{Ami} stihol ^{Emi} ešte ^F roztláčať ^G kôľňu

^C Iba s hlavou, .. ^G pádi vadiť
^{Ami} nevedel si ^E Jano rady
^{Asus4} lá .. ^{A, Ami, Ami/G}

Raz keď nemal prácu inú
zabil ľavou rukou sviňu
a čo s pravou Jano stena,
kôľňa je už roztlčená

Ale zrazu duny duny
myšlienka mu v hlave duní, lá

Vzchopil sa a v mene Božom
rozpáral tú sviňu nožom
rozrezal ju vo dva kusy
dačo z toho vzniknúť musí

Zamyslel sa halabala
až ho rozbolela hlava

Rec: Keď tú sviňu Jano zomrel
od údivu skoro zomrel
tak sa mu tá jeho sviňa
zrazu zdala celkom iná

Veď sa takto horže Bože
až do leta držať môže, lá

Tak sa mu ten nápad páčil
že mäso hneď do čriev vtláčil

až napokon milá sviňa
dostala sa do komína

Potom veru, .. šáziváží
sa to mäso nepokazí, lá

A ^{Ami} tak vznikla ^C hopsasa
Dmi naša prvá ^E klobá ^{Ami} sa.

Ked' som išiel

^{Ami} Ked' som išiel do lesa na drevo,
drevo sa mi do prsta zadrelo,
Dmi triesočka mi pod nechtom ^{Ami} bude hniť
G musím si ja pol prsta ^F ^E ^{Ami} od fak ^{Ami} liť.

A keď si ja odfaklím pol prsta,
sotva mi to mládenci odpustia,
keď si v krčme dám iba pol deci
skúmať budú, že čo je vo veci.

Odfaklím si ja radšej celý prst
aj tak by bol maličký ako chrúst
Podľa toho malého prstíka
by mi ani nehrala muzika

Odfaklím si ja všetkých päť prstov,
aj tak boli priveľmi nahusto.
Jedna ruka bez prstov, nič to veď
na druhej mi zostane ešte päť.

A keď pôjde kosiť sa na lúky,
ja nepôjdem veď budem bezruký
Len si koste, ale ja ako pán
jednou rukou vínečko popíjam

Keď som išiel do lesa na drevo,
drevo sa mi do prsa zadrelo,
kto by sa bol odvážil vtedy povedať
že to bude taký dobrý koniec mať.

LSD

Fmi, Cmi, Es, Bmi, C#, Fmi, Es

Fmi Zlaté vrabce z toho trnia
Cmi Perlami sa hrdo krmia
Es Diamantové sa plodia Cmi psy
a Fmi bez ro ^{Es} mánov do kap ^{Fmi} sy

Fmi S hlavou čistou ako raj
Nie Cmi Slovák si lež Samuraj
Es Príbehy sa rodia rýchlo
Zas C# myšlienkami sa Ti kýchlo
Bmi Žiaden ^{Es} mudrc asi ^{Fmi} klaun
Bmi Prizná ^{Es} vaš sa celkom ^{Fmi} down

R: Lebo som ^{C#} Down ^{Es}
Bmi LS ^{Fmi} Down
Lebo som ^{C#} Down ^{Es}
Bmi LS ^{Fmi} Down

Chvíľu nado mnou zvládneš
odbavíš sa celkom kladne
Diamondové dogs a zlaté vrabce
After Shave, trenírky a kapce
To všetko sa Ti v hlave ktúti
Dopadol si už sa rútiš

Nie Samuraj lež Slovák
Žiaden mudrc asi klaun
A podo mnou zase Down
Lebo som Down
LSDown

Zlaté vrabce mi oči zobú
Prosím Ťa už ma rýchlo zobuď
Postav na stôl prázdne fľaše
Spočítame to o to ľahšie
Či mám právo celý deň
Snívať tento čudný sen

Som Samuraj ľudia milí
Veľký mudrc ba aj klaun

A pod sebou zase Down
Lebo som Down
LSDown
R:

Rozpačité blues

Uprostred lúky ktorá kvietím svietí
kde stále kvitnú biele margaréty
našiel som čosi čo tú krásu ruší
a čo sa bridí mojej poetickej duši
čosi čo lúku špatí ako jazva
a teraz neviem ako to mám nazvať

la la lá hmmm hmmm hmmm

Nevidím čosi také po prvý raz
a napriek tomu ťažko hľadám výraz
ktorým by som sa mohol bez starosti
prezentovať aj v lepšej spoločnosti
viem kdeko by to pomenoval raz-dva
ja stále neviem ako to mám nazvať

la la lá hmmm hmmm hmmm

Tú lúku špatí nepatričná bodka
niekto tam prosto zanechal svoj odkaz
možno ten nietko idúc naokolo
vyjadril týmto vštko čo v ňom bolo
tá vec sa teraz na mňa díva nemo
a ja jej stále neviem prísť na meno

la la lá á á á

Keby tá lúka bola pokosená
tak by ma nestrašila táto téma
veď kto by takú podivnú vec riskol
aby si čupol rovno nad strnisko
keby tak boli pokosili trávu
nemusel som si teraz lámať hlavu

la la lá á á á

Dívam sa na tú kôpku v tráve zhora
nenapadá ma žiadna metafora
aby som mohol pomenovať vzletne
čo uvidel som v toto ráno letné

už vyčerpal som všetky šance do dna
aká si krutá slovenčina rodná

la la lá hmm hmm hmm

Inák sa nedá, treba to riecť rovno
na lúke som dnes ráno našiel trus
a o ňom spievam toto rozpačité blues
to blues čo kazí vycibrený vkus
to blues čo kazí vycibrený vkus
to blues čo kazí vycibrený vkus

Sága rodu Forsajtovcov

Lasica a Satinský

Na **Cmi** hornom konci na dolnom konci
nabrúsil Soames kosu
C hej tá kosa dobre kosí
G hej a Soames ju po Hide parku **C** nosí
C hej tá kosa dobre kosí
G hej a Soames ju po Hide parku **C** nosí

Cmi Irena, to méno vábi ako **G** rosa
Irena to meno zvoní ako **Cmi** kosa

Fmi Na hornom konci qat

Cmi Na hornom konci chvat
G všade si krásna keď tancuješ **Cmi** bosá

C Všetci kamaráti by ťa chceli **G** mať

Všetci kamaráti ba ťa nežne po **C** láskať

F Bosíny aj starý Forsajt

C Bútora aj Čútora

G všetci by ťa chceli zamknúť do svojho i **C** do dvora.

F Bosíny aj starý Forsajt

C Bútora aj Čútora

G všetci by ťa chceli zamknúť **C** do dvora.

Fmi Nevedzie kúkoľ **Cmi** vlčie maky

Dobrý Spevník, HL & (-L)

G človek je **Cmi** taký

Irena ja na rukách by som ťa nosil
Irena aj keby som s tú trávu skosil
Na hornom konci, na dolnom konci
všade by som ťa o lásku prosil

Všetci kamaráti by ťa chceli mať
Všetci do jednej nežne poláskať
Peťko Paľko z Malužinej
aj sám Turčín Poničan
ale ja ťa pokosím aj sám

Nevedzie kúkoľ vlčie maky
človek je taký
lovek je taký
ovek je taký
vek je taký
ek je taký
k je taký
je taký
e taký
taký
aký
ký

C Irena

V jedálnom vozni

Emi Sedeli pri stoloch **C** ľudia rôzni, **Emi** v jedálnom **D** vozni
na trati **C** Bratislava-**D** Košice a **H** späť

Čakali napäto starí mladí, udreli hlady
na trati Bratislava-Košice a späť

(Come on boyz)

E Čierny barón v bledom saku

hladný už od Kysaku

C a pri ňom staršia pani

typické Margecany

G dievčatko **D** ako ten **G** poklad (šubi-dubi)

G nástupná **D** stanica **G** Poprad **G,F#,F**

E muž čo rum dáva si tu
od mrku až do Svitu
C a má furt pocit viny
z Hrádku až do Žiliny
G tamten **D** mi pripo **G** mína (mina-mina)
bratranca **D** od Tren **G** čína

E A ten chlapík v žltej veste
ma vraj prácu v Novom Meste
C kam sa dá ísť s takou vestou
rozhodne nie za nevestou
E jedna dáma stale vraví
že má lístok do Trnavy
C ale platil len do včera
skleróza si nevyberá
E čašník jedlo neprináša
možno že je z Mikuláša
C donesie ho až keď zaznie
tu sú Františkovy Lázně
D a tí štyria sú už **F#** bodrí
D tí zas budu asi z **F#** Modry
G sprievodca má vočiach **D** smútok
G zadržáva už od **D** Vrútok
C tak mu vravím milý pane
D strč prst skrz krk nebadane
Esus4-E ááá a nabudúce **Fmaj7** bééé

Jano vezie police (Jano is policeman)
Cmaj7 do Považskej Bystrice (Považská Bystrica on-máj-
májd)
Fmaj7 atraktívna blondína (pa-da-da-da-dá)
Cmaj7 pochádza vraj z Londýna (I love you, easy)
G dvaja vzadu **G7** stále kričia
C že chcú ísť do **Cmi** zahraničia
ochvíľu však jeden zľaví
stačí aj do Bratislavy
ten čo ide kamsi na juh
objednal si citrón k čaju

citróny sú veľmi drahé
nedostať ich ani v Prahe
tí dvaja sa v Pezinku
zoznámili na rinku
ale chcú byť oddaní
prinajmenšom v Kodani

Tetuška má v taške morku
ktorú vezie do New Yorku
mladý muž sa ženie hurtom
do Mohanu nad Frankfurtom
nesie im ta naše párky (šubi-dubi)
a predá ich za dve marky
ten čo si pýta stravu
prestupuje na Ostravu
možno mu ten liter vína
vydrží až do Kolína
pri rezni a suchej ryži (ryži-ryži)
začnem snívať o Paríži

Pri pohári toniku
letím v mysli k Baltiku
no a potom pri mirinde
v myšlienkach som celkom inde
ale čašník vraví: stačí
o chvíľu sme prosím v Rači
každý ako správny Slovák
zanechá tu zopár stovák
a vráti sa povinne
vzorne k svojej rodine
a vráti sa povinne
vzorne k svojej rodine

A to bol náš malý
hladný svet
na trati Bratislava-Košice
a späť

A to bol náš malý
hladný svet
na trati Bratislava-Košice
a späť, späť, späť...

V našej obci

Ami V našej obci všetci pijú, iba **G** Du **F** ro **C** nie, **E7**
Ami každému z nás vrta v hlave, čo mu **G** a **F** si **C** je. **E7**
F Veď je taký ako **Ami** my,
F zdravý, mocný, **Ami** lakomý,
Dmi7 prečo sa len od nás
E7 takto dištancuje? **Ami**

Musíme sa Ďura spýtať,
prečo nechce piť,
mohol by nám jedného dňa
pekne zavariť.
Ani s nami nepije,
ani ženu nebije,
prečo sa len od nás
takto dištancuje?

Jedného dňa prezradil nám,
že mu nechutí,
že vraj on na pijatiku
nie je zvyknutý.
Len sa Ďurko nesmieš báť,
odpor treba prekonať,
nesmieš sa ty od nás
takto dištancovať.

Lenže Ďuro, ten si od nás
nedal poradiť,
darmo sme ho ponúkali,
nechcel si vypiť.
Tak sme mu na oplátku
pichli vidly do zadku.
Odvtedy je v našej obci
všetko v poriadku.

Vyletel vták

Fmi, Bmi, C, C#, Bmi, C, Fmi

Fmi vyletel vták hore nad oblaky
Bmi a ja pod ním **C** stojím ako **C#** taký
Bmi ako ta **C** ký ú **Fmi** božiak **C, Fmi**

malý vtáčik nad oblakmi krúži
a ja za ním poberať sa túžim
chcel by som byť ako vták

ako vták si nad oblakmi lietat'
a uletieť do širšieho sveta
to by som chcel neviem jak.

lietat' neviem lebo nemám krídel
vták bez krídel kto to kedy videl
Bože či som úbožiak.

Márnu nádej stále chovám v duchu
raz sa možno udržím vo vzduchu
potom budem lietat'.

Potom budem lietat'
potom budem lietat' **C#**
Fmi ako vták
Fmi ako vták
Ako **Bmi** vták **C, Fmi**

Za dedinou

Ami Za dedinou **G** štyri vrby **Fmaj7** stoja, **G**
Ami jedna z nich je **G** určite tá **Fmaj7** moja, **G**
C ta ja chodím, **G** keď sa zveče **D** rí.
Fmaj7 ta ja chodím, **G** keď sa zveče **Ami** rí. **G**

Za dedinou rastú štyri vrby,
vždy ta zájdem, keď ma jazyk svrbí,
[: iba jednej z nich sa zdôverím. :]

Ami Tá to nikdy **Fmaj7** nevyzradí,
G čo na srdci **E7** mám,
Ami iba ona **Fmaj7** asi tuší,
Ami čo sa deje v **Fmaj7** mojej duši,
E7 keď sem chodievam.

Ak máš aj ty pochybností hrbu,
tak si nájdi mlčanlivú vrbu,
[: tak si nájde stromček búťľavy. :]

Za dedinou štyri vrby kvitnú,
čo si počnem, ak tú moju vytnú,
|: kde sa mojej duši ulaví? :|

1.3. Miro Žbirka

22 dní

Gmaj7, Emi, A, D

Už len Gmaj7 22 dní, prosím Emi nezabu^Adni,
že sa D blíži deň keď Gmaj7 zazvoní zvon
a tam Emi stáť bude A on na pra^Dhu

už len 22 dní, prosím nezabudni,
že sa kráti plynie ako voda
neviem kto mi dodá odvalu

R: Gmaj7 Ruky už nad hlavu dvíham,
Emi zbalím to radšej hneď A sám
ešte Gmaj7 22 dní Emi a z obrazu A zostane D rám

už len 22 dní, prosím nezabudni,
že sa blíži deň keď posledný krát
budem pri tebe stáť bezmocný

už len 22 dní, prosím nezabudni,
že sa kráti ten bezcitný čas
čosi nevšíma nás, naše sny

R:
ouou Gmaj7 oo, Emi zostalo A niekoľko D dní
ouou Gmaj7 oo, Emi zostalo A niekoľko D dní
Gmaj7, Emi, A, D

R:
ouou Gmaj7 oo, Emi zostalo A niekoľko D dní
ouou Gmaj7 oo, Emi zostalo A niekoľko D dní
Gmaj7, Emi, A, D

Ako obrázok

C Najkrajšia si, F keď si češeš C vlasy,
tuším zakry^F jú tvoj štíhly G pás,
F zrkadlo už odpovie ti C asi, Ami
F že sa krásnym G ženám podo C báš.

Najkrajšia si, keď si dávaš blúzku,
kvitnú ti v nej kvety priesvitné,
v takej chvíli zabúdam vždy na poučku,
čo sa môže, čo nemôže v tme.

R: F Na každý deň C máš F prekvapení C pár,
F stále krajšiu C tvár G denne stretá C vam.

Najkrajšia si, keď sa trochu potkneš
o ten kameň, čo tu v ceste stál,
vždy, keď sa ma v takej chvíli dotkneš,
v duchu dávam vďaka rodu skál.

Najkrajšia si, keď mi dávaš "zbohom",
keď ťa vietor krásnu nesie preč,
a keď som už sám za prvým rohom,
spomalím, a ty ma dobehneš.

R:

Atlantída

Zem Dmi pradávných sínk
v chladnom G tieni tajomstiev
na F mapách jej dávno A7 niet
Zem Dmi pradávných sínk
nepoznáš G jej žalospev
a more F nevydá A7 viac ten Dmi svet
Pod hladinou spí kameň s tvárou naveky
v nehybnom tieni rias
a milenci sú si v tej hĺbke vzdialení
s rukou sa miera vlas

R1: Len F more cez brány C čias
ženie A7 na brehy stípy Dmi vín
more cez brány čias von vynáša stípy vín

Zem stratených sínk v oknách blúdia oči rýb
tam hlboko niet kam ujsť
zem stratených sínk v oknách blúdia oči rýb
hľadajú kľúč od úst
Pod hladinou spí kameň tvár a testament
v nehybnom tieni rias
čas ostal tam stáť očami hviezd sa díva svet
v tej hĺbke je niečo z nás

R1:

R2: Nepovie nám však viac
kde mŕtvy v ňom bývajú
nepovie nám však viac
čo mestá v ňom skrývajú

Bahamy

C Bahamy Ami G Krásna Emi pláž
Dmi Bezvad^F ný G Klobúk máš
C Ustatý Ami z pro^G me Emi nád
Dmi Pod pal^F my G sadám rád
F Zaplatím G whisky ľad C

2x R: F Zná Fmaj7 Cadd9 pár C ik z F U. Fmaj7 S. C A.
F Tiež Fmaj7 tu Cadd9 C trá vi F ho Fmaj7 G liday

Bahamy, Krásna pláž, Bezvadný účes máš
Kožený nábytok, V hoteli nabitom
Perfektný zážitok

2x R:

Bahamy
Krásna pláž
Bezvadný
Klobúk máš

Balada o poľných vtákoch

D Ľakajú sa klieťky rúk A pasce krásnych slov
G Ľakajú sa zradnej siete D sľubov
D nad konármi hliadkujú A v modrom území
G kde sa končí revír vrán a D supov

R: Nad tu ^{Emi} lákmi držia stráž
G niet tam ^{Gmi} víťa ^D zov
Tak leť ^A aj keď nevyhráš
nad ^G zemskou ^A príťa ^D žou

Kalendáre návratov
každý v krídlach má
v javoroch si tiché hniezda hnetú
polia sú ich záhradou
strechou čierna tma
nad ľudskými vtácie cesty vedú
R:

S nimi ^D môžeš ísť
tam kde ^D maj ^D hviezdy spať
žiadne ^{D7} tiene zrád tam ^G nie sú
s nimi môžeš ^D ísť ^{Emi, A}

Nežobrujú že chcú mať viac ako dáva klas
nemučí ich závist údel Kainov
neženie ich blázon čas, neženie ich čas
zem ich ľubí svojou láskou tajnou
Nad tu ^{Emi} lákmi držia stráž ^{G, D}

Biely kvet

1. ^D Biely kvet - darujem ti biely ^A kvet
^D Biely kvet - môžu ti ho závi ^A dieť
^{Emi} Biely kvet - ^G od šatnárky ^A v kine ^{Hmi} sen
Studený ^{Emi} biely kvet ti ^G na rozlúčku ^A prine ^D siem

2. biely kvet - darujem ti biely kvet
biely kvet - posledný je viac ich niet, niet
biely kvet - dlhá ryha smútnu v ňom
studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom

R: Tak sa priprav na život ^A s ním, priprav na život s ^D ním
Prežiješ s ním možno pár ^A zím, možno pár dlhých ^D zím
^G Na svetlo vždy ^A vyjdeš ^{Hmi} s tmou, ^{Emi} nechám ti

v ňom ^G smútok ^A slov
^D Tak sa priprav na život ^A s ním
- priprav na život ^D s ním ^{G, A}
2.
R:
2.

Čo bolí, to prebolí

^{Dmi} Čo bolí, to ^{Gmi} prebolí
^{A7} už to skrýva ^{Dmi} tvár,
dvaja blázni ^{Gmi} na mori,
^{A7} niekto nám veslo ^{Dmi} vzal.
^B Čln sa láme ^A napoly,
^B keď topíš sa, ^A vieš,
^{Dmi} čo bolí, to ^{Gmi} prebolí
^{A7} a odpláva ^{Dmi} preč.

Tie tajomstvá ^{C, F} pod hladinou ^{A7, Dmi}
chcem v tebe nájsť ^{C, F}, ale s inou ^{A7, Dmi}.

Co bolí, to prebolí,
nepredbíhej čas,
co necháme v tom moři,
jednou zkrásni v nás.
Z trosek, ví, člun nestvoříš,
z moře stoupá dým,
co bolí, to prebolí,
možná víš, co s tím.

To tajemství pod hladinou
hledáš už dál někde s jinou.

Smutek šel ^{Gmi} sám se smíchem ^{Dmi} spát ^{Gmi, A7, Dmi}
a z člunu ^{Gmi} víc už nejde ^{Dmi} brát ^{Gmi, A7, Dmi}

Co bolí, to prebolí,
co neznáš, to znáš,
přijdeš k poušti po moři,
tam čekám tě zas.
Nezhasínej co hoří,

ať hoří to dál,
co bolí, to přebolí,
proč bys sám to vzdal?

Tie tajomstvá pod hladinou
hľadáš už rád niekde s inou.

Mám rád

^D Mám ^{Dmaj7} rád tie ^D chvíle,
^{Dmaj7} keď noc je ^D mladá ^{Dmaj7 D Dmaj7}
mám rád tie chvíle, keď tóny hľadám
^G dážd' za oknom, ^D pohár vína
^G dnes sa u nás ^D nezhasína
mám ^{F#mi} rád tie ^G chvíle,
^A keď noc je ^D mladá ^{Dmaj7 D Dmaj7}

Mám rád tieň jabloní, správnych ľudí
mám rád keď, nezvoní ráno budík
len tak ležať na Floride
v tom sa vyznám, to mi ide
mám rád tieň jabloní, správnych ^B ľudí

Ja ^D viem
v sebe ^B nosím ten ^D gén
žiadne ^B krízy môj ^D brat
take it ^B easy all ^D right ^{Dmaj7 D Dmaj7}

Ja viem
v sebe nosím ten gén
žiadne krízy môj brat
take it easy all ^D right ^{F#mi G A}

Mám rád ten príchod rán, deň sa rodí
mám rád, som kapitán hviezdnych lodí
čo nás čaká netušíme
cesta aká v hmle a dyme
mám rád ten príchod rán, deň sa ^B rodí
deň sa rodí ^D

Nechodí

C Nechodí stále **Cmaj7** nechodí

C čo je s ňou je mi **F** biedne

nečaká stále nechodí už sú zrátané dni letné
Utekám pred sebou do ulíc sám prečo neviem
Som plagát. Plagát strhnutý oči cynikov sú jemné
sám ich mám

F Pred sebou najmenší, má na **C** písané v tvári
pred se **Emi** bou najmen **Dmi** ší má napísané v tvári

C Nechodí stále **Cmaj7** nechodí **C** čo je s ňou je mi **F** biedne
v narkóz ebolesť necítiť, neviem, nevidím
kto je na dne býva sám

2x R: Nechodí stále nechodí čo je s ňou je mi biedne
nečaká stále nechodí už sú zrátané dni letné prišli za ňou

Nespáľme to krásne v nás

D, D, Gmaj7, G6, D, D, Gmaj7, G6

D neviem spáliť **Gmaj7** most **G6, D** most za láskou v
Gmaj7, G6 nás

D Vždy sa dá späť **Gmaj7** ísť **G6, D** vždy keď príde
Gmaj7, G6 čas

Tak **F#mi** skús: **G** Nespáľme to **A** krásne v **D** nás **D, Gmaj7,**
G6, D, D, Gmaj7, G6

So mnou nájdeš v tme niečo vzájomne
všetko s tým že si Vo mne súvisí
Tak skús: Nespáľme to krásne v nás

R: **G** Keď som s tebou **A** dýcham **D** rád

G naberá to **A** rýchly **Hmi** spád

G Nedá sa to **A** skrývať, **D** nie,

G Povie nám to **A** dýcha **D** nie

Tak **Emi** skús: **D** Nespáľ, **G** nežné **A** krásne v **D** nás

Tak **Emi** skús: **D** Nespáľ, **G** všetko **A** krásne v **D** nás **D,**

Gmaj7, G6, D, D, Gmaj7, G6

Dva malíčky v tme, platím výkupné
Čas ti skrášil tvár, mne tichšie krídla dal
Tak skús: Nespáľme to krásne v nás

Dva malíčky v tme, nič len dýchanie
Čas sa vrátil tam, kde patrí iba nám
Tak skús: Nespáľme to krásne v nás

Si mojou večnou hádankou, tajomstvá si stále stráž
A stačí iba málo slov, a máš z toho viac než máš
Tak skús: Nespáľ, nežné krásne v nás
Tak skús: Nespáľ, všetko krásne v nás

nechcem spáliť most, most za láskou v nás
Vždy sa dá späť ísť, vždy keď príde čas
Tak skús: Nespáľme to krásne v nás

Oh me oh my

D Girl you know I **F#mi** need you

A Every single **D** day

Even when I **F#mi** feel blue

Emi You still find the **A** way

D Girl you know I **F#mi** need you

A Every single **Hmi** night

D When I'm down and **F#mi** out my love

Emi You still **A7** find the **D** light

R: Oh me, oh **G** my **D**

You make me **A** sing, you make me **D** cry

Oh me, oh **G** my **D**

You're just a **A** dream, beautiful **D** sky

Boy know I need you
Every single day
Even when I feel blue
You still find the way
Boy you know I need you

Every single night
When I'm down and out my love
You still find the light

R: And when the **G** rain comes in

I **D** only need to **A** feel your guiding **D** hand

And when the **G** rain comes in

It's **D** you, my dear, who **A** really under **D** stand

Skoro Dospelá

C, Dmi, C, Dmi

Dmi Sama ostrou **Gmi** zimou chodí

C do seba je **Dmi** schúlená

Dmi pláva cestou **Gmi** smutných lodí

C pýta sa ich **Dmi** na mená

F Má už svoje **C** tajné trasy

B podľa slnka, **A** podľa hviezd

Dmi nedíva sa **Gmi** na kompas

C vlastným srdcom **Dmi** dá sa niesť

Sama prudkým letom letí
sama v každom počasí
nepýtaj sa, nepovie ti
o čom s trávou šepká si

Krásny smútok znie jej v duši
znie aj keby nechcela
ty to vieš a ona tuší
už je skoro dospelá

V slepých uličkách

Ami ako víno žiari chutí ako v ústach **C** med

Ami Ak ju nosíš v tvári krajšej tváre **C** niet

Je taká **F** zvláštna rozpovie ju **C** kvet

Je taká **F** zvláštna rozpovie ju **C** kvet

Ako dúšok vína ako nápoj omamný
Sladko opojí ma na sto nocí na sto dní
Ak budem šťastná nelám krásne sny
ak budem šťastný nelám krásne sny

R: No tak ^FDaj mi svoju lásku na pomoc mi rýchlo ^Cleť
No tak ^Fpožičaj mi nádej Dvakrát ti ju vrátim ^Cspäť
No tak ^Fdaj mi svoju lásku na pomoc mi rýchlo ^Cleť
No tak ^Fpožičaj mi nádej Dvakrát ti ju vrátim ^Cspäť

Som ten krásny blázon čo má rád tvoj strach
Predstavím ti šťastie v slepých uličkách
to krásne šťastie v slepých uličkách
to krásne šťastie v slepých uličkách

Som ten krásny blázon ktorý kráča v oblakoch
túžim s tebou lietať aj túlať sa po vlakoch
Predstav mi šťastie zázrak pre mňa sprav
Predstav mi šťastie zázrak pre mňa sprav.

2x R:

Zažni

D Zažni aspoň v ^{Dmaj7}jednom okne
D7 napriek všetkým ^Gtmám
B Nech ten tieň, čo ^Ddolu mokne
E tam nestojí tak ^Asám

D Zažni aspoň ^{Hmi}kúsok sviece
D nemaj prosím ^{Hmi}z toho strach
G Nech sa svetlo ^{F#mi}zatrbliece
v ^{Emi}nočných kalu ^Ažiach

Keď sa v tvojom okne zažne
láska vstúpi do dverí
že to s tebou myslím vážne
aj dážď uverí

Dážď sa leje a noc trvá
pieseň o nej hrám
a ty vieš, že nie je prvá,
čo prestojím ju sám

Dobrý Spevník, HL & (-L

No tak zažni keď ťa prosím
nedaj svetlo zmrieť
Zašepkám ti srdco bosým
pár daždivých viet.

Zima, zima, zima

1. ^FHľadám ťa ^{Dmi}od rána a ^{Ami}celý dlhý deň
^FHľadám ťa ^{Dmi}tam kde s mojím ^{Ami}tieňom stál tvoj tieň
^{Gmi}Hľadám ťa v ^Buliciach a ^Fvečer pred kinom
^{Gmi}Hľadám ťa ^Bvšade tam kde ^Fpríjemne je dvom
Hľadám ťa na nábreží hľadím do vody
Tak náhle zmizla a neviem dôvody
Odchádza do tmy prázdny nočný autobus
Hľadám ťa od rána tak pomôcť mi s tým skús

R: ^FZima, zima, zima, zima, zima
^Bchodím, čakám, kedy osloví ma tvoj ^Fhlas
^FZima, zima, teplo, zima, teplo
^Bčo keby zas malé šťastie stretlo aj ^Fnás.

^{Gmi}Na to hľada ^Cnie, ^{Gmi}nemám nada ^Cnie
^{Gmi}tak tú drámu ^Cskrát' ^{Gmi}ranný sen mi ^Cvráť.

2. Hľadám ťa, kto ma pozná ten mi uverí
obchádzam dom a strkám lístky do dverí
Hľadám ťa od rána no ty si vážne preč
ak niekam bežíš tak mi celkom neuteč
R:

Na to hľadanie, nemám nadanie
tak tú drámu skrát' ranný sen mi vráť.

Hľadám ťa od rána a celý dlhý deň.

1.4. Ostatné slovenské

A sereme

Krímeš

^{Dmi}Na, na, na, na...
^{Dmi}Vypili sme liter piva, džem si dali do pečiva,
k tomu knedľu so špenátom.
Halušky a drienkovicu a z prasaťa polovicu.
Malú dyňu so šalátom.

A ešte ^Bštyri malé morky, banán, ^Ckiwi a uhorky,
po pol deci ^{Ami}rumu, k tomu ^{Dmi}štyri párky.
Ja a ^Bsestra v strašnej zhode ^Cstretli sme sa na
záchode,
dostali sme ^{Ami}malý žetón od ^{Dmi}šatniarky.
A sedíme, uvidíme, čo ^Bmispravímeééé.

R: ^{Dmi}A sereme, ha a he a tak nám treba,
Nabudúce už si dáme iba suchý chleba,
minerálku budeme ^Cpiť.
^CA sereme, ha a he a tak nám treba,
Nabudúce už si dáme iba suchý chleba,
minerálku budeme ^Bpiť.
^BA sereme, ha a he a tak nám treba,
Nabudúce už si dáme iba suchý chleba,
minerálku budeme ^Apiť.

Na druhý deň stretli sme sa, mali tam tri druhy mäsa,
zapíjali sme ich džúsom.
Zakysanka s baklažánom spôsobila že nad ránom,
na WC sme išli klusom.

A ešte predtým buchty s makom a ustrice s čudným
šmakom,
chutné chobotnice boli v ostrom kréme.
Ja a sestra v strašnej zhode stretli sme sa na záchode,

v našich vnútornostiach tuším niečo drieme.
A už vieme, prirodzene, čo sa staneéé...
R:

Aj tak sme stále frajeri

Peter Nagy

G Sme už sta D rí na rozprá G vky,
Hmi ale zase C mladí na pre G hry.
Ami Nekrmte nás D tým, Emi čo bolo a C čo bude.
G Aj tak sme D stále fraje G ri.

Výroky železných mužov
zhrdzaveli záhadnou hrdzou.
Už hľadáme stále pravde priamo na pery,
chce to len neuhnúť od dverí.
Už hľadáme stále pravde priamo na pery, ó...
G Aj tak sme D7 stále fraje G ri.

R: Aj tak sme stále frajeri - stále tí istí frajeri.
Aj tak sme stále frajeri - stále tí istí frajeri.
|: Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
Aj tak sme stále frajeri. :|

Emi7 Pod pásom C bolí D každý úder G zvlášť.
Svet Emi7 nie je taká C plytká mláka,
D ako sa ti F zdá C prvý D krát, jé.

Každou fackou trochu iní sme
- do života drahé zápisné.
Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
Aj tak sme stále frajeri.

2x R:

Ak mám o teba prísť

P.S.

D Ak mám o teba prísť, nech Hmi je to radšej v daždi,
G kvapky z neba kropia tvár, A vtedy plače každý.
D Ak mám o teba prísť, nech Hmi je to radšej v noci,
G tá ukryje podstatné, A aj môj hlúpy pocit.

No Hmi kým ťa G mám som D závislá,
G vstúp do mojich Hmi snov, chcem A snívať len s tebou

Ak mám o teba prísť, nech je to radšej v daždi,
kvapky z neba kropia tvár, vtedy plače každý,
Ak mám o teba prísť, tak len v slovách piesne,
ak už mám o teba prísť, tak ťa prosím dnes nie.

No kým ťa mám som závislá,
vstúp do mojich snov, chcem snívať len s tebou

Kým pri mne E spíš,
kým pri mne H spíš,
kým pri mne C mispíš H, A
2x Kým pri mne spíš E

Ak nie si moja

Vašo Patejdl

Emi Ak nie si Hmi moja, tak potom neviem Ami7 čia si.
Emi Máš detskú Hmi tvár a Ami7 hrozne dobré vlasy.
Emi Za tisíc D dotykov G postačí Emi/C jediný, Hmi D, Emi ó ó ó
Emi Skúsme byť D obaja G vinní aj Emi/C bez viny
Hmi ó ó Ami7 ó

Ak nie si moja, potom neviem čia si
Máš detskú tvár a hrozne dobré vlasy
Cestičkou vo vlasoch prídem ti v ústrety
Pesnička o nás dvoch už nie je pre deti

R: Všetci nám Emi môžu závidieť C/E. Vraviam, že D lásky
dáv H7 no niet.
Všetci nám Emi môžu závidieť C/E, že Ťa mám D ráa H7 ád.
Zostaňme Emi takto chvíľu stáť C/E. Na všetko D krásne
máme H7 čas.
Viem, že si Emi práve práve Tá C/E, ktorú mám
D ráa H7 ád. Emi

Ako je ti, Yeti?

Jednofázové kvasenie

Emi Ako C je ti, D Yeti, Emi keď C slniečko D svieti,
Emi keď sa C tvoje dúpá v G jeho lúčoch A, H kú pe ?
Emi Ako C je ti, D Yeti, Emi keď sln C ko ne D svieti,
Emi keď nad C Himaláje D príde mrak a Emi hmla je ?

R: G Núkal D som ho, Emi nech len C začne,
G nech sa D vyvra G ví, G, D
G reku v D týždni Emi sa to v C strižni
G aj tak D upra C ví.
Len G pekne D nahlas Emi na mi C krofón,
G len žiadne D oba G, G, D
G poslu D cháč sa Emi istotne C rád G poteší D,
poba C ví... Emi Aha...

Ako je ti, Yeti, keď z neba sneh zletí,
keď začnú byť hrozne svahy lavinózne ?
Ako je ti, Yeti, v maskovacej sieti,
viac v mokre než v suchu a v tom riedkom vzduchu ?

Prezrad' názor vášho kmeňa: Čo myslíte, ste ?
Otázka znie zvláštna, je však namieste.
A vlastnými slovami povedz dačo o vzťahu svet a vy,
inak nás vypne poslucháč zvedavý...Aha...

A E napokon som G z neho dostal A nesúvis H7 lé komuniké
o počasí, o muzike, zahraničnej politike.

Rec: Schvaľovacia komisia u nás v redakcii však usúdila,
že vzhľadom na niektoré neuvážené výroky snežného
muža a vzhľadom na značné rozpaky nad jeho
vzhľadom, materiál nebude odvysielaný, a to ani
v skrátenej podobe. Namiesto toho bol do programu
zaradený rozhovor s našimi poprednými antropológmi,
ktorí prakticky celý svoj život zasvätili pátraniu po
stopách snežného muža, najmä v oblasti Malých
a Bielych Karpát, v Petržalke a na Záhorí. Na sklonku
svojho života títo statoční vedci dospeli k názoru, že tzv.
snežný muž... neexistuje.

Ako je ti, Yeti, v maskovacej sieti,
viac v mokre než v suchu v našom riedkom vzduchu ?

Kto chce k tomu niečo dodať, nech sa vyvraví,
potom v týždni sa to v strižni aj tak upraví,
G aj tak D upra C ví...

Ako to prežijem?

Polemic

Len pre ten dvojzmyselný Dmi smiech
Pre jasný plameň zápaliek
Pre náruživosť letných Gmi rán
Svoj E plán Dmi odkladám
Len pre ten úsmev pácham hriech
Škriabem sa po vrcholoch striech
Pre večer plný dobrých správ
Svoj plán odkladám

Gmi Náhodou prichytený,
Dmi ako pri prvej cigarete
Gmi Pod váhou dôkazov chy A stám

Dmi Plán ako prežijem
Gmi Plán ako zmeniť deň
Dmi Plán ako prežijem...bez Gmi strát A
Dmi Plán ako prežijem
Gmi Plán ako zmeniť deň
Dmi Plán ako prežijem...bez Gmi strát A

Len pre ten zvodný pohľad dám
Čokoľvek čo pri sebe mám
Pre zimomriavky po kvapkách
Svoj plán odkladám

Len pre tú vôňu v perinách
Pre účasť na súkromných hrách
Pre mokrú značku na šatách
Svoj plán odkladám

Ani tak nebolo

Matematická

C Ani tak nebolo, ani tak nesmie F byť,
aby tí matici G nemali za čo C piť.

Nemali za čo piť, ani za čo kúriť,
ani tak nebolo, ani tak nesmie byť.

Matika, matika, to je len dobrá vec,
každý z nás je matik, ale aj opilec.

Matika, matika, už sme z teba na mol,
chceme sa vyliečiť, dajte nám alkohol.

Priatelia, chopme sa svojich pohárikov,
hoc' dnes neslávime deň matematikov.

Matika, matika, sedem bohov v tebe,
toľko sa ťa učím, až mi z toho je zle.

Anjel

Mc Erik And Barbara

F#mi E D D F#mi E D D C# D E C#

F#mi Jeden malý E anjel sa so mnou D hrával D
F#mi dopadla som zle mala som E srdce rozbi D té D
F#mi vždy novým šípom E dokopy mi ho D dával D
F#mi vravel to nič všetko čo E bolí raz pomi D nie D

C# pravdu mal to každý D pochopil
až keď E odišiel a už sa C# nevrátil C#

nechal mi tu teba už nie som sama a ty nie si sám
naučil ma nebáť sa toho, že opäť to bude len klam

ty vieš, že ja ti verím
že nás dvoch už nič nerozdelí

ja ťa D ľúbim, stále E ľúbim viac a C# viac
F#mi D E C#

Teraz sa už malý anjel len z výšky díva
stráži moje šťastie čo mi raz priniesol
vedel čo chcem vedel o čom snívam
tak splnil môj sen a zrazu si pri mne bol

ja viem, že on sa nestratil
aj keď odišiel a už sa nevrátil

nechal mi tu teba, lebo vedel, že rada ťa mám
hľadáme na seba a ja sa vznášam až ku hviezdám

budeme tam spolu bývať
a môj anjel sa bude na nás dívať
ako ťa ľúbim, stále ľúbim viac a viac

Babylon Hotel

Gladiátor

E Do poslednej H kvapky krvi
znechu C#mi tený život G#mi mám.
Už ne A rozumiem, čo mi G ľudia F#mi hovoria. E, A, E
E Svet je veľký H Babylon
a ja sa C#mi v ňom už nevyz G#mi nám.
Cesta k A Bohu je už G dávno F#mi krvavá. E, A, E
Musíme niečo G nájsť A ...

R: E Dáku H skrýš, kde si C#mi krídla zlo G#mi žíš.
Tam ti A rany vyčis E tím a A hlávku pohla E dím.
E Dáku H skrýš, kde si C#mi krídla zlo G#mi žíš.
Tam ti A rany vyčis E tím a A hlávku pohla E dím
a A budem držať G stráž, kým F#mi nezas E píš.
G Ky F#mi m nezas E píš... G

Do poslednej kvapky krvi znechutený život mám.
Z každej druhej stránky novín číha vrah.
Svet je veľký Babylon a ja sa v ňom už nevyznám,
Cesta k Bohu je už dávno krvavá.
Musíme niečo nájsť...

R:

Baroko

Richard Müller

Dmi Schoulené holky C spí nahé
Dmi u hrobu Tycha C de Brahe
B kamene oživlá C světice
Dmi pozvedá monstranci C měsíce

R: F Taková C zář je jen Dmi jedna B
F odtud až C do nedoh ledna B
F no a z něj C daleko Dmi široko B
F proudem se C rozlévá Dmi baroko B

Andělé odhalte tváře
pro slepé harmonikáře
Které jsem čekal a nepropás
Důverně známý je každý z vás

R: Jste-li tak důverný známý
Pojďte a zpívejte s námi
My dole vy zase vysoko
O tom jak mocné je baroko

Sedlejme koně a vzhůru
Zaplašme zlou denní můru
Která nám sežrala století
Zpěnění hřebci se rozletí

R: V tuto noc lámání kostí
Chytrácké malověrnosti
Sražme tu bestii hluboko
Tak jak to umí jen baroko

B Dnes je dnes – ale co C zítra
B Zbyde tu zázračná C mitra ?
B Komu dá svou hlavu C do klína
B ryzáček svatého C Martina

R: Zem která nemá své nebe
Ztratila všechno i sebe
Zarůstla pastvou jen pro oko

Dobrý Spevník, HL & (-L

Proč si tak vzdálené - v perutích oděné – baroko ?

R: Zem která nemá své nebe
Ztratila všechno i sebe
Zarůstá pastvou jen pro oko
Proč si tak vzdálené baroko

R: Taková zář je jen jedna
odtud až do nedohledna
no a z něj daleko široko
proudem se rozlévá baroko

R: nanananá...

Bobi

Peter Nagy a deti

1. D Náš malý pes Bobi, A stále zle mi robí,
A vyskočil na regal a D zožral kocku z lega.
G Náš malý pes Bobi, D stále zle mi robí,
E zobral kocku čo odpadla z A7 legového lietadla.

Dostal nažrať Bobi k tomu liter vody
a prehánadlo do žrádla aby kocka vypadla.
Vonku za ním chodím celých osem hodín,
všade za ním behám, že vráť mi kocku z lega.

R: |: D Potlač Bobi A7 lebo chcem naspäť to D lego,
G potlač Bobi A poriadne A7 nech to z teba D vypadne.:|
1. R:

Boli sme raz milovaní

Pavol Habera

E Život náš je A lacný hotel
H Iba chvíľu A bývaš v E ňom
C#mi Kým ťa vezmú F# Pane podŕte
A Už je H záver A krásnym E dňom

Zbadáš vážne že je koniec
Spomienok máš na kilá
Tak sa nebráň len im povedz
Láska nás vždy zabíja

R: C#mi Zopár A dievčat E bolo s nami
F#mi Boli E lásky A na pár H dní
C#mi Boli A sme raz E milovaní
F#mi A tak bu E deme raz, A budeme raz H spase E ní

Život príliš krátko trvá
V tom smrť býva dôsledná
Bývala tu láska prvá
Príde aj tá posledná

Boli krásky boli dámy
Kým posledná utiekla
Ten kto bol raz milovaný
Ten nepríde do pekla
R:

R: Zopár dievčat bolo s nami
Boli lásky na pár dní
Boli sme raz milovaní
F#mi A tak bu E deme raz, A spase H ní C#mi, F#
F#mi A tak bu E deme raz, A budeme raz H spase E ní

Bonboniéra

Gladiator

Je ťažké A na vlastných nohách E stáť
Aj F#mi slamky sa chytám keď D život ma láme
Mám odreté kolená
keď snažím sa nájsť svoj osobný raj

R: Snažím sa A aby môj svet E za niečo stál
aj keď F#mi nie vždy sa mi to D darí
Snažím sa žiť naplno ako sa dá
po kúskoch vyberám svoj svet z bonboniéry

Je ťažké na vlastných nohách stáť
keď túžiš po láske z románov a piesní
Unavený a sám
snažím sa nájsť svoj osobný raj
R:

Bosorkine slzy

Peter Nagy

1. Láska je ^G žihadlo, čo nechce ^C z rany von
Neboj to ^G prebolí s vínovým ^D obkladom
Ženy sú bosorky, radi sa bozkajú
A keď nás vybijú. Prázdnych nás nechajú.
Ami Na to vždy stačila, ^G len slza vína
Ami A pravda o láske ^D bola zas iná.

R: ^G Víno to sú ^C bosorkine ^G slzy
Z nich ^C ženy sú ^G ženy a ^D muži nežne drzý
Vino to sú bosorkine slzy
Z nich vravíme pravdu a ráno nás to ^G omrzí.

Láska je žihadlo a nechcem z teba von
Tak rád sa milujem s vínovým upírom
Ženy sú bosorky, radi sa bozkajú
A keď nás vybijú. Prázdnych nás nechajú.
Na to vždy stačila, len slza vína
A pravda o láske bola zas iná.
R:

Už nechcem počúvať, kto koho nemá rád
Všetky intrigy zmenia sa na strigy
A nech nás odnesú, kde k sebe dobrí sú
Vínovým upírom nastavím krk.
Možno by stačila, len slzy vína
A pravda o ľuďoch bola by iná.
R: 1. R: (mod. +1)

Cigaretka na 2 ťahy

Richard Müller

Emi cigaretka na dva ^{Emi/G} ťahy
Ami6 krátka silná ^H ako život
Emi v dyme s tebou stojím ^{Emi/G} nahý
Ami6 platonicky ^H celkom živo

R1: ^C ešte raz a potom ^G prsty

horké ^D ako fune ^G rál
^C začínam si byť ^G istý
že ^D do teba ^C som sa zame ^{Emi} ral

cigaretka na dva ťahy
krátka silná ako život
v dyme s tebou stojím nahý
platonicky celkom živo
R1:

R2: už ^C cítim kožu zvláštne ^D voní
v srdci ^G praská ďalší ^{E7} kotol
my ^{Ami} predsa nie sme ^D ako oni
^G rozhodení len tak ^H vôkol

tu a teraz je tá pravda
čo sa vekmi úročí
za pravdu raz isto nám dá
bezohľadne do očí
R1:
R2:

Darmo ma vy mamko

Matematická

Ami Darmo ma vy mamko, ^{Dmi} darmo ma vy mamko
^G do školy dá ^C vate
Dmi ja matik nebudem, ^{Ami} ja matik nebudem,
darmo ^E nakla ^{Ami} dáte ^{A7}
Dmi ja matik nebudem, ^{Ami} ja matik nebudem, darmo
^E nakla ^{Ami} dá, ^E ^{Ami} te

Ja matik nebudem, ja matik nebudem a matické knižky
|: venujem klášturu, venujem klášturu,
nech sa učia mníšky:|

Trafilo by sa mi, trafilo by sa mi integrály rátať
|: A mne by sa chcelo, a mne by sa chcelo
po noaciach sa flákať :|

Mučte ma matikou, mučte ma matikou, aj tak ju

nechápem

|:na všetkých prednáškach, na všetkých prednáškach
spokojne si chrápem :|

Humanitné vedy, humanitné vedy, to je naša láska
|: krutý bič jazykov, krutý bič jazykov
nad hlavou nám práska :|

Dážď'

Peter Cmorik

Dnes som to ja ^{F#mi}
čo chce odísť ^{Hmi}
premá ^A rnil som veľa ^E času
poba ^{F#mi} lím handier ^{Hmi} pár
vo dver ^A ách dám ti ešte ^E pusu

R: Aj ^{F#mi} dážd' sám ^{Hmi} vie
(óóó) už nesta ^A čí
že ^E uschnú tvoje slzy
a nás viac niet
láska je preč
tak nech ťa to nemrzí
viac nie ...

Spomínam na ten deň
keď sme sa
prvý raz stretli
ja som bol premočený
tvoj čierny čaj spojil naše cesty
R:

Teraz som vo vlaku sám
prstom kreslím
na zahmlené okno
vonku je skoro tma
zaspávam, padám s tebou do snov
R:

Aj dážd' sám vie
(óóó) už nestačí
že uschnú tvoje slzy
a nás viac niet

láska je preč
tak nech ťa to nemrzí

Aj dážď sám vie
nestačí
že uschnú tvoje slzy
a nás viac niet
nás viac niet
nás viac niet ...

Deň medzi nedeľou a pondelkom

Peňa

^D Aký sen
^A taká tvár
^{Emi} slepý náboj
^G kat trému má

Aká tvár
taký deň
na zrkadlo príbeh
už vdýchol mráz

R: Taký ^D deň aký by mal prísť
keď na ^A zázraky neveríš
zbytoč ^{Emi} ný
nie však celkom nezmysel ^G ný

Taký deň aký dávno chceš
po akom túžim dávno tiež
zbytočný
nie však celkom nezmyselný

Aký splín
taký kľúč
kľúč od plánov
čo máš čo mám

Aký kľúč
taký deň
kým len príde
blázni miera k hviezdám

Diaľkové ovládanie

Peňa

^H V mojom svete mám zemetrasenie
^G každý stĺp sa ^E rúca darmo kričím ^H nie!
Zrazu neviem nájsť osvedčenú skrýš
myšlienky ma vedú tam kam nechcem ísť
^G Čo sa deje ^E so mnou?

R: ^H Kto vlastne ^A má kto vlastne ^E má
diaľkové ^G ovládanie môjho ^H ja?

Cítim to chvenie snáď zo všetkých strán
keď na mojich strunách niekto iný hrá
Už nerozumiem slovám z vlastných úst
začala rásť tráva tam kde bola púšť
Čo sa deje so mnou?

2x **R:**

Divoký dážď

Gladiátor

pápapapá
^A snáď sa na dne odra ^H zím
všetko zlé zas ^D napravím
naspäť ku vám príle ^A tím
všetko čo som mal tak ^H rád
túžbu cítiť znovu ^D mám
do seba to vpálím ^A

do neba sa ponorím
ako dážď sa vrátim k vám
ako dážď sa vrátim k vám, jééé
všetkých ľudí pokropím
a telá vám zapálím
láskou

R: ^A som divoký ^H dážď
ľudí mám ^D rád
chcem sa cítiť ^A fajn, hej je ..
som divoký dážď
ľudí mám rád
pokropím aj vás

snáď sa na dne odrazím
všetko zlé zas napravím
naspäť ku vám príletím
všetkých čo som mal tak rád
túžbu cítiť znovu mám
do seba to vpálím, hej, je ...
nx R:

Dnes je skvelý deň

Gladiátor

^A viem, občas hlavou ^{C#mi} preletí
viem, ^{Hmi} viem, že si povieš
Zbohom ^G dám .. ^E

viem, že život nie je vždy perfektný
viem, viem, niekto sa potí, niekto vzdá

^D počúvaj ^E vietor ^A hrá ^D
na tvoju ^E tvár vo ^A veršoch šep ^D ká
a ty vychu ^E tnáš slo ^C vá
je to ^H fajn

R: dnes je skvelý
^A dnes je skvelý ^{C#mi/G#} deň
a ja ^{F#mi/A} odpálím to ^E na Mesiac
a ^D dám ^{C#mi} dám ^{Hmi} správu ^E vám
že
^A dnes je skvelý ^{C#mi/G#} deň
všetko ^{F#mi} bude dobré a ^E bude fajn
to ^D viem, ^{C#mi} viem, ^{Hmi} dnes to ^E viem
^F viem .. ^{G, A}

mnohé tváre z fotiek vyblednú
viem, viem, osud zavesí na nás kríž
máš chuť na ranu poslednú
viem, viem, máčaš hlavu v liehu
a snád' pochopíš
počúvaj vietor hrá
na tvoju tvár vo veršoch šepká
a ty vychutnáš slová
je to fajn
R:

počúvaj vietor hrá
na tvoju tvár vo veršoch šepká
a ty vychutnáš slová
je to fajn

2x R:

3x A dnes to F viem .. G, A

nx F náná G nana A ná ..

Dnes

Tublatanka

1. G Dnes mám rande so Ami7 svojim mestom
C nejdem do baru D len tak chodím
Zdravím neóny známym gestom
práve odbilo desať hodín

R: Ja Emi sa dnes iba Emi7 túlam
Ami dnes mu dám iba C pekné mená
dnes sa nemusím báť
že sa utopím v čiernom bahne
Emi rozliatych Emi7 snov a Ami vín
C (a Emi7 vín a Ami, C vín)

Keď som v uliciach som dosť biedny
robím väčšinou to čo nemám
tvárim sa že som zodpovedný
klamem smejem sa som zlý k ženám.

R: 1.

Neóny sú dnes výnimočné
ledva blikajú nelákajú, sledujú moje
kroky nočné výnimočne sa usmievajú

M: G Zajtra sa budem Ami báť, tváriť sa že sa mám
C budem sa snažiť D získať vašu priazeň
Zajtra sa budem báť, topiť sa v nočných hmlách
zajtra budete skúšať koľko vládzem
Emi Zajtra sa budem Emi7 báť, tváriť sa že sa mám
Ami budem sa snažiť C získať vašu priazeň ...
... vín Emi, Emi7, Ami, C a Cmaj7 vín.

Dnes chcem byť v meste aspoň chvíľu E sám

Do čista

Richard Müller

C Do pravdy až po uši
G inventúra na duši
F do čista a na dreň
C koľko sa s G jednou pravdou F nadriem

na dreň a do čista
totálna očista
konečne na zem
z veľkej výšky nazriem.

R: C Tak teda kadiaľ fúka, G ten správny vietor
Ami to iba Pán Boh tuší G ten s vetrom vie to
F Ja už čosi vetrím C aj v abso G lútnom bezvet F rí.

Do pravdy až po uši
tak čo - ako to sluší
pravda vždycky bolí
Najmä keď klamaní sme boli

na dreň a do čista
túžba ta istá
pravda vždycky bolí
Najmä keď sklamaní sme boli

2x R:

... C Aj v abso G lútnom bezvet F rí.

Dobry večer priatelia

Le Payaco

D Dobry večer priatelia
F#mi vybehnime na polia
čaká E nás G dlhá C noc plná H melódie,
Emi chytíme flauty, saxofón
G rozihráme dáky tón
A nech lesné víly tancujú
ved' máme D čas

D hrajme čo to dá
F#mi nech dobrá úroda
tu po E nás G os C táva
aj pre H iných ľudí
Emi priatelia príde deň
G a my takto na jeseň
A vrátime sa pre tú pieseň sem.

2xR: D Dobrá úro G da ti zaručí,
H dobrá nála E da ti zaručí. A, B, A
D Dobrá úro G da ti zaručí,
H dobrá nála E da ti zaručí. A, B, A

Dotkni sa hviezd

Slovensko hľadá superstar

H Nechcem sa dívať do E prázdnych dlaní
H Nechcem tu zívvať E na svitaní
H Kam vlastne kráčam E to netuším
Len nádej G#mi vo vrecku F# schúlenú E mám
H Občas sa zdáme E trochu drzí
H Pokiaľ nás niečo E nezabrzdí
H Práve tú chvíľu E mám strašne rád
Pokúšať G#mi šťastie F# tisíci E krát

M: ^{C#mi} Keď sa zdá, že dýchaš
už len ^{G#mi} z posledných síl
^{C#mi} Prehrá ten kto to ^{F#} vzdá

R: ^H Dotkni sa ^E hviezd
A skús ^{G#mi} vdýchnuť svoj ^{F#} strach
^E Vždy vybrať
^{Emi} Tú správnu z ^H ciest
^H Zblízka sa ^E dívať a ^{G#mi} náramne ^{F#} chcieť
^E Rozprestrieť ^{Emi} krídla ^H letieť
^{H E}

^H Žijeme rýchlo ^E na sedem dní
^H Nehráme stávky ^E pre nevinných
^H Život je rieka
^E Tečie cez nás
Ale to ^{G#mi} dávno ^{F#} poznáš už ^E sám
M:
R:

^A Každý z nás hľadá si ^E priestor
^{G#mi} Každý z nás hľadá si tvár ^{F#}
^A Vydržať aj keď už niet ^E slov
^{G#mi} Vydržať aj posledný ^{F#} krát
R:

Držím ti miesto

TEAM

Keď budeš ^{Ami} cítiť, že ^F život s tebou ^G zametá ^C
Keď ^{Ami} ťa budú ^F chcieť do klubu ^B posledných ^F
Vieš, ^{Ami} kde ma môžeš ^F nájsť, budem ^G práve ^C tam
^{Ami} Kde som čakal ^F toľko prázdnych ^B dní ^F

Kúpim Ti pivo, alebo teplé gaštany
A súmrak sa rozletí na krdel' vrán

Poviem Ti: pozri vzducholod' horí nad nami
Príď tam k opusteným lavičkám

R: Držím Ti ^{Ami} miesto, teraz už ^F vieš to,
^G nemusíš sa ^C báť
Držím Ti miesto, nie je to gesto,
ako toľko ^{Ami} krát

Rozsvietim s tebou sedemnást' smutných zápaliek
Keď sa nemôžeš vylízať z rán a krívd
Kúpim ti v malej trafike lacno dávny smiech
Nemusíš nič vysvetľovať, príď!
R:

Dve malé blchy

Peter Nagy a deti

1. ^A dve malé blchy, ^E vošli do sprchy
^E tá blbšia blcha, ^A nevie čo je sprcha
^D my ^D slela si, že je sprcha ^A telefón
^D oto ^{C#} čila ^C kohú ^H tikom ^A kričí ^E haló

koniec je blche, už nie je v sprche
a žiadna škoda, spláchna ju voda
nemala si myslieť taká hlupaňa
že je sprcha telefón čo vyzváňa

tej druhej blche, smutno bolo v sprche
spláchna sa za ňou, za tou jej hlupaňou
tak sa šťastne blchy kúpu v kanáli
z hygienických dôvodov by nemali

ale tie blchy, smejú sa chichi
plavia sa spolu, kanálom dolu
už sa tešia, že až prídu do centra
pôjdu niekam do baru sa prevetrať.

tancuje blcha, celý bar ňuchá
už to spoznali, že boli v kanáli
čaišník na ne kričí že Okamžite
choďte rovno do sprchy veď smrdíte, a preto... „1.“

Hlava vinná telo nevinné

Peha

Hi ^{Ami} ava vinná ^G telo nevin ^{Fmaj7} né
V perinách sa ticho rozplyniem
Iba jedna veta z neba znie
V živote nič nie je náhodné, náhod ^G né

2x R: ^{Fmaj7} Na dne krátera st ^{Ami} ále súperia
^G telo s hlavou
Na dne krátera skladám z páperia
nepriehľadný závoj

Telo vinné hlava nevinná
Ponorená v mäkkých perinách
Z budhizmu prechádzam na islam
na niekom som asi závislá, zavislá
2x R:

Hral na trúbku

Barbara Haščáková

^F Hral na trúbku - tup turup tup
^C hral na trúbku rád
fúkal na ^{Gmi} pohreboch, trúbil na ^C svadbách (jejé)
V ^F tom meste ho každý poznal, ^C každému bol brat
vedel sa ^{Gmi} radovať, že kus plechu ^C hrá

R: A dnes na tú ^F trúbku sadá prach
on je vo ^C večných perinách
v jesennom ^{Gmi} vetre znie tiché trúbe ^C nie
a v tej trúbke ostal jeho duch
je tam s ním pár zdochnutých múch
beh času necíti, v trúbke ukrytý

Aj keď nehral bohvieako, nikdy nehral zle
trúbkou si pomáhal zarobiť na chlieb, veď vieš
svoj život prežil v podnájme, sám a bez ženy
veril, že s trúbkou sa raz ožení.
R:

D^D tup turup tururú, A^A tup turup tururú
G^G tup turup turu^A rú, tup turup tururú
D^D tak sám a bez ženy A^A veril, že s tou trúbkou,
G^G že sa raz ožení A^A tak sám a bez ženy
R:

Chlap z kríža Szidi Tobias

Dmi^{Dmi} Kríž a na kríži chlap má celkom fajn tvár
Vráť už na zem sa vráť a svoj zákon B^B bráň
Čas v F^F nás zostal C^C stáť z pravdy B^B pút' z lásky pá Gmi^{Gmi} d
Sladká F^F lož slaný žiaľ každý C^C sám nesie svoj B^B kríž
Cmi,G#,B

Dmi^{Dmi} Tu už neplatí nič len prachy sú B^B zbraň
Dmi^{Dmi} Hej tak vezmi svoj bič a vyčisti B^B chrám
Len F^F závišť n^C enávišť povedz B^B kadiaľ mám ísť Gmi^{Gmi}
Ja to F^F už netšuím mám C^C tiež dost' rán ale na B^B duši

Len z Gmi^{Gmi} výšky sa F^F dívaš ak si C^C náš Kristus Pán
Sprav B^B zázrak zíd' z F^F kríža a C^C zákon svoj bráň
Ukradli Dmi^{Dmi} náde C^C, zabil Dmi^{Dmi} i krá C^C su, predali Dmi^{Dmi} lásk C^C u

Svet si váži len päšť zlo zo všetkých strán
Svet si zaslúži trest hru dvojaku hrá
Len závišť nenávišť povedz kadiaľ mám ísť
Ja to už netuším mám tiež dost' rán ale na duši

Len z výšky sa dívaš ak si ná Kristus Pán
Sprav zázrak zíd' z kríža a zákon svoj bráň
Ukradli nádej, zabili krásu, predali lásku

Len závišť nenávišť povedz kadiaľ mám ísť
Sladká lož slaný až každý sám nesie svoj kríž
Len z výšky sa dívaš ak si náš Kristus Pán
Sprav zázrak zíd' z kríža a zákon svoj bráň
Ukradli nádej, zabili krásu, predali lásku

Kríž a na kríži chlap má celkom fajn tvár

Dobrý Spevník, HL & (-L)

Vráť tu na zem sa vráť a svoj zákon bráň
Čas v nás zostal stáť z pravdy pút' z lásky pád
Sladká lož slaný žiaľ každý sám nesie svoj kríž.

Chodec na lane Peha

Emi,D,G,D,C

Oči máš Emi^{Emi} za G^G via D^D zané,
bosý C^C krá G^G čaš po D^D lane
nieje čas Emi^{Emi} na G^G váhanie D^D
načo tak C^C myslíš. D^D

Rozpa žené ramená
Na krídla sa premenia
vôľa nieje zlomená
nechýba kyslík jeheeee heeeeej

R: G^G Svetlá D^D žiaria dlane C^C chladnú
D^D každú chvíľu G^G môžeš spadnúť
D^D kolíšu sa C^C laná je je D^D jeeiiiiee
G^G Rovno D^D váha tajných C^C prianí
D^D Môžeš zletieť G^G nepoznaný
D^D O päť minút C^C dvanásť je je D^D jeeeiiee

Sú to chvíle nečakané
Si vo výškach na lane
Pod tebou len slzy slané
Hlboký rybník

Premyslíš si každý krok
Svojich nôh a myšlienok
Bolo by zlé bol by to šok
Urobiť chybný..... jeeehheeej

2x R:

Išiel macek do Malacek Ľudová pieseň

Dmi^{Dmi} Išiel Macek do Malacek
šošovičku A^A mláctic,
Dmi^{Dmi} zabudol si cepy doma,
musel A^A sa on Dmi^{Dmi} vráćic.

R: D7^{D7} Ej, Macejko, Macejko, ko-ko-ko-ko
zahraj mi na cen G^G ko, ko-ko-ko-ko,
Gmi^{Gmi} na tú cenkú stru A^A nu, nu-nu-nu-nu
Gmi^{Gmi} ej, dzunu, dzunu, dzu D^D nu, nu-nu-nu-nu.

Zahral Macek dzunu, dzunu
potom prestal hráći,
husle sa mu rozsypaly,
cepom po nich mláćil
R:

Je to vo hviezdach Pavol Habera

Už D^D to s tebou t'ahám G^G najmenej sto rokov
A^A držíš si ma G^G stále od tela D^D
Vďaka tvojím vnaďám som už celkom scvokol
sto rokov sa smiem len pozerat'
Hmi^{Hmi} Studená si G^G ako zima na A^A Aljaške
opýtat' sa kedy t'a smiem zohriať
je tak ťažké

R: Je to G^G vo hviezdach je to Hmi^{Hmi} vo hviezdach
proste G^G na všetko máš A^A jasnú odpoveď D^D
Je to vo hviezdach je to vo hviezdach
niečo iné chcem počúvať a to hneď

Náš zväzok je tesný delí nás len vesmír
obzerám si t'a len dial'kovo
No a to je nuda zabi ma či udaj
len už nebuď skúpa na slovo R:

Káčerovo

Filmová hudba

D V káčerove úžasnom

G Až **D** zem **G** pra **D** ská

D Taký máme **D7** všetci zhon

G Raz tu raz tam

Emi Tu býva **A** možné

G Smiešne aj **A** hrozne

R: D Kto vie úú

B V káčerove **C** vždy je niečo **D** nové úú

B Čo je nové **C** pohodovo **D** povie úú

Hmi Ddd-drámy **G** bez zábrany

Hmi Tu striehnu **G** za dverami

E A čo s tým veď je to celkom na plač úú

C Občas sa **D** zasmeje slovom **E** kač kač úú

C V tomto našom **D** káče káče **E** rove úú

Je **C** každú chvíľu **D** opäť niečo **E** nové

Kapela

IMT Smile

C Horela **G7** hora hore **Ami** la,

C v tej hore **G7** hrala **Ami** kapela,

C kapela **C7** hrala z vese **F** la **Dmi**,

C zatiaľ čo **G7** hora hore **Ami** la.

Bola to dobrá kapel,
skoda ze v hore zhorela,
vybrala sa hrať do hory,
netusila ze vyhori.

Kapela hra uz tam hore,
tam kde sa neda vyhoriet,
a rozcerteni anjeli, sa tešia z dobrej kapely.

Keď sa láska podarí

Gladiator

D Chcel by som vrátiť minulé **G** leto,

Hmi ležali sme spolu v tráve **G**.

D Nad nami iba holé **G** nebo.

Hmi Martin Benka na počka **G** nie.

C Keď sa láska **G** poda **D** rí.

Keď sa láska poda **A** rí, to je úplne iné **Hmi** ráno,

z parku ukradne ti **G** spánok orgo **D** ván.

Keď sa láska poda **A** rí, zistíš, že sa rozum **Hmi** plietol,

keď ťa niekam uniesol **G** vietor preč.

C Keď sa láska **G** poda **D** rí.

Chcel by som vrátiť minulé leto,
báli sme sa hadov v tráve.
Pod tričkom iba holé telo,
čakali sme, čo sa stane.
Keď sa láska podarí.

Koloseum

Marika Gombitová

C#mi Omamné šípy lásky

A nočný šepot víní **A** slávny Rím **H, A**

C#mi Hostiny otrokyne

Hovorte ústa knižníc – **A** dávny Rím **H, A**

F#mi Ten dávny **C#mi** dym

Nero a Kaligula
Nad všetkým prach a žula
slávny Rím
Cisár, boj, vojak, žobrák
Čas všetko niekam zobral
Dávny dym

M: F#mi Slávny Rím

Ukáž to slávny **C#mi** Rím

Koľko **H** zrád

úkla **A** dov, koľko **G#mi** krát

pýcha a **C#mi** pád .. **A, C#mi, A**

Prach to je cena slávy

A sláva v prachu stojí

Slávny Rím

Tak čítaj nomen omen

Čas to je múdry stoik

Slávny Rím

M:

R: C#mi Kolo **G#mi** seum, **C#mi** pýcha a **G#mi** pád

Koľky **F#mi** krát zastal čas

Koľky **A** krát zastal čas

Kameň **H** slávny je sám

Koloseum, sláva je pád

Koľkýkrát zastal čas

Koľkýkrát zastal čas

Kameň je sám ..

Nad všetkým sám.

M:

R:

Komplikovaná

Polemic

B Brilantne **C** distingvova **F** ná z inertných sfér

B Termicky **C** vystresova **F** ná si kaskadér

B Kauzálna **C** symetrická **F** Bázicky tubistická

B Senzi **C** tivne hyper **F** aktivovaná

R: Dmi Kto sa v tých **B** slovách vyznať **F** má ?

Prečo je **C** komplikova **Dmi** ná ?

Chceš ju **B** celú prečí **F** tať

Na pomoc **C** slovník musíš **Dmi** brať ..

Kto sa v tých slovách vyznať má ?
Prečo je komplikovaná ?
Chceš ju celú prečítať
Na pomoc slovník musíš brať ..

Metodicky fiktívna, impulzívna
goniometricky implikovaná
Geniálne empirická, Staticky kinetická
Hermeticky hospitalizovaná
R:

Prognóza dizonancie, Je formálna
Habilituj sa – budeš saturovaná
Viem že si ciachovaná, Intenzifikovaná
Enviromentálne asimilovaná
R:

Krátke lásky

TEAM

Dmi Bola to láska na pár dní,
Dmi Tá čo sa volá Zabudni
Dmi Čas je však zlodej záľudný
Gmi A tak vracia Ami mi ju mispät

Nemala dlhé trvanie
Myslel som čas ju odvanie
Ja sa chcem vrátiť A ona nie
Takýto už býva svet

R: Dmi Krátke lás ky sú tie Ami najdlh Dmi šie
nikto B nikdy ešte F pred nimi neu C šiel
Krátke B lás ky sa viac Ami neme Dmi nia
Napí B šu ti zbohom a do ne C vide F nia

Načo sú lásky na večnosť
Ja mám tej krátkej práve dost
A znovu hľadám ku nej most
No jej tu viac niet

R: Dmi Krátke B lás ky sú tie Ami najdlh Dmi šie
nikto B nikdy ešte F pred nimi neu C šiel

Krátke B lás ky sa viac Ami neme Dmi nia
Napí B šu ti zbohom a do ne A videnia

M: B Na krátku lásku F Na tú my sme
Gmi Naozaj prikrát Dmi ky
B Odišla nám preč F Ako vo sne
A Gmi bez pamiat B ky

Bola to láska z rýchlika
tá ktorej rýchlo odmykáš
Vypukla náhle po nej panika
Nestihla zovšednieť

R: Krátke lásky sú tu nastálo
ako veľa smútku tu po nich zostalo
Krátke lásky sa viac nemenia
Napíšu ti zbohom a do nevidenia
R:

Kristínka

Peter Nagy

Ami Kristínka by mala F dnes
už o G dva roky dlhšie C vlasy
Ami plač mi skáče do slov F vieš,
keď G zas a znova premie Ami tam si
ako C visí prichyte G ná
v F trhlinách vysokých Ami brál
nikto C nezachytí tvoje G laná,
keď sa F rútiš z kolmých G skál

Bol som pri nej dole hneď
kým jej výkrik doznel v ozvenách
a za viečkami našiel tlieť
dve zľaknuté svetielka
čo sa robí v mojich žilách
o to sa nik nestaral
nikto nezachytí tvoje laná,
keď sa rútiš z kolmých skál

R: C Spiš Kris G tinka Ami snád' len C spiš,
F neverím C pod' a G vstaň
ten Dmi pád bol možno len G klam,
C spiš Kris G tinka Ami snád' len C spiš
ty F musíš hore C ísť k obla Dmi kom sme na G dotyk
ty si jedl Ami ná z F nás tak G blízko pri obla C koch

Vydýchla mi v náručí,
odvtedy sa podvádzam
Kristínka snád' iba spí,
ticho za ňu rozpráva
Tak sa platí za to, že mladá
chcela vidieť z výšky brál
nikto nezachytí tvoje laná,
keď sa zrútiš z kolmých skál
R:

Kúpim si pekný deň

Gladiátor

Kúpim C si pekný Fmaj7 deň
Za pos C ledné prachy odí Fmaj7 dem
Všetky C staré básne do koša odho Fmaj7 dím
Proti C zlu sa obr Fmaj7 ním

Tričko lásky si oblečiem
veď čo ma čaká sa teraz nedozviem
Sošku anjela si do vaku dám
Nech ma chráni, nech ma chráni A pomá A ha
R: V svete G plnom polop D rávd
Nechám F spä G liť si A tvár
Prepad G nutý taxi D kár
Lahké F diev G ča ča A ká
Z podo G zrivo boha D tých krv F strie G ka na C nás F

3. Kúpim si pekný deň
Za posledné prachy odídem
Sošku anjela si do vaku dám
Nech ma chráni nech ma chráni A pomáha
R: 3. R:

Kým pri mne spíš

Pavol Habera

Kým tu^F spíš
môžeš dnes byť celkom^B pokojná
Kristus nesie svoj^F kríž
chlapci zomierajú^A vo vojn^B ách
a stúpajú^{Dmi} rieky
^B dnes nie je nik^{Dmi} sám
je dobré byť s^G niekým
láska^B chodí po dome ako^C myš
kým pri mne^F spíš

Kým pri mne spíš
v bankách zatiaľ kradnú zloději
dnes nám nevezmú nič
Jana z Arku vchádza do dejín
a tigre sú v klietkach
nik nemôže prísť
a odísť viac niet kam
láska neošúcha sa ako plyš
kým pri mne spíš

R: ^C Ja som tvoj anjel stráž^{Dmi} ca
nech nemusíš sa^B báť sa
kým pri mne^F spíš
^{Ami} ďalej zhlboka^{Dmi} dýchaj
a vesmír nech^B tiká
kým tu^F spíš, úú^{Es}
^B kým pri mne^F tíško^F spíš
Kým tu spíš
veľa výstrelov si nájde cieľ
dogy objaví skrýš
z neba spadne zopár lietadiel
a zubatá zúri
ty nesmieš sa báť
veď pevné sú múry
láska svieti viac než na južný kríž
kým pri mne spíš

Kým stúpa dym

IMT Smile

^{Ami} tak mi raz hovo^C ril
prvý z posle^F dných posledný^{Dmi7} z prvých:
rozdiel je oliať sa
krvavým vínom a vínom v krvi
iné je zahorieť
láskou a iné keď láska zhorí
rozdielne vyzerá
more vo fľaši a fľaša v mori

R: kým^{Ami} stúpa dym rád^{Dmi} stúpam s ním
až^C tam, kde^H všetko končí^B a začína

tak mi raz hovoril
najmenší z veľkých najväčší z malých:
rozdiel je keď letí
skala z tvojich rúk a ty zo skaly
iné je rozdeliť
jeden ľudský pár a štyri dvoma
iné byť odetý
v koži somára iné byť somár
2x R:

Kým ťa mám

Robo Grigorov

Som^{Hmi} dom, ktorý niekto zbúral
srdce^{F#mi} je posledný nájomník
dnes^{Hmi} to viem, že život je úraz
s ním^{F#mi} sa potkýňam, potkýňam o chodník
Požičaj^G mi krídla láska kým ťa^A mám

Bozk mi vzal sto rokov prázdnin
nič už neplatí iba ty
dnes už viem, že svet sa zbláznil
stráž ma nech sa v ňom, nech sa v ňom nestratím.

Požičaj^G mi krídla láska kým ťa^A mám

R: Kým^{Hmi} ťa mám^G

bud^A môj anjel strážny vstúp do mňa a zažni
Kým^{Hmi} ťa mám^G
je tu^A nádej, že sa znova^{F#mi} narodím.

Láska

Gladiátor

Dsus2 Bol som o krok bližšie k láske,
^A dnes už o nej len píšem básne
hore v^{Dsus2} podkroví,
tam kde^A holuby si ju vyznávajú.
Skúšal som ju všade vypátrať,
či nemôžem ju vyhrať v kartách,
a či náhodou nie je vo víne
tak ako pravda. **Dsus2, A, D, A**

R: ^D Všetky svoje hriechy prizná^A vam,
^D zbitý a zranený zas^A pávam, celkom sám,
vytrh^D nuté srdce ti na dlani ponú^A kam, viac už nemám,
a ty^D aj tak stále moje meno nepo^A znáš.

V obchodoch sa nedá kúpiť,
v domoch lásky ponúknu ti iba falošnú
lásku na krátko, prachy za klamstvo,
prečo láska nie je ako šťastie,
že si raz aj na mňa sadne
keď sa unaví a snáď mi uveríš,
že potom ti ju celučičku dám.

R:

Láska

Marcel Palonder

Láska^{Ami}, dá čo nedá ti
Láska^F, tá vraj nevráti
Láska^{Dmi}, máš^E ju keď ju nem^{Ami} áš.

Láska, výkrik na kríži
Láska, tá smrť priblíži
Láska, máš ju keď ju nemáš.

R: Skúša ^E dvoch ^{Ami} dvomi
Márne ^{Dmi} sa ^{Ami} brániš
My, to sme oni
Dávno je v nás.
Vie celý príbeh
Vie čo raz príde
Dáva čo dáva
skúsme to nájsť.

Láska, smiešny romantik
Láska, máš čo nemá nik
Láska, máš ju keď ju nemáš.

Láska, z tej vždy prepadneš
Láska, vieš ju keď nevieš
Láska, máš ju keď ju nemáš.
2x R:

Láska drž ma ešte nad hladinou Tublatanka

Dmi Láska som ^{D2/C#} z teba stvorený
Dmi/C ty však pre mňa ^{G/H} nie
patrím k ^B tým čo kvôli ^A tebe nespáva ^{Dmi} jú
blúdim trápením opitý tvojou záhradou
tam si na tú cestu svetím idem za tebou

R: Dmi ^{D2/C} ^{G/B} ^{D2/G} ^A ^F ^A ^A ^A
daj mi ná dej
bud' so mnou kým som nevin' ný ...
láska - ^{Dmi} nenechaj ma ^B umrieť
ešte ^C ku mne ^{Dmi} príd'
láska ^B drž ma ešte ^{Gmi} nad hladí ^A nou
povedz ^{Dmi} čo sa so mnou ^B deje
že ťa ^C neviem ^{Dmi} nájsť
láska ^B drž ma ešte ^C nad hladí ^A nou
láska ^B drž ma ešte ^C nad hladí ^{Dmi} nou
láska ^B drž ma ešte ^G nad hladí ^A nou

Dobrý Spevník, HL & (-L)

R:

áno som z teba stvorený z túžby v povetří
tak mi pomôž veď som dieťa zatúlané ...

prosím, zlietni mi do dlaní, nebuď ku mne zlá
svieť mi do tej temnej diaľky, diaľky zahmlenej
R:

Láska je tu s nami Peter Nagy

Ami Kadekto ^F súťaží o ^{Dmi} rýchlejší ^G úder
C Zbitý a ^F bez lásky ^{Dmi} ťažko niekto ^G zmúdreľ
Ami Povoľte ^F myšlienky ^{Dmi} zovreté do ^{G7} pästí.

R: ^F Láska ^G je tu s vami ^C bud' te s ^{Ami} ňou
^F Láska ^G je tu s nami, ^C bud' me s ^{C7} ňou
^F Láska ^G je tu s vami, ^C bud' te s ^{Ami} ňou
Dmi Chce sa nás ^G dotknúť

Kadekto hovorí, je to zlé a vie čím
Láska však vraví že niet sa z čoho liečiť
Povoľte myšlienky zovreté do pästí.

R:

Veď láska nenosí nikdy žiaden nápis
rozdá sa pre všetkých s tým sa darmo trápiš
Povoľte myšlienky zovreté do pästí.
R:

Laska moja de si Chiki-likí tu-a

E Odišiel mi pred nosom vlak
A s tebou laska moja.
E Neviem žiť bez teba, lebo
H7 ty si laska moja.

R: ^E Laska moja de si?
A Chybaš mi, tak de si?
H7 Laska moja ^{C7} de si? ^{H7}
E Chybaš mi tak de si?

V bufete si traja chlapi
ticho pijú kavu
a ja chcem piť s nimi, no ne-
mám ani na kavu.

R:

Stojím tu už tri hodiny
a je mi už zima.
Šak ja tu asi zomrem, baby,
jaká mi je zima.

R:

Láska necestuj tým vlakom TEAM

D Posledný krát, budem tu stáť
na ^{Hmi} križovatke trať, kde ťa navždy stratím
G schovávaš tvár v novinách
láska nie je povinná, ja ^A viem.

Zívanie lúč, dolieha k nám,
zmráka sa či brieždi, nerozbitné hviezdy
popadali na peron, kdesi tam ťa čaká on
viem, že túžiš ísť.

R: ^F ^G ^{Ami} ^A ^A ^A ^A ^A
Ľudia strácajú tváre mená, lásky
F v rýchlosti ^G víre ^A ciest
D lás ka, ^{Hmi} necestuj tým ^G vlakom,
budem sám ^D, ani nevieš ^A ako
v ^{Hmi} smútku ^A prázdnych ^G rán.

Dá sa to zničiť, tie pasce ciest,
vejú ti v tme vlasy už ich neuhasiš
zhoria smutným požiarom pod telegrafným stožiarom,
viem, že túžiš ísť.

nx R:

Láska útočí

Tublatanka

Už od **Ami** dávných čias **Dmi** chodí v šatách **Ami** žien
láska **Ami** útočí a **Dmi** strieda stovky **Ami** mien
žehná **F** práve tým, **G** ktorým má čo **Ami** vziať
nežná **F** kráľovná **G** nálezov **F** zrád

Dýcham kvôli nej a ona kvôli nám
v tejto chvíli má práve tvoju tvár
vždy ma očarí vášňou твоjih úst
pred jej vábením márne skúšam ujsť

R: Láska **G** útočí v **D** každom storočí **Emi**
nechce **G** zmiere **D** nie, **Ami** nikdy neskončí **Emi**
láska **C** útočí, ja **Dmi** za každým sa **Ami** vzdám
твоjim **C** mární **G** vým nála **D** dám, nála **E** dám

vždy keď s tebou spím, hrám sa s náložou
ktorá tiká nám priamo pod kožou
škrtni zápalkou, ja vzlietnem s tebou rád
nežná kráľovná nálezov a zrád

láska útočí raz musíš podľahnúť

Let' tmou

Kamil Mikulčík a Nela Pocisková

2x **Ami, Fmaj7**

Cítim **Ami** chladné ... tiene **Fmaj7** zradné...
Túžbou **Ami** planie čo je **Fmaj7** na dne...
Prázdno **Dmi** v duši, to sa stá **Fmaj7** va
Horkú príchut' temno má **E**
My **Ami** musíme **Dmi** vyjsť
z tienov **Ami** nástrah a **F** slov
srdce **Dmi** daj, nezu **Fmaj7** faj,
a let' **Esus4** tmou...

Tiež to **Ami** cítim, tiež sa **Fmaj7** bojím...
sen sa **Ami** chveje strachom **Fmaj7** mojim...
Chvíľa **Dmi** straty, chvíľa **Fmaj7** strachu
keď sa nádej váľa v pra **E** chu...

My musíme vyjsť z tienov nástrah a slov
srdce daj, nezúfaj, a leť tmou...
My musíme vyjsť z tienov nástrah a slov
srdce daj, nezúfaj, a leť tmou...

... ale **Fmaj7** kam...?
neviem v tejto chvíli
Dmi každý raz sa zmýli
Fmaj7 ticho vo mne šepká
Nezo **Esus4** stávaj **E** sám...!

Keď sa **Hmi** blíži odpusť **Hmi/G** tenie
mraky ob **Hmi** áv odože **Hmi/G** nie
Neza **Emi** blúdiš, si si is **Hmi/G** tý,
keď ťa niekto pevne is **F#** tí,

Bože **Hmi** nech nás tvój **Emi** hlas
vedie te **Hmi** mnou v **G** nás
daj nám **Emi** dar, zázrak **Hmi/G** sprav
lásku **F#** vráť ... Láska prosím....
Láska nech nás tvój hlas
vedie temnotou v nás
daj nám dar, zázrak sprav
stoj pri nás.... lásku chráň!

Líška

Jana Kirschner

Hmi Prosím ťa **Emi** skrot' si ma
G tak si ma **F#mi** získaj
A pozrela na neho
G z trávy tá líška

Malý princ nevedel
čo vlastne hcela
veď bola plachá tak
že sa už chvela

R: **D** Ved' **F#mi** skrotiť **Emi** znamená
Gmi vytvorit' si **A** puto
D Keď **F#mi** jeden **Emi** odíde
Gmi druhému je **A** lúto

Ty nie si malý princ
ja nie som líška
a predsa môžeme
dotknúť sa zblízka

prosím ťa skrot' si ma
a pôjdem sama
na tvoju planetu
B – 612

2x **R:**

Lod' do neznáma

Tublatanka

A Lod' ktorá sa **D** plaví do nez **A** náma **D, E**
A stratí svoj smer **D** ak ju opusť **A** tíš **Hmi, E**
A čaká preto **D** že ju práve **A** ty **E** nezra **F#mi** díš
tak ešte **E** chvíľu zostaň **F#mi** chvíľu zostaň
A kým tu **E** máš priate **A** ľov

Tú l'od' čo sa plaví
kapitán už dávno opustil
zachránia ju ľudia, ktorým nikdy neveril
tak ešte chvíľu zostaň chvíľu zostaň
kým tu máš priateľov

R: **D** Úúú **C#mi** ú ... **Hmi** priateľov **A** máš
D Úúú **C#mi** ú ... **Hmi** priateľov **A** máš **Hmi**

M: Práve v tejto chvíli ^A svet sa na nás díva
^D stále nám, stále nám ve ^{F#mi} ri ^E
Hmi Všetko je už dávno ^A vpísané vo hviezdach
^D naša loď sa k moru dopla ^E ví
B, Es, B, Gmi, B, Es, B, B, Es, B, D, E

Lodi ktorá pláva do neznáma
rieka zablúdiť nedovolí
každý deň z tej rieky piješ nádej a česť
tak ešte chvíľu zostaň chvíľu zostaň
kým tu máš priateľov

M: R: ^{D, C#mi, Hmi, A}

Lovesong Pavol Habera

^C Z úst do úst píše láska ^{C/H} láske list
^{Ami} a hladká vôňou, aj keď ^{Ami/G} má chuť hrýzť
láske ^F jeden je málo tak ^G dvomi nás náso ^{Ami} bí
Spinkanie duší osud náhoda
Kto všetko nedá, ten len málo dal
Kto vie ako má rád tak ten iba málo má

R: ^F Strom túži rásť a ^C rieka tiecť
^{Dmi} človek chce lásku ^{Ami} najstť
^F ak spáchame raz ^C niečo zlé
^{D7} ona nech súdi ^{Dmi} nás ^G
^{Dmi} Láska nech ^G súdi ^C nás

Láska je márnratný úžerník
rozdáva chvíle ale žiada dni
Láka a pri tom bráni vojsť do jej piatich brán
Spinkanie duší osud náhoda
Kto všetko nedá, ten len málo dal
Kto vie ako má rád tak ten iba málo má.

R:

Ľudia nie sú zlí IMT Smile

^D Zlodejov je také ^A kvantum
že si ^{Hmi} kradnú navzá ^G jom.
Boh sa túla iba sám tu
a hľadá si podnájom.

V daždi šuštia vkladné knižky.
Na toto sa čakalo.
Dobrá noc nám dajú líšky,
dobrá noc nám šakalom.

R: Kašli ^D drahá na slzy, ^A
Odvle ^{Hmi} čiem ťa do herne. ^G
Ľudia vôbec nie sú zlí,
len ľudstvo je príšerné.

Prváci si v kvetináčoch
nasadili marišku
Nik nečaká Niet už na čo
Koniec sveta nablízku.

Holohlaví pred kostolom
upálili anjela
Dobre že vraj už raz bolo
diabol vodku nalieva.
2x R:

Malý princ AYA

A, F#mi, D, E, E7, A, F, G, A, F, G

Sto ^A tisíc slov je zdá sa zbytoč ^{F5b} ných
^G tak ^A bolí to keď stojíš na vlast ^{F5b} ných
^G zrazu ^A zlý je svet a lásky niet – ^{F5b} tá išla ^G preč
a s ^A kým je ten čo vrael: mám ťa ^F rád ^G

Spoznávaš čo poznáš iba z kníh
vieš jak bolí čas nocí prebdených
tak zlý je svet, zrazu váhaš keď láska dvoch tiel
chce vziať čo máš no ráno lásky niet

R: ^D Malý princ ten z tvojho ^A sna
s ním tak ľahko nepreh ^{F#mi} ráš
kde sa stratil kto ho ^E má, óóó ..
^D Malý princ ten z tvojho ^A sna
kráčal s tebou kým ťa ^{F#mi} mal
s jeho láskou nepreh ^E ráš

Zvláštne ráno smútok štyroch stien
a táto noc z nej ostal iba tieň
a tak zlý je svet a lásky niet - tá išla preč
a s kým je ten čo vrael: mám ťa rád

R: Malý princ ten z tvojho sna
s ním tak ľahko neprehráš
kde sa stratil kto ho má, óóó ..
Malý princ ten z tvojho sna
tančil s tebou kým ťa mal
s jeho láskou neprehráš
^A Nananá ... ^{F#mi, D, E, E7} ..

R:

Mám chuť IMT Smile

^{Ami} Ako upír ^F cicat' po kvap ^{Dmi} kách,
^F rieky iných ^E to vás ba ^{Ami} ví,
^{Ami} obeť vám aj ^F plece potľap ^{Dmi} ká,
^F v mienke že ste ^E smädné ťa ^{Ami} vy,
vidím že vám najviac chutí chlieb,
ktorý by mal patriť iným,
ja si na vás potľapkaním pliec
dlaň nezašpiním.

R: ^A Mám chuť vám ^E spraviť niečo ^D zlé,
^A V mraku vtá ^E kov k vám prile ^D tím,
Ich trusom natriem ten váš chlieb,
Zaželám dobrý apetít.

Aké slizké, aké lepkavé,
sú vaše podávania rúk,
každý to z vás veľmi dobre vie,

a každému z vás je to fuk,
vidím že vám najviac chutí chlieb,
ktorý by mal patriť iným,
ja mám chuť vám spraviť niečo zlé,
nie ste nevinní.

2x R:

Mám na teba chuť

TEAM

Hmi Od prvých dní si návyková
G trápiš ma viac než šialený hlad Emi
Hmi máš chuť ako med a voňu jak tráva
G vždy keď ťa niet som zlý a zle spávam Emi

R1: A Mám na teba Hmi chuť a stále ťa c D hciem
kúsok po G kúsku celú ťa Emi zjiem
mám na teba chuť aj včera aj dnes
telo si pýta a musí jesť

R2: si moj Hmi hlad aj moj smäd D
chcem ťa G teraz a hneď
Emi mám na teba Hmi chuť

Niekoľkokrát skúsil som újsť
od tvojich noh a nádherných úst
lenže žiadna z tých čo sú a čo prídu
nemá ten dar a dráždivú príchuť

R1:

R2: Zbáv sa zbytočných šiat
si moj smäd aj moj hlad
mám na teba chuť

G stále viac mi chýbaš Emi príď a rýchlo rob čo Hmi vieš
zrázaj zrázaj skús ma ja Ťa túžim skúsiť tF#iež

R: R2: + mám na teba chuť

Mám na to liek

Desmod

D Nie vždy mi slnko svieti Emi smutný A deň
D Nie vždy mi prajú hviezdy Emi ako A chcem
D Keď všetko z rúk mi padá, Emi zlý A sen
D keď ďalej už sa nedá – Emi nevlá A dzem

R: G Mám A na to D liek,
G tvoj A šťastný D smiech
G Mám A teba, vy D jasní sa Hmi deň
G Mám A teba, Hmi viem.

Možno sa o krok vrátim, čo s tým
možnože všetko stratím, uvidím
Keď cítim že som prázdny – nevadí
Keď celý svet sa zblázni a ja s ním
2x R:

Mama Kami

Filmová hudba

A Kým máme mamu E Kami
D Tak nikdy nie sme A sami
D Kým máme mamu A Kami
E Vždy máme máme kam ísť

A Tá naša mama Kami
Má krásne kilogramy
D Pohádaní s frajerkami
E Vždy máme máme kam ísť

R: Je to C#mi dáma, F#mi hladká nás fackami
D Môžeš sa jej vyžalovať E Rozprávať stále znova
Večný C#mi príbeh o F#mi láske ktorá príde
D Rozprávať jej stále znova E Ktorú ktorý má zas A rád

Kým máme mamu Kami

Tak nikdy nie sme sami
Kým máme mamu Kami
Vždy máme máme kam ísť

Táto superbaba do reklamy na domov
Môžeš sa vyžalovať
Môžeš jej stále znova
Rozprávať story o tom aký si chorý
Rozprávať starú story
Ktorú ktorý má zas rád

A, Hmi, E Ná na ná na nána ...
Mama Kami Kami Kami kam ideš ? (Ou jée)
Mama Kami Kami Kami kam ideš ? (Kam ideš)
Mama Kami Kami Kami kam ideš ? (Kam ideš)
Mama Kami Kami Kami kam ideš ? (He hée)

Je to dáma, hladká nás fackami
Môžeš sa jej vyžalovať
Rozprávať stále znova
Večný príbeh o láske ktorá príde
Rozprávať jej stále znova
Ktorú ktorý má zas rád

nx M: Mama Kami Kami Kami kam ideš ? (Ou jée)
Mama Kami Kami Kami kam ideš ? (Kam ideš)
Mama Kami Kami Kami kam ideš ? (Ma-Ma kam ideš)
Všetci ťa tu majú radi a my tiež (A ja jée)

Mama

Tublatanka

Ami Máš, smutnú C tvár,
vždy keď F prídem domov G rá E no
Ami nie, nezas C piš, čakáš F kým sa ti ne G vrátim E
F Vždy sa pýtaš, Ami kde sa túlam,
F celú G noc, a s E kým
Ó, ja F cítim, jak ty Ami smútiš, aj tak F dúfam
že pre pár síz ma predsa nezatra E tíš

R: Mama, ja to Ami dávno viem, F
že som k tebe C zlý, aj keď som G tvoj

zabudni na ^{Ami} trápenie, ^F ktoré so mnou ^C máš
a vždy pri mne ^G stoj.

Vieš, ja som sám, dávno iný než som býval
Snáď pochopíš, že veci zlé pred tebou skrývam
Netušíš, že mňa tvoj smútok, bolí viac než svoj
Ó, je mi ľúto, tvojich vrások, sám sa trápim,
že svoj tieň už viac neprekročíš.
R:

Mandarinka Darinka

Michaela Pašteková

^C Jeden pomaranč sa zaľúbil raz
^F do Darinky ^{Dmi} mandarinky
^F vedel o tom ^G už celý strom
^F že už je ^G na svatbu ^C čas.

Ale niekto vtom vyšiel na strom
a obral všetky mandarinky
a poslal ich tam, vlakom až k nám
aj s mandarinkou Darinkou

R: ^{Ami} Išla dvadsať dní a ^{Emi} dvadsať nocí
a ^F stále ^{Emi} cestou ^G plakala
^{Ami} od lásky odísť, to ^{Emi} je zlý pocit
^F bála ^{Emi} sa toho ^G od mala.

Ráno predavač počul tichučký plač
keď z výkladu si niekto kúpil
pre jeho decká priamo z Grécka
mandarinku Darinku.

Doma detí šesť a chceli ju zjesť
keď počujú vtom tenkým hláskom:
Akoj decká, ja som z Grécka,
som mandarinka Darinka.

R: Dovoľujem si pozvať aj vás
na krásnu svatbu priamo k nám
baľte kufre hneď dokiaľ je čas
môj ženich je niekde sám

Došli práve včas, keď pomaranča
chceli zobrať už do ranča
a nebol by už Darinkin muž
ale len chladený džús

Svadba bola krásna a veselá
spievali aj noví priatelia
Deti s Darinkou, aj chlapi z ranča
až ráno zaspali od tanca.

R: Jeden pomaranč sa zaľúbil raz
do Darinky mandarinky
vedel o tom už celý strom
že už je na svatbu čas.

Medulienka

Pavol Hammel

^{Ami} Medulienka je moja ^{G,D} láska,
^{Ami} vodievam ju večer ^G do zá ^{D,E} hrad,
^C spievam ^G jej len o sedmik ^C rás ^G kach,
^C učím ^G ju, čo dať, ^C čo nezo ^E brať.

Medulienka je moja láska,
sestra srdca môjho belostná,
spievam jej len o sedmikráskach,
pod vankúš jej dávam hviezd plný snár.

Potom ^A príde k ^E nám tichý ^D hosť, tichý ^A hosť, ^E
povieš: ^A "Mám, už ^E mám lásky ^{Hmi} dost, ^E lásky ^A dost!"

Medulienka, kde si ? Odletíš,
krásne slová nesieš ktoviekam,
dúfam, že tú hviezdu nestratíš,
neviem, či sa z toho spamätám.

Už ne ^A viem, či ^E dám inej ^D meno Medu ^A lienka ^E
Už ne ^A viem, či ^E dám inej ^{Hmi} meno ^E Medu ^A lienka.
Daram da ...

Milovanie v daždi

Richard Müller

^{Ami} Slnko medzi ^D mrakmi ^{Dmi} Debatuje s ^{Ami} vtákmi
^O ^{Dmi} tom či dnes ^{Emi} bude ^F ^{maj7} dážď ^{Dmi}, ^E
^{Ami} Načerpáť chce ^D silu ^{Dmi} Si oddýchnúť na ^{Ami} chvíľu
^{Dmi} Nevrav že to ^{Emi} nepoz ^{Ami} náš ^{Dmi}, ^E

S dažďom v tvojej tvári Ti pribudne na oltári
Jeden ďalší krásny hriech
Milovanie v daždi, Túžbu vo mne dráždi
o tom každý básnik vie

R: Si dnes ^F mokrá ako ^{Ami} myš
Na vodu ^F hádam nemys ^E líš
Keď ^F dážď ťa hľadá mokrou rukou
^{Dmi} Rozpúšťa sa iba cukor
^E okolo nás je tlaková ^{Ami} níž...
F, Dmi, E, Ami

Milovanie v daždi, nemôžeš ísť s každým
Iba so mnou sa to dá
Milovať ťa v daždi a potom už navždy
To nie je predsa náhoda

Modrá

Jana Kirschner

^G mesiac sedí na strome
niekto klope v mojom sne
^{Cadd9} chcem takého ako ty si
zo mňa celkom opitý,
^D mám, ^{D4} stá ^D le ťa ^G mám.

Môžeme behať bosí a
nahí ako vtedy
keď si bol malý chlapec
čo sa časom mení
mám,
stále ťa mám.

R: ^{Emi} Ležíš so mnou na perách
^D do mňa padáš ako dážď
^G si tu so mnou kým ja s ^A pím
^{Emi} mám ^{D, D4} stá ^D le ^G ľa ^G mám,
^{Cadd9} stále ľa ^G mám

motýl ti spí na perách
sen tu stojí pri dverách
chcem takého ako ty si
zo mňa celkom opitý,
mám, stále ľa mám.

Môžeme behať bosí a
nahí ako vtedy
keď si bol malý chlapec
čo sa časom mení
mám, stále ľa mám.
R:

Myslím, že môže byť IMT Smile

^A hlava bolí a ^E život ma ^D mýli
^A čo sa robí to ^E nechápem ^D sám
^A zachránený som ^E v poslednej ^D chvíli keď
^{F#mi} len malú ^A nádej ^E mám

nemôžem ísť len po prúde rieky
zdá sa že viem o niečom už viac
dôležité je plávať vždy s niekým
a tiež zabudnúť sa báť

R: myslím že mô ^A že byť ^{E, D, E}
nie je to až ta ^A k zlé ^{E, D, E}
myslím že mô ^{F#mi} že byť ^A
raz ^{H7} prídem určite ^D viem
kam som ^{H7} nedošiel

láka ma to čo zabiť ma môže čo
nehľadám si ma vie vždy najst'

Dobry Spevník, HL & (-L

nedokážem vliešť do vlastnej kože
viem patrí mi iná

R:

ukradnuté mi môžu byť kľúče
ukradnutý si môžem byť sám
rád zaplatím ten najvyšší účet keď
najnižšiu rýchlosť mám

R:

Na centrálnom trhovisku

Lojzo

^D O šiestej hodine, každý deň ^H začí ^{Emi} na
pre ^A vádzka povinne, pulty sa zapl ^D nia ^A
Babenky v ručníkoch, široké sukne tiež
a s rumom pod pultom, začína sa deň.

R: ^D Na centrálnom trhovisku
na hrášok ^H na kale ^{Emi} ráb
^G v sobotu tam bežím v tričku
^A so sáčkom míňať svoj ^D plat. ^A
^V ^D rade na tú krvavničku
ako len dobre je ^G stáť.
Večer tam už ležím v kričku
spie ^A vam a nemôžem vstať. ^D

Pohárik dobrý je a ešte lepšie dva
a najlepšie je piť do zajtrajšieho dňa.

Ten prvý prevrátiš, za druhý zaplatíš
a pri treťom sa už k dievčaťu tlačíš.

R:

Nahý II

Richard Müller

^C Ublížil som ženám ^D deťom ^G mamám
^C Svoju ^D hlbokú úctu ^G skladám
^C Pred ^D vami moji ^{Emi} drahí
Ktorým ^C zneuctil som ^{D, C} prahy

Od Hlohovca až do Prahy som nahý
Nech mi všetci svätí pomôžu
 nahý až na kožu

R: ^G Už ^H nebudem ^{Emi} nahý
Drahé ^C slečny drahé ^G ženy
^H Od teraz až ^{Emi} navždy
zostávam ^C oblečený
^G Neve ^H rím že mi ^{Emi} pomôžu ^A
^C som nahý ^D až na ko ^C žu

Nahý už som bol, stačí
Normálne na "egy keto három"
nevyzlečiem sa ani pred lekárom

Naoko spím

Peňa

^{Emi} naoko spím
^D kamsi letím
^{Hmi} som bezváhová
myslím že tiež
naoko bdieš
a hľadáš slová
na kolieska hodín
pohľad hodím
a zastavím čas
slnku povieš
len to čo chceš
nech nebudí nás
R: ^G spíš ^D nevyslovíš
^C slová ^D bezváhové
spýtaj sa ma spíš
odpoviem

naozaj spím
kamsi letí
len drzý komár
myslím že tiež
naozaj bdieš
a strácaš čo máš

zo zajtrajších novín
ti vylovím
môj spadnutý vlas
slnku povieš
len to čo vieš
nech zobudí nás

R:

Nebude to ľahké

Richard Müller

Ami vraj zmenila si G číslo
Ami a do zámku G nepasuje viac môj Fmaj7 kľúč F/G, F
Ami hlavou mi G blyso
Ami asi chceš G aby som bol už Fmaj7 fuč

R: C nebude to G také ľahké Fmaj7 drahá, F/G, Fmaj7
C mňa sa nezba G víš s tým sa lúč, Fmaj7
C nebude to G také ľahké Fmaj7 drahá,
G nemôžeš ma Fmaj7 vymeniť ako G rúž.
Som tvoj Ami muž. G, Ami, G

vraj koketuješ s iným
dolámem mu kosti, nos a sny
tak dopúšťaš sa viny
tak vrav, povedz čo máš s ním.

R:

vraj trháš moje fotky
majetok náš rozdelí až súd
ja exujem veľké vodky
márne sa snažím zachovať kľud.

R:

F Predsa sme si G súdení
F ja nemôžem žiť G bez ženy
F ja nemôžem žiť G bez teba, to mi Ami ver.
A F v kostole G pred Pánom
F sľubovala G si nám dvom
F nekonečnú G lásku, vernosť, Ami mier G mier F mier óóó..
R:

vraj zmenila si číslo
a do zámku nepasuje viac môj

Nedá sa ujsť

IMT Smile

Ami Človek, čo G vek na čo Fmaj7 sú ti
Ami nohy keď G nemôžeš Dmi ujsť
pred svetom ktorý ťa núti
vopchať si prsty do úst

R: nedá sa C ujsť Fmaj7 pred svetom Ami neute G čieš
nedá sa ujsť a ty neutečieš tiež
nedá sa ujsť veď svet to si aj ty sám
nedá sa ujsť pred sebou samým niet kam
niet C kam, niet kam ..

Človek, človek ty si zvláštny,
či máš dsať alebo nást'
Darmo sa skrývaš do básní
svet si ťa stále vie nájsť

R: Nedá sa ujsť pred svetom neutečieš
Nedá sa ujsť a ty neutečieš tiež
Nedá sa ujsť veď svet to si aj ty sám
Nedá sa ujsť pred sebou samým niet kam

Nech sa deje, čo sa má

Zuzana Smatanová

C Nech sa D deje čo sa G má C
C aj z toho D mála G málo sa C dá
C Tak nech sa ja D blko v G zemi rozkla C dá
C nech sa D deje čo sa G má

C Nech sa D robí čo sa G má C
C dávaj si D pozor G ty kto na to C máš
C ten kto ťa o D kradne G je celkom C blízko
C nech sa D deje čo sa G má
C hejaaa C Nech sa D deje čo sa G má C

R: C Nech ok D na výkladov G praska C jú
C tak nech sa D blázni G facka C jú
C nech sa svet D postaví G na hla C vu
C Cnouuuuuooo D nouuuu G ooo

Nech tu je ten kto to rád
tak nech sa naje ten kto má hlad
a nech prší aj tri a pol týždňa
nech sa deje čo sa má

Pri skoku nemám padák
dopadnem na zem nie nemám strach
ak sa ozvena nevráti zmenená
tak sa deje čo sa má
hejaaaa Tak sa deje čo sa má
2x R:

Nemám čo stratit'

TEAM

Fmaj7 Každý chce prístav C svoj vlastný roh
Ami kam padne jak suchý G list
Fmaj7 každý chce zopár ciest C ktorými vždy dá sa
Fmaj7 ísť

Ak týmto mestom pojde raz Boh uvidí to čo aj ja
pohl'ady tulákov belasé od svitania

Dmi Každý je sám Ami každý si stráži svoj G kút
Dmi každý je spomienkou Ami na ktorú smieš zabud G núť'
a vraví F si

R: Ja už Ami nemám čo C stratit' G, F,
život Ami je ako C kruh G, F
Keď raz Ami príde čas C platiť
nechcem za Dmi nechat' dlh Fmaj7

Ak týmto mestom, pojde raz Boh pohl'adom poráta nás
každý má zbierku snov každému mňa sa čas

Každý sa snaží nespádnúť z noh
a prežiť do večera
dúfa že on je ten čo nikdy neumiera

Nik nie je sám každý si hl'adá svoj cieľ
a pritom do dlaní pochytal už zopár striel
no hovorí

R: Ja už nemám čo stratiť,
život je ako kruh
Ked' raz príde čas platiť
nechcem za nechať dlh

Možno život je krátky
nebol som dobrodruh
Ked' však príde deň splátky
čestne vyrovnám dlh

R: Ja už nemám čo stratiť,
život je ako kruh
ked' raz príde čas platiť
nechcem zanechať dlh

R: Možno život je krátky
nebol som dobrodruh
Ked' však príde deň splátky
čestne vyrovnám dlh
Ked' však ^{Ami} príde deň splátky ^{Fmaj7}
já si ^C vyrovnám dlh...

Nemožná P.S.

^C Chlapec ako mnohí ^F a predsa si iný
^G ty vdychuješ život chladnej ^C hrude hlíny
ľúbim tvoje ruky chýba mi ich dotyk
sprav si z mojej duše kúsok tvárnej hmoty

Oranžové slnko a obloha modrá
ako ťa presvedčím že som fakt dosť dobrá
vymodeluj zo mňa kúsok svojho sveta
v ktorom môžeme prežiť zázrak tohto leta

^{Gmi} Je to možné aby si ^{Dmi} miloval ^C aj
^{Dmi} nemožné ^C dievča
je možné ^{Fmi} nemožné

Chlapec ako mnohí a predsa si iný
ty vdychuješ život chladnej hrude hlíny
ľúbim tvoje ruky obdivujem na nich
že sú také nežné aj keď môžu zraniť

Nemôžem dýchať Gladiator

^{Emi} Boli ^{Cmaj7} sme už jedno ^D telo zrazu všetko je iné.
^{Emi} Prvá príde ^{Cmaj7} láska a potom ^D bez slov ťa bolesť
objíme.
^{Emi} Stále ťa ^{Cmaj7} mám pod ^D kožou,
bez teba nemôžem dýchať.

R: ^{Emi} Nemôžem dýchať ^{Cmaj7} kým som ^D sám,
bez teba ^G nemôžem ^D dýchať.
^{Emi} Nemôžem dýchať ^{Cmaj7} s tým, čo ^D mám,
bez teba ^G nemôžem ^D dýchať ^{Emi} sám.

Láska je vysoká veža a ty si k nej môj kľúč.
Chcem v nej aspoň chvíľu ležať, len ty vnášaš do mňa
kľud.
Stále ťa mám pod kožou, bez teba nemôžem dýchať.
R:

Nezostaneš sám Tublatanka

^{Gmi} Ráno vždy mávaš ten pocit
že si tu len ^C sám, celkom ^D sám
Ked' ^{Gmi} tisíce prebdených nocí
Ti zmenilo ^C tvár tvoju ^D tvár
V očiach ^{Es} máš už len pár Slaných ^F sĺz
Pred lás ^{Es} kou nikam Nevládzeš ^F újst' ..

Skladáš si mozaiku života
z fotiek čo máš veľmi rád
Trápi ťa Zbytočná samota,
túlaš sám, nevieš kam
Prečo hrať sa máš so spomienkou,
ťažké chvíle sú už za tebou

R: ^B Nezostaneš ^F sám
^{Gmi} Príbeh lásky ^{Dmi} nekončí
^{Es} Ty vieš, ty ^B vieš ho ^F nájsť

Nezostaneš sám
Príbeh lásky je skutočný
Nesmieš sa, nesmieš sa báť

Tou cestou čo roky už kráčaš
Snáď niekoľko krát nechci ju vzdať
Láska je životná náhoda
A ten kto ju má vie sa aj smiať
Tak to skús a dotkni sa hviezd
Neváhaj a daj sa ňou zviest'.. **R:**

Niektu ma musí mať rád TEAM

^C Kto vie či ma má niekto ^D rád,
^{Em} možno ^G márne čakám ^D na teba.
^C Ako pako na doktor ^D át,
^{Em} niekto ma ^G musí mať ^D rád.

^{Em} Život je bi ^C áznivý v ^D ýlet,
^{Em} s nákladom ^C báb, snov a ^D kníh,
^{Em} je náhod ^C ný, je ^G príšer ^{Em} ný, ale je ^D môj.

Život je úžasný nápad
Len nesmieš chcieť niečo chápať
Bez spiatocky slon kamión
Zbierka prúserov
^C Niekto žiť vie, a niekto nie.
^{Em} Niekto to vie, len ja ^D nie a nie a nie.

Kto vie či ma má niekto rád
Možno márne čakám na teba
Ako Pako na doktorát
Niekto ma musí mať rád

Život je šialený závod
Hra ku ktorej chýba mi návod
Ten zaťatý svet bohatých a násilných

Niekto žiť vie a niekto nie
Niekto to vie len ja nie a nie a nie

Kto vie či ma má niekto rád
Možno márne čakám na teba
Ako Pako na doktorát
Niekto ma musí mať rád

C Zlo a dobro sú v každom z **D** nás,
Em stromy **G** striehnu skryté v **D** jablkách.
V **C** nebi peklo a v ohni mr **D**áz,
Em vesmír je **G** láska v **D** nás.

Niekto žiť vie a niekto nie
Niekto to vie len ja nie a nie a nie

Kto vie či ma má niekto rád
Možno márne čakám na teba
Ako Pako na doktorát
Niekto ma musí mať rád

Zlo a dobro sú v každom z nás
Stromy striehnu skryté v jablkách
V nebi peklo a v ohni mráz
Vesmír je láska v nás

Kto vie či ma má niekto má niekto rád
Možno márne čakám na teba
Ako Pako na doktorát
Niekto ma musí mať rád
Kto vie či ma má niekto rád
Možno márne čakám na teba
Ako Pako na doktorát
Niekto ma musí mať rád

Niekto ti to povie skôr než ja Desmod

A, D, F#mi, E

A Chcem ti poslať niečo
D Čo dávno som už chcel
A Lenže správne slová
D Som stále nenašiel

F#mi Bojím sa, že niekto
E Možno príde skôr a povie....

Chcem ti poslať niečo
Čo povedať som chcel
No vždy keď som ťa stretol
Hlas mi odišiel

Bojím sa, že niekto
Možno príde skôr a povie....

2x R: **A** "To čo ťa **D** trápi
To trápi **F#mi** mňa..."

Mám strach,
že **E** niekto ti to povie skôr než ja... **A, D, F#mi, E**

Chcem ti poslať niečo
Čo nezabudnem
Že mi budeš chýbať
Ak to nestihnem

Bojím sa, že niekto
Možno príde skôr a povie....

Chcem ti poslať niečo
Na čom mi záleží
Ak o teba prídem
Nech to vieš len ty

Bojím sa, že niekto
Možno príde skôr a povie....

2x R:

3x **D** Povie miesto mňa **2xR:**

Nikdy nebolo lepšie Hex

A Zdá sa, že je **Emi** všetko ako má **G** byť
vo vzduchu **D** cítiť jasný **A** deň
k oblohe **Emi** stúpa pomalý **G** dym
hostia **D** prídu o pia **A** tej

vstup bez **Emi** vážnych názo **G** rov
dnes sa **D** budeme zabá **A** vať
po tme **Emi** blúdiť záhra **G** dou
kým **D** noc neskončí

dnes budeme dýchať ten najlepší vzduch
nech nás hlava nebolí
len z príjemných vecí je veselý duch
po nás mesiac zahorí

vstup bez nudných nápadov
dnes sa budeme zabávať
po tme blúdiť záhradou
kým noc neskončí

E Nikdy nebolo **G** lepšie ako **D** túto noc
nech **A** trvá večne
E celé nebo je **G** jasné až do **D** rána
pokiaľ **A** mesiac zhasne

z rádia hučí otravný hit
tma sa plíži verandou
niekto sa háda a všetci chcú žiť
v hluku strácam význam slov

vstup bez vážnych názorov
dnes sa budeme zabávať
v kruhu známych a ich psov
kým noc neskončí

Opri sa o mňa

IMT Smile

G Opri sa o mňa,
Emi bude ti dobre,
Hmi svet bude krásny
C a nebo modré.

Opri sa o mňa,
zabudneš na to,
že občas býva
C na cestách **C7** blato.

2x R: Člove **Emi** ku je vtedy **D** dobre, **Hmi7, Ami7**
keď sa **Emi** má o koho **D** oprieť. **Hmi7, Ami7**

Opri sa o mňa,
to ozaj lieči,
hodiš za seba
všetky zlé veci.

Počúvaj dobre,
vravím ti vopred,
stále sa budeš
môcť o mňa oprieť.

2x R:

Pár Dní

Desmod

Dmi Tak ako búrka, kto **C** rá zlomí strom
A kus Teba v ňom tak život sa rúti
Dmi Rýchlo a zdá sa, že **C** roky sú dni
A jak silný prúd len tak pretečú Ti

R1: **F** To zvládnem, **C** to zvládnem
B Svoj silný strom niekde nájdem
F To zvládnem, **C** to zvládnem
B Vravím si ten príval zvládnem

R2: **Ami** Pár dní **Dmi** zvládnem
A **C** nezostanem na dne. Viem, že ...
Ami Pár dní **Dmi** zvládnem **A** **C** všetko povolí

Tak ako vietor, čo nafúka prach
Do mojich očí a vryje vrásky
Láme a láme môj kmeň po častiach
Neprestáva, kým nie som na kúsky
R1:

R2: Pár dní zvládnem **A** nezostanem na dne. Viem, že ...
Pár dní zvládnem **A** všetko povolí. Viem tých...
Pár dní zvládnem Možno párkrát spadnem. Viem, že ...
Pár dní zvládnem Aj keď to zabolí.
Možno zabolí ...

Pesnička o Medulienke

Gladiátor

A Má všetko čo **D** chcem
A V očiach šťastný **D** smiech
A A pery ako **D** medom potre **A, D** té
A Má sestru lva **D** nu
A a mamu nádher **D** nú
A a **A** otca čo doma **D** dcéru zamy **A, D, A, D** ká.

Vlasy perfektní Líčka červení
v jej lune malíř vidí krajinu

R: No **D** jediné čo mi však **A** vadí
že **D** nestihneme to čo nás **A** baví
že **D** nestihneme pekné veci
F#mi samé keci zas uní **H** ká
Medulienka **A, D, A, D**

Je tak stavaná
že aj kňaz by zaváhal
A v duchu by proklínal celibát
Když se trošku nakloní
a bokmi zavoní
Môj prvý infarkt v tomto storočí

R: .. medulienka .. medulienka ..

Má všetko čo chcem
V očiach šťastný smiech
A pery ako medom potreté

2x R:

Pieseň čiernych vrán

Gladiator

Hmi Čo ak **D** ráno zlou **G** nohou vy **Emi** kro **D** čím
A **Hmi** komin **D** ár bude v **G** bielom o **Emi** de **D** tý
čo **Hmi** ak nájdem **D** lásku v **G** cudzom o **Emi** bja **D** tí
nikdy ti **Hmi** nepoviem už **D** viac
koľko **G** kvetov som v srdci **Emi** mal roz **A** kvitnutých

R: Čo ak **Hmi** teraz skríknúť **D** chcem, že **G** mám ťa **Emi** rád
snáď to po **Hmi** chopíš, že **D** chcem chcem **G** vrátiť
Emi čas
čo ak **Hmi** teraz skríknúť **D** chcem, že **G** mám ťa **Emi** rád
..... **A** tak rád

Čo ak práve smútkom deň skončí
a bolesťou tvoje oči zaplaví
púštňnym tichom zaznie pieseň čiernych vrán
život ťa roztriešti na márne - márne kúsky ako hurikán
2x R:

Pieseň pre Roxanu

Paľo Hammel

G, Csus9, G, Csus9, G

G Ja nemám lásku v **Csus9** malíčk **G** u **Csus9**
G Ja nemám viac, než seba **Ami** mám **Ami7**
G Ja nemám srdce na trič **Ami** **C, D7** ku
G a **E7** drobné **Ami** mince **D7** nezbie **G** ram.
B Ja neku **C** pujem na **G** Korze
B čo nosí **C** sa a čo sa **G** chce

B Ja hľadám ^{Csus9} obraz a nie ^G rám
G ja hľadám ^{Csus9} obraz a nie ^G rám ^{Csus9, G}

Ja nemám lásku v rukáve
a nechytám, čo spadne mi
A za bubliny prchavé
a za džús ľadom chladený
vždy platím svojím peniazom
a zostávam tým, čím aj som
Ja hľadám lásku a nie dym
ja hľadám lásku a nie dym

Dmi7, G, Dmi7, C, G, Dmi7, G, Ami, F, F

Ja nemám lásku, tú, čo späť
si môžeš ľahko zobrať z hry
Ja nehram s kdekým lacný set
A za pár nocí v páperí
si nedám dušu hlúpo vziať
a na drobné sa rozmieňať
Ja takej láske neverím
ja takej láske neverím
ja takej láske neverím

Po schodoch

Richard Müller

Dmi Vytáhn opäť nechodí tak ^C zdolať 13 poschodí
B zostáva mi ^C znova po svo ^{Dmi} jich
na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti
ešte že sa po tme nebojím

Počuť hlasné stereo aj výstrahy pred neverou
ktosi čosi vfta v paneloch
tatramatky ródeo sa mieša kde tu s operou
všetko počuť cestou po schodoch

R: Cestou ^{Dmi} po schodoch, ^{Ami} po schodoch
Dmi poznávam ^C poschodia
poznám ^{Dmi} po schodoch, ^{Ami} po zvukoch
B čo sme to ^A za ľu ^{Dmi} dia

Štekot smutnej kólie za premárnené prémie
vyhráza sa manžel rozvodom

Dobrý Spevník, HL & (-L)

Disko tenis árie kritika televízie
oddnes chodím iba po schodoch
R:

Pocťa Majakovskému

Robo Grigorov

Ami Ó odpusť ^E Bože, odpusť básni ^{Ami} kom
C Ó odpusť ^G Bože, odpusť básni ^C kom
Dmi Za to že prišli ^{Ami} na tento svet zmeniť
Čo ^E bolo včera ^{E7} – predvče ^{Ami} rom ^{A7}
Dmi Za to že prišli ^{Ami} na tento svet zmeniť
Čo ^E bolo včera ^{E7} – predvče ^{Ami} rom
G Ach pane odpusť rebe ^C lom
E Ach pane ^{E7} odpusť rebe ^{Ami} lom

|: Ach Bože nezatrat' duše rebelov :|
|: Aj keď ti možno v nebi robia krik
na zemi ich to šťvalo bolelo :|
a za to nemôže z nás ľudí nik

Ach, Pane,
Ochráň ten spolok čiernych duší
|: tú bandu psov čo každá doba má
veď štekali len preto lebo každý mlčí :|
|: a umierali preto že je stále tma :|

|: Ó, odpusť Bože odpusť básnikom :|
|: za to že prišli na tento svet zmeniť
čo bolo včera predvčerom :|
ach pane odpusť rebelom

Podme sa zachrániť

Peter Nagy

Ami To bol zase nápad na ^G strechu večer ^D liezť
F A vi dieť jak nie ^G čo z nás zapa ^{Ami} dá
Vidieť všetkým dnu do okien keď je šesť
Keď po filme to každý znova vzdá

R: Podme ^C sa zachrá ^G niť
V sebe ^{Ami} máš ten proti ^{Emi} jed
F Nevysyp si z ^G dlaní vlastný ^C svet
Podme ^C sa zachrá ^G niť
Radšej ^{Ami} nikdy ak nie ^{Emi} hneď
F Šťastie musíš ^G krajšie vymys ^{Ami} liet'

Na strihanie stáť s nimi v rade Tak to nie
Možno tam by som zomrel prvý krát
A chladnutie vydávať za svoje zmúdenie
Je to ľahšie jak vyznať ceny strát
R:

Predali už staré platne s krásnou muzikou
Tak zbúrenci krotnú na mol
Po čepeli s dobou som si kráčať nezvykol
Ešte sám som nad sebou nemávol.
R:

To bol zase nápad na strechu večer liezť
A vidieť jak niečo z nás zapadá
Vidieť všetkým dnu do okien keď je šesť
Keď po filme to každý znova vzdá
R:

Pravda víťazi

Tublatanka

Emi Svet je iný než som myslel
Svet je smutne skutoč ^C ný
Emi Prázdni ľudia chcú v ňom vládnuť
Smejú sa nám do o ^C čí
G Žiadna pravda sa im neho ^{Ami} dí ^H
Svet sa bojí prázdných ľudí
Na dušu mu siahujú
Keď sa proti tomu bráni
Nôž mu na krk dávajú
Žiadna pravda sa im nehodí

M: **Emi** Aj tak ju nikdy ^C nezabijú
Ami Tá nikdy nezom ^D rie

C Žije aj keď ju **Edim** práve nechcú
F# A nikto pred ňou **H** neutečie.

R: **Emi** Pravda víťazí **C** zí
pravde **D** čas neva **G** dí
ani **C** lesk všemoc **Ami** ných peňa **H** zí **H/C, H/C#, H/D#**
pravda víťazí
ak u sám nezradíš
pravda vždy zvíťazí
zvíťazí

Prázdni ľudia silou-mocou
topia pravdu vo víne
a celý svet iba čaká
že ich doba pomínie
nikomu sa pravda nehodí.

M:, R:

Pravda víťazí
pravde čas nevadí
pravda vždy zvíťazí
zvíťazí

Psi sa bránia útokom

Peter Nagy & Elán

R: **C** Psi sa **G** bránia útokom **Ami**
keď ich **F** chcú **Dmi** predať iným **G**
Psi sa bránia útokom
pred ihlou a uspaním

Gmi Nemými očami fotia si tváre a
F vernosť v nich hľadá **C** jú **G**
Psi sa **C** bránia vždy **G** útok **Ami** om
Nehľad **F** ich keď im **Dmi** sám never **G** iš
Stále **C** čakajú **G** nežnosť slov
Ami nie úzkosť **C** obojkov
F Chcú byť len **G** verní.

R:

Kríženci náhod a lásky spod mostov
S decembrom v srstí spávajú
Vznešení bastardi s bitkárskou hrdosťou
predsa chcú vernosť a chcú hľadať ju
[: Psi sa bránia útokom
Nehľad ich keď im sám neveríš
Stále čakajú nežnosť slov nie úzkosť obojkov
Chcú byť len verní :]

Nie sme **Fmi7** to **E7** náhodou **Ami** tiež my ?
Hľadáme **F** komu byť **G** verní
R:

Reklama na ticho

TEAM

Ami Reklamu na **Emi** ticho dnes v **Ami** telke dáva **Emi** jú
Ami každý z nás **Emi** spozornie, **F** len čo zbadá **G** ju.
Ami Reklamu na ticho, ten súčasný hit
krásnym tichom z dovozu **F** naplňte svoj **G** byť

R: **F** Môžete **G** ho zohnať **C** len pod rukou,
F nááááádherne **G** ticho **C** hór **C4sus, C**
F Výberové **G** ticho **C** so zárukou
F Získa ho **G** kto príde **Ami** skôr **G, Ami, G**

Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,
v tlačení musíš stáť – ticho dostali
v konzervách a plechovkách od Coca Coly
Také čerstvé ticho ach až to zabolí.

R:

M: **Ami** Reklama na **Emi** ticho **Ami** zo všetkých **Emi** strán
znie
Ami vo farbe a s **Emi** hudbou – **F** je to úžas **G** né
Ami decibely **Emi** hluku to **Ami** ticho znáso **Emi** bi
Ami minulo sa **Emi** ticho, **F** nie sú záso **G** by.

R:

mod. +1 **Bmi** Pred tuzákom rad dlhý, pomalý,
v tlačení musíš stáť – ticho dostali

v konzervách a plechovkách od Coca Coly
Také čerstvé ticho až to zabolí. **nx R:**

Rieka

Richard Müller

Ami Sme každý na inej strane **Fmaj7** rieky
a **G** mosty sú spálené
Ami To platí na večné **Fmaj7** veki
G dráhá, ale nie

Sme každý na inom brehu
to je márna sláva
Ustali sme z rýchleho behu
a nechceme vedieť plávať

R1: Prečo **Ami** ľudia pália **D** mosty?
Prečo **F** len sú taký **G** sprostí?
Ami Stačí iba malý kúsok **D** nehy
rieke **F** predsa musí mať dva brehy

Sme každý na inom brehu
ťažko sa nám máva
Bosí na ľadovom snehu
pálime ako láva

Sme každý na inej strane rieky
a pritom máme smolu
Lebo na večné veki
sme stále spolu

R2: Prečo **Ami** ľudia pália **D** mosty?
Prečo **F** len sú taký **G** sprostí?
Ami Stačí iba malý kúsok **D** nehy
rieke **F** predsa musí mať dva **G** brehy
Prečo **Ami** ľudia pália **D** mosty?
a **F** robia zo seba **G** hostí
Ami Na tom druhom brehu **D**
prosím **F** nestrácajte nehu
R2:

Riešky song Laco&Halucinka

C Matematika
Ami nás všetkých spája, vieme
G rátať do desať,
F viac netreba sa namáčať.
Niekedý však
Ami potreba sa premôcť, predsa
G ide o všetko,
F bude rieškarske sústred **C** ko!

C Príklad číslo päť,
Ami zebra, to zrátam naspamäť,
G šestku už mám,
F devinu zajtra ráno **C** dám,
trojka je fuj (sa nesťažuj),
Ami v tom sa však zastavím a
G hľadím nečinne
F prémie vo Svahilči **C** ne...

R: My sme **C** Rieš **G** ky,
matema **Ami** tický semi **Emi** nár,
Fto domys **C** lím,
nie sme **F** Sezam, nie sme **G** Malynár,
sme **C** Rieš **G** ky
a dnes **F** vidíme sa **C** zas,
tak ak máš **Dmi** čas, pošli **Emi** sériu
a **F** budeš jedným **G** z nás.

C V nedeľu večer
Ami celé zadania už
G mám prečítane,
F stačí ich vypočítať **C** NIE!!!!

D V nedeľu večer
Hmi všetky príklady už
A mám vyriešené,
G už len napísať riešenie, **D** NIE!!!! **A**

E V nedeľu večer
C#mi všetky riešenia mám
H dávno hotové,
A počítam zadania nové.

G To sotva...
C V pondelok večer
Ami o pol desiatej
G kráčam z hlavnej pošty,
F celý deň samé výpoč **C** ty
a v obálke
Ami sú mojím "krasopisom"
G ťažké úvahy,
F však vedúci sa poba **C** ví.

Mrte riešení
dostane vedúci a
kým to opraví,
skoro sa nad tým popraví/ý-
-sledkovku mám
rec: ČOO????? Nula bodov za 9-ku?
To je ale pekne v zadku...

Ale budem na sústredku!!!! :) **G**

R: My sme **C** Rieš **G** ky,
matema **Ami** tický semi **Emi** nár,
F to domys **C** lím,
nie sme **F** Sezam, nie sme **G** Malynár,
nie sme P-mat, nie sme MAKS- Trrrrrč...
sme **C** Rieš **G** ky
a dnes **F** vidíme sa **C** zas,
tak ak máš **Dmi** čas, pošli **Emi** sériu

F budeš jedným **G** z nás.

Hejkal křičí HEJ! (HEJ!)
tak všetci vstávať,
7:30 rozcvička.
Vraví vám niečo kondička?
...tak zjavne nie.
Po toľkých rokoch to už
nie je novina.
A zajtra bude povinná!

Gitara hrá
a všetci hulákame
ako pitomí, že naši
SVĚŘENCI jsou jako my,
čuníci jdou,
kometa letí oblohou,
pán kozla měl, (velice si)
velice si s ním rozuměl.

R: My sme **C** Rieš **G** ky,
matema **Ami** tický semi **Emi** nár,
F to domys **C** lím,
nie sme **F** Sezam, nie sme **G** Malynár,
sme **C** Rieš **G** ky
a dnes **F** vidíme sa **C** zas,
tak ak máš **Dmi** čas, pošli **Emi** sériu
a **F** budeš jedným **G** z nás,
pošli **Dmi** obálky, pošli **Emi** známky,
prečítaj **F** zadania, vyrieš **G** príklady,
vyrieš **Dmi** prémie, napíš **Emi** riešenia,
napíš **F** hlavičku, napíš **G** svoju spätnú
Dmi adresu, nalep **Emi** známky
na **F** obálky, zabu **G** dol si poslať
Dmi návratku, pošli **Emi** návratku,
a **F** všetko stihni **G** do termínu!

Nárek úbohého riešiteľa:
Emi Nieee **F#mi** eee **G** eee **A** eee!! Mne sa
Emi neechcee **F#mi** ee! **G** **A** ...

improvizácia, jam...

(**Rec:** Milý riešiteľ, za rok sú dve série, zimná a letná. Každá séria sa skladá z troch kôl a každé kolo z deviatich príkladov a prémie. Príklady sú bodované na škále od 0 do 10 bodov, a za prémie môžeš získať 0 až 6 bodov...)

R: My sme ^DRieš ^Aky,
matema ^{Hmi} tický semi ^{F#mi} nár,
^Gto domys ^Dlím,
nie sme ^GSezam, nie sme ^AMalynár,
sme ^DRieš ^Aky
a dnes ^Gvidíme sa ^Dzas,
tak ak máš ^{Emi}čas, pošli ^{F#mi}sériu
a ^Gbudeš jedným ^Az nás.

^DHalucinka má
^{Hmi}šialenosť asi v krvi,
^Akeď je prečo žiť,
^Gtak prečo sa nezačať ko ^Dsieť.
Chová Žofku,
^{Hmi}Kwetinku a zopár mackov
^Aa jej veľký vzor
^Gje Nohavica a Čečo ^Dmor.

^DLaco prechádza
^{Bmi, Hmi}na trochu
rocko ^Avejšiu muziku,
^Gcountry hrá jenom zo zvy ^Dku,
zbožňuje ska (ska)
^{Hmi}írsky folk, jeho váš ^Aňou je muzikál.
^GJe to náš hardrockový ^Dkráľ. R:

My sme ^DRieš ^Aky,
my sme ^{Hmi}Riešky uša ^{F#mi}té,
tak ^Gspievaj ^Dte,
ak s ^Gnami problém ^Anemáte-

^{D, A}ma ti ^Gka,
krá ^Gľovná všetkých ^Dvied,
na to ber ^{Emi}jed,
že lepšej ^{F#mi}niet
a ak si ^Gproti tak chod ^Ahet.

R: My sme ^ERieš ^Hky – matema ^{C#mi} tický semi ^{G#mi} nár,
^Ato domys ^Elím,
nie sme ^ASezam, nie sme ^Hmalynár,
nie sme P-mat, nie sme MAKS- Trrrrrč...
Sme ^Erieš ^{Emaj7}ky
a to je ^{E7}pesnička o ^Anás,
Tak ak ^{Amaj7}máš ^{F#mi}čas
pošli ^{G#mi}sériu, a ^Azahráme si ^Hzas. ^E

Sám s nohami na stole

Peter Nagy

Emi, G, D, Emi, G, A

^DZas vodovod slzí a žiarovka žmurká,
^{F#mi7}to zbožňované slnko múch,
^Gaj my sa popálíme o všetky svoje slnká
a ^{Emi}vydrží len ^{Gdim}dobro ^Adruh.

Dám si nohy na stôl, a dole je víno,
nech dostanem to skôr do žíl,
že keby som tak zomrel,
rýchlo by mi došlo,
ako som si pekne žil.

R: ^DSám s nohami ^{Emi}na stole,
zrazu ^Gživot má prebo ^Dlel,
^Dsám s nohami ^{Emi}na stole,
zrazu ^Gdobre je aj to ^Dzlé
a ^{Gdim}to mi robí celkom ^Dfajn
znova ^{Gmi}na seba sa ^{Emi}podo ^Abám.

Či peňaženku nosíš v saku pri srdci,
či v zadnom vrecku nohavíc,
svet je pekný iba pokiaľ si na svete,
zvyšok dopláš a nemáš nič.

Sen

Barbara Haščáková

Sen ^{Ami}zvláštnu podobu ^{Dmi}máva,
keď ho ^Gchceš vychutnať ^Cdo sýta
^{Ami}Ten čo sa vždy len ^{Dmi}schovával
prichádza a ^Gteraz už na ^Cnič sa ^Gnepýta. ^F
Na teba ^Ghľadí.

Viem, láska má veľa podôb,
nechce sa ukázať zranená
Môj sen však znamenal mnoho,
Smútok a nádej si chodili bez mena
Zdalo sa mi že sa svet zbláznil

R: Stál tam ^{Ami}on
a možno ^{Dmi}chcel byť mojim ^Gsnom
Vzácné ^Csmelým ^{Ami}pohľadom
A možno ^{Dmi}hviezdy padali ^G,
keď moje ^Coči plakali ^{Ami},
Možno ^{Dmi}mal ma veľmi ^Grád
len mi to ^Cnechcel dokázať ^{Ami}
Bál sa mi svoje srdce ^Gdať
^EChcel ho pred svetom ^{Ami}ukrývať

Láska má veľa podôb ... 2x R:

Sklička

Modus

^{Dmi}Potichu ťa vediem ^Ado schodov
^Fs bratom som sa včera ^Gdohodol
^BVybalil nám výlet ^Ado zajtra nepride
^{Dmi}s bratom som sa včera ^Adohodol

Vklízneme, to ticho, ani hluk
Konečne je doma čistý vzduch
vôňa tvojich vlasov máme kopu času
Konečne je doma čistý vzduch

R: **Dmi** Sklíčka, **Gmi** sklíčka dotykov
B Svietia vo tme ty si taká **C** fajn
Celý **Dmi** svet nám **Gmi** niekam unikal
B tak už ticho už nič nešep **C** kaj
Odrazové **Dmi** sklíčka, **Gmi** sklíčka dotykov
B Svietia vo tme ty si taká **C** fajn
Celý **Dmi** svet nám **Gmi** niekam unikal
B tak už ticho **C** už nič nešep **F** kaj

Magneťák vzal brat čo robiť skôr
zapnem telku beží Monitor
ladnička je prázdna fóry toho blázna
Magneťák vzal brat čo robiť skôr

Musíš už raz skončiť s privátni
Ako je nám dobre pri platni
vôňa vlasov v šere búchanie na dvere
to je brat tak hneď mu vravím: Vypadni
R:

Slnčná Balada

Peha

Ami Lány žltých slnečníc, **G** cítim voľnosť ako blázni
C pijem slzy z tvojich líc **Fmaj7**
Ami Viem že všetko musí ísť, **G** aj keď neviem čo sa stane
C Lány žltých slnečníc **Fmaj7** (**Fmaj7, Ami, C, G**)
Lúče slnka pália tvár, dotýkajú sa nám dlane
aspoň chvíľu zažiť raj
Koľko ľúbiš toľko si, chutné chvíle zadýchané
Lány žltých slnečníc..

R: **Ami** Dýchaj ma **G** dýchaj, **C** chvíľu **D** nevrátiš už späť
Ami Dýchaj, **G** dýchaj, **C** chvíľu **D** nevrátiš už späť

Ami Dýchaj, **G** dýchaj, **C** chvíľu **D** nevrátiš už späť
Ami Dýchaj, **G** dýchaj, **C** chvíľu **D** nevrátiš už späť...

Lány žltých slnečníc, cítim voľnosť ako blázni
pijem slzy z tvojich líc
Viem že všetko musí ísť, aj keď neviem čo sa stane
Lány žltých slnečníc
Lúče slnka pália tvár, dotýkajú sa nám dlane
aspoň chvíľu zažiť raj
Koľko ľúbiš toľko si, chutné chvíle zadýchané
Lány žltých slnečníc..
2x R:

Slnko nevychádzaj

Metalinda

D Neľútostný anjel šípom mi **E/D** dáva znamenie **A/C#**
A vypršal náš **G** čas už musím **D** ísť
D Naspäť do krajiny tiel, kde je **E/D** všetko zmenené **A/C#**
A každú noc ti **G** pišem o tom **D** list

R: **D** Padá **Hmi** plačúci dážď, stromy **G** kvitnú ináč
F# a ja **A** stále spomínam
Nádej **Hmi** že ma vnímaš, že sa **G** mi nesnívaš
zomie **A** ra až ráno posled **A7** ná
Slnko **D** stoj, slnko **E** neber mi ju chcem byť s **A** ňou
s mojou **F#** láskou nezvest **G** nou, nech sa **Emi** táto noc
neskončí **A**

D Neľútostný **D** anjel šípom mi **E** dáva znamenie **A/C#**
A vypršal náš **G** čas už musím **D** ísť **E/D, A/C#, G, D**
R:

Slnko **D** stoj, slnko **E** nevychádzaj chcem byť s **A** ňou
s mojou **F#** láskou jedinou **G**, kým mi **Emi** vraziš meč do
očí **A**
Hmi, G, Emi, F#; Hmi, G, Emi, F#, G, A
R:

D Neľútostný **D** anjel šípom mi **E** dáva znamenie **A/C#**
A vypršal náš **G** čas už musím **D** ísť **E/D, A/C#, G, D**

Slová už nevravia nič

Nocadeň

A Predo mnou **E** zmizneš jak myš
Os **C#mi** táva len **G#mi** dúfať **A**
Izbou sa **E** rozlieha tíš
A **C#mi** všetko zdá **G#mi** hlúpe **A**

R: **E** Oheň - ne **C#mi** páli
čo bolo **G#mi** blízke sa **A** vzdiali
sme ako **E** plameň a **C#mi** búrka
na konci **G#mi** cesty láska je **A** mŕtva

Slová už nevravia nič
a mlčať je hlúpe
Na tvári nakreslíš kríž
a v daždi vykúpeš
R:

Slová už nevravia nič
nevravia nič
Slová už nevravia nič
nevravia nič

Slovenské tango

Ivan Krajíček

Dmi Bolo to veľmi dávno všetci sme boli ešte **Gmi** mladí
už je to **A** tak, ach, ako rýchle plynie **Dmi** čas **C7**
F Bolo to veľmi dávno **Dmi** no ešte dnes nás nežne
Gmi hladí **Gmi6**
Dmi Slovenské tango, **E7** to ktoeé dýcha **A** v nás
Dmi Horúce letné noci, úchvatné azúrové **Gmi** rána,
to je ten **A** čas keď harmonika tíško **Dmi** znie **C7**

F Dita ťa nemá rada Dmi Marína ku mne hlavu
Gmi skláňa Gmi6
ach, Dmi zavri oči krásne, A dve oči A5+ never A né. D

R: D Slovenské tango znelo nám tisíc krát A7
slovenské G tango, A7 ktože by ťa nemal D rád
Vedel ťa hrať primáš, D7 vedel ťa koncertmajster G hrať
B7 znelo si nám z D plesov, A7 znelo si nám z promenád D
Slovenské A7 ké D tango znelo nám tisíc krát A7
slovenské G tango, A7 ktože by ťa nemal D rád
Bolo si tým tancom prvým D7 so slzami v očiach G vravím
B skôr než odí D deš A7 na chvíľku sa ešte vráť. D, A7, D

V srdci jak na obrázku, stále mi táto hudba svieti
už je to tak ja smútok sotva pochovám
poprosme hviezdy aby našli nám biele margaréty
v modranskej váze ešte ich zopár mám

Tango to bola moja jediná naozajstná šanca
mal som ho rád a s ním som nebol nikdy sám
Nečakaj ma už nikdy krásna učiteľka tanca
Tak neskutočne krásna hudba už neznie nám

Spálená láska Tublatanka

Dmi Mával som ťa B vážne rád
len C málo som si A vládal vziať
tak Dmi dúfam že mi B aspoň dnes rozumieš C,A
Mával som ťa vážne rád
len príliš veľa chcel som dať
tak sa zdá že ti aspoň dnes rozumiem

R: Spálená Dmi láska v C nás pozerá Dmi ku hviezdám C
tie tam F sú aj bez C nás ďalej sú D, A
Spálená láska v nás svoje zlé miesto má
na novú nie je čas ešte nie

Mával som ťa vážne rád
kým druhý chodil s tebou spať

Dobrý Spevník, HL & (-L)

a ja som nebol tiež až tak nevinný
Mával som ťa vážne rád
a nemohlo sa horšie stať
tak to mám za to pozri jak vyzerám

Spočítaj ma Richard Müller

Ami spočítaj ma koľko ma je
Fmaj7 všetky drobné porátaj
C ak všetko na halier sadne
E to len potom bude raj

počítaj ma pomaličky
buď dôsledná na chvíľu
viem nie som maličký
Ľahko dôjde k omylu

R: Ami zrátaj G všetky moje Fadd9 vášne G
Fadd9 čo ti G prejdú cez E ruky
Ami nesta G vaj sa ku mne Fadd9 vlašne G
Fadd9 a ne G čakaj záru Ami ky

C spočítaj Fmaj7 vynásob G vydeľ
C urči si Fmaj7 na každý deň svoj G prídel
F/A umocni odmocni daj si ma na C entú
F/A aj keď ma rozkrájaš stále budem E tu
R:

C spočítaj Fmaj7 vynásob G vydeľ
C urči si Fmaj7 na každý deň svoj G prídel
F/A deleno plus mínus stále som to C ja
F/A aj keď sa prerátaš stále si E moja
F/A môžeš sa prerátať chýb bude celý C roj
F/A jedno ti vždy vyjde vždy som celý iba E tvoj
R:

Ami spočítaj ma koľko ma je

Fmaj7 všetky drobné prerátaj
C ak všetko na halier sadne
Fmaj7 myslím si že každopádne
C nájdeme sa spolu E na dne
2x R:

Spomal' Peňa

C Za niečím Gmi krásnym
C tak rýchlo Gmi ako sa dá
C do tvojich Gmi básní
F márne rým C hľadám

Za niečím zvláštnym
do záhrad kde nie je kríž
kam sa to blázniš
nestíham s tebou ísť

R: C Spomal' máš privy Ami sokú rýchlosť
B vnímam ju len F šiestym zmyslom
C máaa Ami am zá B vrat F
C náhlím sa po Ami tvojom boku
a B mám už dosť zby F točných pokút
C máaa Ami am sa B báť? F

Za niečím stálym
tak rýchlo ako to dá
sa všetko máli
aj napriek výhodám

Za niečím bájnym
do záhrad kde nie je kríž
kam sa to blázniš
nestíham s tebou ísť.
R:

Sprayer Frayer

Michaela Pašteková

.. kobobóbo džódžo ...

R: **Ami** Chytili **F** sprayera **E** sprayera **Ami** frayera
Ami že písal **F** na stenu **E** sprejom **Ami** Lúbim Ťa

Chytili sprayera sprayera frayera
že písal na stenu sprejom Lúbim Ťa

A policajt sa vytešuje zápisnicu vypisuje
a zatiaľ opodiaľ okradli mi kámošku a vypáchili sámošku
a vybrali štyri banky sfaľšovali nové známky
a ukradli super autá - to netrapi policajta
zmenili si fúzy, vlasy, utiekli na falošné papapapapapasy
R:

A policajt sa vytešuje zápisnicu vypisuje
a zatiaľ opodiaľ za rohom sa tiene mihli
pichajú si hnusné ihly a zlodeji v cudzom byte
vyňuchali prachy skryté, otrhali plagáty
nič tu na nich neplatí
zmenili si fúzy, vlasy, utiekli na falošné papapapapapasy

R:

.. kobobóbo džódžo ...

2x R:

[:A policajt sa vytešuje a Sprayer je frajer:]

Srdce jako kníže Rohan

Richard Müller

F Měsíc je jak Zlatá bula **C** Sicílska
Ami Stvrzuje se že kto chce ten se **G** dopíská
F pod lampou jen krátce v přítmí **C** dlouze zas
Ami Otevře ti kobera a **G** můžeš mezi **F** nás

F Moje teta, tvoje teta, **C** parole
Ami dvaatřicet karet křičí **G** na stole

F měsíc svítí sám a chleba **C** nežere
Ami Ty to ale koukej trefit **G** frajere.

Protože

R: **F** Dnes je válka u starýho **C** Růžičky
Ami dej si prachy do pořádný **G** ruličky
F Co je na tom že to není **C** extra nóbl byt
Ami Srdce jako kníže Rohan **G** musíš mít
F, C, Ami, G

Ať si přez den docent nebo tunelář
herold svatý pravdy nebo inej lhář
tady na to každěj kašle z vysoka
pravda je jen jedna - slova proroka říkaj že:

R: Když je válka u starýho Růžičky
budou v celku nanič všechny řečičky
Bud' to trefa nebo kufr - smůla nebo šnit
jen to srdce jako Rohan musíš mít

Kdo se bojí má jen hnědý kaliko
možná občas nebudeš mít na mlíko
jistě ale poznáš co si vlastně zač
svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč
A proto

R: Ať je válka u starýho Růžičky
nebo pouť až k tváři Boží rodičky
Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R: Dnes je válka u starýho Růžičky
když si malej tak si stoupni na špičky
malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R: Dnes je válka u starýho Růžičky (to víš že jo ..)
dej si prachy do pořádný ruličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R: Dnes je válka u starýho Růžičky
dej si prachy do pořádný ruličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R: Ať je válka u starýho Růžičky
nebo to udáš k tváři Boží rodičky
Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

Tam, kde sa neumiera

Zuzana Smatanová

G+ Podaj mi ruku, chcem mať **Cadd9** kontakt so životom,
Ami už nejde o to, čo **D** bolo, ale čo bude potom,
obzri sa okolo, ten svet, kde sa umiera,
je hore nohami a pripomína netopiera.

G+ Hľadáá **Cadd9** áám to **Ami** miesto,
D tam, kde sa dnes neumiera,
hľadáám...

Podaj mi ruku, odíď so mnou z tohto sveta,
ďaleko od ľudí, na miesto, kde sa iba lieta,
obzri sa okolo, ten svet, kde sa umiera,
tam človek žije a zomrie ako zviera.

Hľadáám to miesto,
tam, kde sa dnes neumiera,
hľadáám...

R: **G+** Hej, chyťme sa **Cadd9** za ruky a poďme **Ami** svietiť,
niekam **D** tam, kde sa dnes neumiera,
G+ hej, spolu sa **Cadd9** vznietiť, roztopiť **Ami** ľadom,
a **D** vzájomne sa podopierať,
G+ hej, odhodiť **Cadd9** obleky, piť z jednej **Ami** rieky,
z tej, **D** čo z každého z nás vyviera,
G+ hej, vymyslieť **Cadd9** lieky, dokopať **Ami** prázdnotu
a **D** nech si v klude odumiera.

Podaj mi ruku, chcem mať kontakt so životom,
už neide o to, čo bolo, ale čo bude potom,
obzri sa okolo, ten svet, kde sa umiera,
je hore nohami a pripomína...

R:

Tri slová

Filmová hudba

R: Tri ^Dslová, obyčajné ^Gslová: Nie si ^Dsám ^G
Tri ^Dslová – Jednoduché ^Gslová nesieme k ^Dvám ^G

Tri ^Dslová – obyčajné ^Cslová

^GNetreba k nim drahý rám

^{Gmi}Vrav ich zas a znova

a hneď sa ^Dsmútok schová

vyslov ^Gtie tri slová: Nie si ^Dsám

^{Hmi}Spravme si ^Dsvet z ^{Hmi}vľúdnych slov a ^Gviet

z láskavých ^Dčinov ^{C, G}

^{Hmi}Dajme piesne ^Dznieť a keď ^{Hmi}skončí hneď

^Gpokračujme ^Dinou

^CPod nohami máme zem a nebo ^Dnad hlavou

^CA keď nevieš kadiaľ ísť a padáš ^Gúnavou

vyslov ..

R:

Spravme si svet z vľúdnych slov a viet

z láskavých činov

Dajme piesne znieť a keď skončí hneď

pokračujme inou

Pod nohami máme zem a nebo nad hlavou

A keď nevieš kadiaľ ísť a padáš únavou

vyslov

R:

Ty a ja

Barbara Haščáková a Miro Žbirka

^GLáska keď som s ^Ctebou

^Gsvet je perfekt ^Dný

^{Emi}nikdy lepší ^Cnebol

^Gprosím ^Duver ^Gmi

Deň vždy býva krátky

Dobrý Spevník, HL & (-L)

v noci nie je tma
končia všetky hádky
život zmysel má

A ^Dkeď si ^Cpreč ja ^Gčakám - ^Dmám o ^Cteba ^Gstrach

^Dmením ^Csa na ^Gžiaka ^Dstojím ^Cpri dve ^Grách

R: ^FÚúúú ^C..., I ^Glove you

^FÚúúú ^C..., I ^Gneed you

Láska keď som s tebou

svet je perfektný

nikdy lepší nebol

prosím uver mi

Deň vždy býva krátky

v noci nie je tma

končia všetky hádky

život zmysel mám

A keď si preč ja čakám - mám o teba strach

dobré – vieš som taká, stojím pri dverách

Láska je vraj omyl

slová, klasika,

On tú vetu stvoril

nás sa netýka

Šťastie delí dvoma

vieme obaja

všade sme vždy doma

Iba ty a ja

Učiteľka tanca

Pavol Hammel

^{D7/G}Otcov oblek biele manže ^{D7}ty

Vreckové som dostal od ^Gtety

Učiteľka tanca je moj ^{D7}sen

Před ňou pod nohama strácam ^Gzem

^GMá ľahký krok a má štíhly ^Cdriek

Smutné oči farby ^Gfialiek

Opája ma voňou ^{D7}Chanel 5

Len pre nás ^Gdvoch hudba musí ^Cznieť ^Gt

Učiteľka tanca ma naučí

ako dámy držať v náručí

no a postačí len málo slov

eď sa v rytme tanga vznášam s ňou

lokálom už tango tiché znie

tango to je lásky vyznanie

klavirista hrá dnes iba nám

zrazu cítim že sa červenám

Učiteľka tanca ma naučí

ako dámy držať v náručí

no a postačí len málo slov

keď sa v rytme tanga vznášam s ňou

učiteľka tanca je moj sen

s ňou sa celkom ináč krúti zem

má ľahký krok a má štíhly driek

smutné oči farby fialiek

ja da da da da da dá da dáá...

Úprimnú sústrasť

IMT Smile

^GMáš mokro ^{C/G}v očiach ^{D/A}a sucho ^Gv ústach,

už som ^Cti umrel, ^Dúprimnú ^Gsústrasť.

Máš mokro v očiach a sucho v ústach,

už som ti umrel, úprimnú sústrasť.

Pozri sa ^{Ami}na mňa, aký som ^Dmŕtvý,

nemám už ^{Emi}krídla, chvost, ani ^Aplutvy.

Odchádza ^{Ami}ďalší vlak z tvojho ^Ddepa,

umrel som ^{Emi}náhle, tak mi to ^{D7}prepáč.

Máš mokro v očiach a sucho v ústach,

už som ti umrel, úprimnú sústrasť.

Ak by si chcela, ďalej by som žil,

musel by som sa však skrývať do lži.

Uspi si srdce, hlavu si zobuď,
nechaj ma odísť do môjho hrobu.
Máš mokro v očiach a sucho v ústach,
už som ti umrel, úprimnú sústrasť.

Úsmev

Modus

1. ^Cúsmev ^Fnie je žiadna šifra
je to malá výhra ^Clíc
úsmev - ^Fskús ho ďalej prihrať
oblúčikom do u ^Clíc

úsmev ten vždy do troch ráta
jamky do líc fúkne ti
úsmev v čiapke kamaráta
pehavo sem priletí

^F^Cúsmev, ^{Dmi}úsmev ^{Ami}mev
^Fto je šanca premene ^Cná
^F^Cúsmev, ^{Dmi}úsmev ^{Ami}mev
^{Dmi}detské líca ^Gmá, červené ^Cmá ^{B,G}

2. úsmev vie ho každé dieťa
k nemu dovedie ťa hneď
úsmev ten si voľne lieta
v detských tvárach naspamäť

úsmev, ľahučko sa šíri
poštou dievčat chlapcov líc
úsmev nezbedný a číry
leť si z ulíc do ulíc

R:
nánana ...

Úsmev a čaj

IMT Smile

niekto je ^{Dmi}vyvede ^Bný z miery ^{F,C}
a šťastný ^{Dmi}najmä vte ^Bdy keď stúpa dy ^{F,C}m
niekto nepozná krajšie hviezdy
a vraví najradšej spím

niekto zas má chuť spraviť niečo
a druhý vraví všetko len tebe dám
nedá sa ujst' pred svetom lásky
ach ako je dobre nám

R: báť sa ma ^{Gmi} nemusíš
^Cdám ti úsmev ^{Gmi}a čaj
^Cviem že to poch ^{Gmi}opiš
^Cbecause I am tea ^{Gmi}-smile

niekto má rád more a dialky
iný sa rád prechádza za dedinou
veď ľudia nie sú zlí keď búria
sa veselou pesničkou

R:

M: ^{Dmi}viem čo ^Bcítiš
^Cja cítim ^Ato tiež ^{Dmi,B,C,A}
^{Dmi}viem čo ^Bcítim
^Cveď cítíš ^Ato tiež ^{Dmi,B,C,A}

niekto je na druhého krátky
niekoho baví tajné milovanie
krákajú vrany ráno krásne
je vždy keď ti vravím nie

R:

M:

V dolinách

Karol Duchoň

V dolí ^Fnách – kvitne ^Ckvet, ktorý lásku nám dáva
jeho ^{Ami}jas v tmavom ráne vždy ^Esvieti ako
^{Ami}brieždenie

V dolinách – lesný med vonia viac ako tráva
na svahoch túlia sa ovčie stáda
V domoch pieseň znie

V dolinách – Človek sám svoju prírodu chráni
Každý strom, každá lúka na stráni je náš vzácny liek
V dolinách – ľudia nemajú zamknuté brány
Majú tam srdcia čisté a vlúdne ako prúdy riek

^FJe to kraj kde prísne ^Aštitý hôr
^FTeplo dolín múdro ^Astrážia
Pokým ^{Dmi}slnka lúč zazvoní
na jarné ^Dzvonce ^Govčích stád
Je to kraj kde ráno vstáva skôr
Kde sa drevo z hory tíško zväža
Je to Slovensko čarovné hrdé
Mám ho rád

V dolinách – kvitne kvet, ktorý lásku nám dáva
jeho jas v tmavom ráne vždy svieti ako brieždenie
V dolinách – lesný med vonia viac ako tráva
na svahoch túlia sa ovčie stáda
V domoch pieseň znie

V dolinách – Človek sám svoju prírodu chráni
Každý strom, každá lúka na stráni je náš vzácny liek
V dolinách – ľudia nemajú zamknuté brány
Majú tam srdcia čisté a vlúdne ako prúdy riek

V piatok podvečer

Hex

^CPondelok býva ^Gnekoneč ^{Ami}ný, len tak
^Cs pohľadom sfingy ^Gnad prácou ^{Ami}spím
no ale ^{Fmaj7}cez víkend bol ^Fešte ^Gnádherný ^Csvet

Životom plávam a netuším kam a s kým
ja nemám žiadny harmonogram
no ale cez víkend mám vždy nádherný Fsvet .. je ..

R: ^CV piatok podvečer si ^Gzresetujem hlavu
^{Ami}možno, že tak nájdem ^Gaj myšlienku ^Czdravú
^Fveď to je jediné čo ^Cnás všetkých baví
^{Ami}v piatok si realitu ^Godstrániť z ^Fhlavy do ^Cžíl ^{G,F}

To predsa nie som skutočne ja a kto
ten čo tu sedí a záujem hrá
no ale cez víkend bol ešte nádherný svet

Životom plávam a netuším kam a s kým
ja nemám žiadny harmonogram
no ale cez víkend mám vždy nádherný svet
R:

R2: V piatok podvečer si zresetujme hlavy
možno, že sa nájde v jednej rozum zdravý
veď to je jediné čo nás všetkých baví
v piatok si realitu odstrániť z hlavy ... a

R2:
... jé ... z hlavy do žíl
... jé ... z hlavy do žíl

Verše o láske

Peter Cmorík

G Na nebeskú Ami bránu ticho C búši
čudný D zástup nahých G duší Ami, C, D
Už pár dni tam vládne mierny chaos
nikto presne nevie, čo sa stalo

C V kúte farár tajne krstí D vínom
C zvyšok svojich márnوترatných D synov

R: Ale G, D kým Ami sa C brána otvorí G, D, Ami, C ,ooo
Ktosi G stále D do tmy hovorí Ami
C verše o G láske D, Ami
Verše C o láske, verše D o láske Ami7, D7, Ami7, D7 ,ooo

Starý zlodej a naliaty básnik
pri fernetu zabúdajú na sny
Vrah si ticho púšťa starú platňu
každý čaká či ho prídu zatknúť

V kúte farár tajne krstí vínom
zvyšok svojich márnوترatných synov
R:

Na nebeskú bránu ticho búši
Čudný zástup nahých duší
Z gramofónu zúri "Osudová",
keby sa tak dalo začať znova

V kúte farár tajne krstí vínom
zvyšok svojich márnوترatných synov.

R: Ale G, D kým Ami sa C brána otvorí G, D, Ami, C ,ooo
Ktosi G stále D do tmy hovorí Ami
C verše o G láske D, Ami
Verše C o láske, verše D o láske G

Veselá pesnička

IMT Smile

R: Ami vo väzení väzni žijú, čakajú na amnestiu
a Dmi ja čakám na slobode, Ami kedy bude slušnosť v
móde
E čakám ako na Ami deň súdny
Dmi kedy budú E ľudia ľud Ami mi

G korupcie C škandály E kam sme sa to Ami dostali
F drogy zbrane C mafie kto je H sviňa preži E je
bomby v autách, na školách neistotu strieda strach
znásilnenia prepady za pekných letných dní
R:

zhubný nádor peňazí mnohé mozgy nakazí
charakter sa nenosí ak máš prachy niekto si
korupcie škandály, kam sme sa to dostali
drogy zbrane mafie kto je sviňa prežije.

R:
...kedy budú ľudia ľudmi

Vrát mi tie hviezdy

Beáta Dubasová

D Tmou sa spúšťa dážď za Hmi slzou,
noc plakať H7 skúša so G mnou,
mesiac sa pod dáždnikom Emi skry A va.
Príď, na nebo hviezdy mi vráť,
nech sa nám smú krásne smiať,
odožeň žiaľ, čo u mňa býva.

Emi Máš zbierku G hriechov,
tá A búrka je v G nás,
Emi hviezd si sa G zriekol,
A príď, skús ich G ná A jst.

R: G Vráť mi tie hviezdy,
A čo si mi z lásky D vzal,
svetlo aj H7 im chýba.
G Vráť mi tie hviezdy,
A nebo si rozpla Hmi kal,
ja nechcem H7 viac iba
G vráť mi tie hviezdy,
Emi vráť sa, A smieš byť D môj.

Tmou sa spúšťa dážď za slzou,
noc plakať skúša so mnou,
mesiac sa pod dáždnikom skrýva.
Láske je ľúto, je čierna a zlá,
zmáčaný smútok sám na okno hrá.
2x R:

Vrát' trochu lásky medzi nás

Money factor

G Kráčal prázdnu D ulicou
C tíšil hladných G nočných psov
bol C sám ako G Boh,
krv mu C tiekla z bosích D nôh

G Šiel niekam D za láskou
C v žiare modrých G obrázkov
C správ G o vojnách, noc C musí byť G pokojná

R: Ami Niekto bdie a v Hmi spánku dá
Emi silu slabých aj C nám
niekto Ami bdie a Hmi vláči kríž
C kým tu krásne D spíš G

Kráčal prázdny nábřežím
za ničím na čom záleží
a s ním šiel priateľ dážd'
bol náhle zvláštne náš
Do slov nám naprší kríž nám vrastá do duši
spíš schúlená neznáma stratená

G Vráť D vráť trochu C lásky medzi G nás
C chcem vnímať G ako znie
ten tvoj Ami úprimný D hlas
G Vráť D vráť trochu C lásky medzi G nás
C príď aspoň s G nádejou
ja ju Ami sám neviem D nájsť
neviem G nájsť C sám ju neviem D nájsť
Tak C vráť trochu G lásky medzi D nás

Vyznanie

Marika Gombitová

Ami Viem, mal si plnú E čiapku snov,
Ami viem, tuším, čo sa E stalo s ňou,
Dmi tak príď, v tmavej chodbe Ami stoj a blúd',
za Dmi zvoň, prídem odom E knúť'...

Príď, klavír spí tu pod prachom,
príď, zahraj mne a oblakom,
tak príď, do tej izby podkrovnej,
veď vieš, vyhнали sme lásku z nej,
Dmi stra Ami te - Dmi ná Ami v púpa E vách,
Ami stála Dmi som tam E raz.

Sed', sed' a do tmy niečo hraj,
šum letnej lásky privolaj,
tak hraj o kvitnutí púpav tých,
raz, raz a navždy sfúknutých.
Ami, E, Ami, E

Tak Dmi príď, do tej izby Ami podkrovnej,
veď Dmi vieš, vyhнали sme E lásku z nej.

A Vráť láske čas, keď E málo vie,
E vráť, nech aj jeseň A májom je.
A Vráť, nepočítaj E týždne strát,
E vráť, zajtrašok jej F vráť!

B Vráť láske čas, keď F málo vie,
F vráť, nech aj jeseň B májom je.
B Vráť, nepočítaj F týždne strát,
F vráť, zajtrašok jej A vráť,
A zajtrašok jej F vráť,
F zajtrašok jej A D, Ami, A
jej A vráť.

Za Tebou

Peha

1. Nado mnou Emi nebo, ktoré v C duchu preklí G nam D
V odraze Emi hviezd vidím, C jak sme každý G sám D
Vietor s Emi lístím si nás C plietol rozfú G kal
obocho D do iných Emi strán C, G, D

V očiach mám Emi piesok, ten mi C slzy ukrý G va D
Hľadám ťa Emi tam, kde C dávno nebý G vaš D
Prúd Emi rieky nás C zmietol, odpla G vil
obocho D do iných Emi strán C, G, D

M: V C búrkach, ktoré vedia rozhýbať Ami zem
(keď v chladnom daždi stojím)
C Ďalej kráčať sama D už nemôžem

R: Za te G bou, za te D bou,
tú C správu pošlem v krídlach anje D lov
Za te G bou, za te D bou,
tú C správu pošlem v krídlach anje D lov
M: 1. M: nx R:

Zbohom bud', lipová lyžka

Michal Dočolomanský

A Zbohom bud', lipo D vá lyžka
A žitia môjho G verná družka
D na zbojníckom A poli

A Zbohom bud', kotlík me D dený
A nad pahrebou G vyúdený
D zbohom hrudka A soli

A Čo som sa po horách nachodil
E čo som sa pištoľí nanosil
F#mi Kto to vie kto A to vie?
kto to vie kto E povie?

A Čo som sa nachodil po grúni
E čo som sa navyhráždal Viedni
F#mi Čo naspieval v Do A brove
E čo naspieval v Dob F#mi rove

Čo som sa s frajerkou naschádzal
čo zlatých dukátov nastrácal
Kto to vie kto to vie?
kto to vie kto povie?

Čo som sa povestí naslýchal
čo tuhej pálenky napíjal
Čo naspieval v Dobrove
čo naspieval v Dobrove

Zhorí všetko čo mám

Desmod

C Mám tvoj Emi list, Ami vraj musíš G ísť.
Zhorí F všetko, čo G mám ak odi Ami deš. G
C Nič len Emi tma, Ami obklopí G ma.
Zhorí F všetko, čo G mám a ty to Ami vieš. G

R: C Chcel som Emi nájsť, zá Ami chranný G pás.
Ktorý F udrží G nás, už nemám Ami síl. G
Tak C pýtam Emi sa, či Ami vieš, že G ja,
nie F som ten, G kto to v nás zapá Ami lil. G

Už len púšť, dám prst na spúšť.
Zhorí všetko, čo mám ak odídeš.
Dost' už síz, tak zostať skús.
Zhorí všetko, čo mám a ty to vieš.
R:

Cítim chlad, poslednýkrát.
Zhorí všetko, čo mám ak odídeš.
Nič len tma, obklopí ma.
Zhorí všetko, čo mám a ty to vieš.
2x R:

ZRPŠ

Pavol Hammel

C Výborná, F kľúč od krásnych C prázdnin
Výborná, tá F známka detských G snov
Príliš Ami vzácny výskyt v F riadkoch
žiackej knižky, G výborná
Ak tak Ami z telocviku,
F máva zvláštnu príchuť - G výborná

Priatelia, tí vždy pri sebe stáli
Priatelia, tí mali svoj tajný kód
Fúzy dejateľom,

zápas s vlastným telom, priatelia
Vážnosť prvej zbierky,
úsmev krásnej Vierky, z piatej A.

R: Pri pos F lednom litri G vína,
každý C rád si zaspomína Ami
Na ten C čas pomalý G, čas C malín
Teraz sme už združení v rodičovskom združení
Rodičov a priateľov našich škôl

Výborná, kľúč od krásnych prázdnin
Výborná, tá známka detských snov
Známa biela kostra,
stále mátal postrach triednych kníh
Fajčil na záchode,
bude z neho vrah a zlodej, záletník.
2x R:

Žily

No name

Hmi Od januára cez leto
A celým rokom
Emi Ja blázon ľúbil som ťa
a zostal len otrokom
G Ďakujem ti že sme spolu A žili
Ja preťal som si Hmi žily

Koľkokrát za posledné
Som ti kúpil kvety
Ty radšej vezmeš mi aj
Posledné cigarety
Ďakujem ti že sme spolu žili
Ja preťal som si žily

R1: Emi Nepoznávam seba Hmi odkedy ťa nepoznám
Emi bolo mi to treba Hmi bolo treba nám
Emi ja cítim zostal som v tom iba F# sám

R2: G To čo som s tebou skúsil
A S nikým už nemu Emi sím
Čo som s tebou musel
A S nikým už nesku D sím
Zavrela si mi dve A re
Za nimi žila s Emi ním
Ak túžiš po neve A re
Ďakujem nepro Hmi sím

Teraz keď ležím

A svoju posteľ volám Zlato
Neskoro došlo mi že vôbec nestálo to za to
Ďakujem ti že sme spolu žili
Ja preťal som si žily

R1:

R2:

Život pred sebou

Gladiátor

D Raz po ňom zostal iba tieň,
zmizol ti Dmaj bez zbytočných scén.
Nikto ho Hmi nevidel,
zľahla sa po ňom A zem.

D Samota hučí ako zvon,
stále ti Dmaj edvíha telefón.
Tak na nič Hmi nečakaj a choď na miesta,
kde býva A on.

Tak keď ti pri G dverách zazvoní,
otvor mu, D odpusť tých pár chýb,
pretože Hmi stále máte ce A lý život pred G sebou.
Tak keď ti pri dverách zazvoní,
odpusť mu, D inak ho to zlomí,
pretože Hmi stále máte ce A lý život pred se G bou.

Boli ste do seba zbláznení,
posledná láska na Zemi.
Bez nej to nemá význam
na krídlach zranených.

Cesty už nie sú tak široké,
do duše pády hlboké.
Dávno je vpísaný
do čiar na ruke.

2. České piesne

2.1. Čechomor

Ach Bože z nebe

Dmi Ach bože z nebe já prosím tebe
Starého muža mám

Dmi Rač ně ho vzáti **G** mladého **C** dáti

Dmi Ať hřichu **A** nepá **Dmi** chám

Dmi Ach bože z nebe já prosím tebe
Jak já mu zvonit dám

Dmi Na staré hrnce **G** hotové **C** zvonce

Dmi Tak já mu **A** zvonit **Dmi** dám

Dmi Ach bože z nebe já prosím tebe
Jak já ho pochovám

Dmi Na starém došku **G** zapřáhnu **C** kočku

Dmi Tak já ho **A** pocho **Dmi** vám

Dmi Ach bože z nebe já prosím tebe
Jak já plakat budu

Dmi Na jeho hrobě **G** vyskočím **C** sobě

Dmi Co je mně **A** po to **Dmi** bě

Co sa stalo nové

Ami co sa stalo nové

Dmi v tej brezovskej hore

C zabilo vo **Dmi** jáčka

E drevo javo **Ami** rově :|

a jak drevo padlo
na mamičku volal

|:ach mamko mamičko
už sem dobojoval:|

keď ho privalilo
na Boha zavolal
|:ach Bože prebože
už sem dobojoval:|

a jak ho zabilo
hlavu mu ranilo
|:ani mu slovéčko
premluvit nedalo:|

vojna sa skončila
už je ně lahúčko
|:jakoby odpadlo
z jablone jablúčko:|

Do kostela zvonili

A do kostela zvonili
D panenky sa **E** strojily
|: a já nebožát **D** ko
kolébám **E** dětát **A** ko:|

pri muzice tancujú
jedna panna za druhú
|:a já nebožátko
kolébám dětátko:|

sestro moja najmladší
tebe já mám najradši
|:kolébaj chvílečku
zpívaj mu pěsničku:|

já kolébat neumím
za kolébkú sa hanbím
|:kolébaj si sama
šak si jeho mama:|

šak ty si ho dostala
od švárneho šohaja
|:na zelenej lúce
pri bystrej voděnce:|

hulaj belaj Janičku
šak máš mladú matičku
|:tatička švárneho
ještě svobodného:|

Dobře ti je

Emi Dobře ti je, **D** Janku, v **G** tom vl **D** zovském **G** zám **D** ku,
C ľudé ko **D** pú hořú **Emi** a ty **D** sedíš v **G** chlád **D** ku.

Nežádej si, milá, takévej dobroty,
když já musím nosit od železa boty.

Od železa boty na nožičkách púta,
dívajte sa ľudé, vezém vám rekrúta.

Gorale

D Za lasami **G** za gorami **A** za dolina **D** mi
pobili sie **G** dwaj gorale **A** ciupagami

|:ej gora **G** le **A** nie bijta **D** sie
ma goralka **G** dwa warkocze
A podzielita **D** sie:|

D Za lasami **G** za gorami **A** za dolina **D** mi
pobili sie **G** dwaj gorale **A** ciupagami

|:ej gora **G** le **A** nie bijta **D** sie
ma goralka **G** dwoje oczu
A podzielita **D** sie:|

D Za lasami G za gorami A za dolina D mi
pobili sie G dwaj gorale A ciupagami

|:ej gora G le A nie bijta D sie
ma goralka G wielke serce
A podzielita D sie:|

D Za lasami G za gorami A za dolina D mi
pobili sie G dwaj gorale A ciupagami

|:ej gora G le A nie bijta D sie
ma goralka G z przodu z tylu
A podzielita D sie:|

Hej, bystrá voda

E Hej bystrá voda bystrá vodička
A Plakalo děvče H7 pro Janička :| H7

|: H7 Hej lese temný E vršku zelený
A Kde je můj Janík H7 přemile E ný :| E

Hej povídali hej povídali
Hej že Janička pobodali
Hej pobodali ho oravjani
Hej za ovečky za berany

Hej bystrá voda bystrá vodička
Plakalo děvče pro Janička
Hej u té zadní oravské stěny
Leží Janiček zahlušený

Hop hé

R: D Hop hé, hop hé, hop hé A, D
D Hop hé, hop hé, hop hé A, D
D Já bych se A nejradši D ve vsi A neviděl
D Ať přijdu A kam přijdu D abych A se sty D děl

D Anča mě nechala v kolečku stát
Že prej se nebude A se mnou mo D tat
R:

Počkej ty Andulo ty budeš koukat
Jak budeš po mně jen vočima loupat
Učím se tancovat maděráka
Stoupnu si bez tebe před dudáka
R:

Já bych se voženil žádná mě nechce
Šel bych na námluvy jde mi to těžce
Panenky i vdovy každá se bojí
Že bych je tloukával dubovou holí
R:

Hruška

A, D Stojí hruška v širém poli vršek se jí zelená
|: Pod ní se pase kůň vraný pase ho má milá :|

Proč D má milá dnes A pásate z ve D čera G do rá A na
|: Kam D můj mi G lý po A jede D te já poje A du s v D áma:|
8x: A, G, D, A

O D já pojedu A/D daleko
přes D vody G/D hlubo A/D ké
|: Kéž D bych byl G/D nikdy A/D nepoz D nal
panny A/D černo D ké :| D

Katuša

Emi Richtárova Katuša
ej richtárova Katuša
ej z kostela se vrátila

do zahrádky vkročila
ej do zahrádky vkročila
ej tři pérenka uvila

a jak dovíjí třetí
ej a jak dovíjí třetí
ej ďábel na koni letí

R: G vstávejte hajduši
zatopte A pod duší
G nešla na kázání
vina pokle A G ní
Bože můj otče můj
zarmoucení svět můj
mládenec na ceste
bude po nevěste

Emi pomoz Pánbuh děvče
C ej pomoz G Pánbuh děvč D ko
C G ej komu viješ D pére Emi čko

dejžto Pánbuh mládenec
ej dejžto Pánbuh mládenec
ej není pérko je věnec

dej mě panno ten věnec
ej dej mě panno ten věnec
ej šak sem hezký mládenec

nedám já ti svůj věnec
ej nedám já ti svůj věnec
ej ty si z pekla poslanec

R:

po čem si mě poznala
ej po čem si mě poznala
ej že si mě tak nazvala

podle chlapské podoby
ej podle chlapské podoby
ej máš ďábelské spúsoy

otvírejte hajduši
ej otvírejte hajduši
ej vezu tělo i du C ši
G richtárovej D Katu Emi ši

Malovaný kostel

|: **A** Malovaný **D** kostel, dubové **E** pavlače. **A**:|
|: **Ami** Kerá za ňa **D** pújde, **F** kerá si **G** zapláče. **A**:|

|: Kerá za ňa pújde, do kostela vejde. :|
|: Kerá plakat bude, kerá ně zešedne. :|
{*Sólo – gitara*}

|: Nevěsta nepříde, za humny rosénka. :|
|: Za císaře pána, padne má hlavěnka. :|
{*Sólo – gitara*}

Mezi horami

G+ |: Mezi horami lipka zelená:|
|: **B** Zabili Janka, **F** Janička, **G+** Janka
miesto **F** jele **G+** ňa:|

Keď ho zabili, zamordovali
Na jeho hrobě, Na jeho hrobě
Kříž postavili

Ej, křížu, křížu, ukřížovaný
Zde leží Janík, Janiček, Janík
Zamordovaný

Tu šla Anička plakat Janička
Hneď na hrob padla a viac nevstala
Dobrá Anička

Michálek

Dmi, B, Dmi, B, Dmi

Dmi Ta Uninská ro **B** la **C** černo poo **F** ra **C** ná
Gmi Zabil tam pachol **Dmi** ka **F** Ujhé **C** li z U **Dmi** nína

Vy tetko doračko smutná neveselá
Vezem vám synáčka v haléneče z pola

Vy tetko doračko nic sa nelekajte
Na vašeho synka bielú plachtu dajte

Dmi, B, Dmi, B, Dmi

Michale Michálku kdo je ti příčina
Kdo by byl matičko Ujhéli z Unína

Pošlite matičko pro tých knězú Kbelských
Já sa vyzpovídám svojich hříchú těžkých

A proč ty Michálku Kbelských knězú žádáš
Avšak ty Michálku tolik hříchú nemáš

Jak bych já matičko tolik hříchú neměl
Však jsem já nejednu panenku podvédel
Dmi, B, Dmi, B, Dmi

A ten Kbelský cinter kolem malovaný
Leží tam Michálek pěkně pochovaný

Na jeho hrobečku rozmarýn zelený
Těm Kbelským pacholkom roste na znamení

Na Vsetíně

G Na Vsetíně, **C** tam je lůka,
G seče ju syne **F** ček bez klobůka
seče ju syneček bez klo **D** bů **G** ka.

Přišla k němu jeho milá,
že by mu srdénko potěšila,
že by mu srdénko potěšila.

Přišla k němu skoro ráno,
že mu dá huběny všechny darmo,
že mu dá huběny všechny darmo.

Přišla k němu za poledne,
že mu dá huběny třeba ve dne,
že mu dá huběny třeba ve dne.

Neber sobě

Cmi Neber sobě **D** můj synečku
Fmi pro peníze ba **G** bu
Cmi Ty s ňú pújdeš **D** do kostela
Fmi pro velikú **G** haň **Cmi** bu

Cmi Druhý pújde s mla **G** dú
Cmi ty ze starú ba **G** bu
Cmi Uděláš si **D** můj synečku
Fmi mezi lidma **G** haň **Cmi** bu

kdyš s ňú pújdeš do hospody
dáš si k tancu hráti
stará baba už u dveří
bude ti mrmlati

pod' márnicek dom spat
zanech mladých děvčat
šak' s mě viděl starú babu
měl si si mě nebrat

Nepolepšený

Ami V tom Prešpurku na rynečku
C Hej – rubali sa **Dmi** pro děvečku
G Pro ke **C** rú, **Ami** pro ke **D** rú?
Emi Kerá měla **H7** kasaničku **Emi** červenú.
G Pro ke **C** rú, **Ami** pro ke **D** rú?
Emi Kerá měla **H7** kasaničku **Emi** červenú.

Kto sa rúbal, nech sa hojí
Hej – nech ho vezú k doktorovi
Ešče raz, ešče raz
Budem sa ja pro to dívča rubať zas
Ešče raz, ešče raz
Budem sa ja pro to dívča rubať zas

Odpudivá

G Já si tě má milá ne **C** ve **G** mu
vždyť ty seš podobná me **D** dvě **G** du
D Medvěď má nožičky **G** chlu **C** pa **G** tý
a ty máš srdíčko pro **D** kla **G** tý

Co mne po takové panence
která má tři čtyři mládence
Jednoho v komoře dva venku
nedbám o takovou panenku

Ore šuhaj ore

D Ore šuhaj o E mi re A mi na vysokej E mi ho A mi re
A mi Ore šuhaj o H mi re E mi na vysokej H mi ho E mi re
A Jeho žluté D vlásky H mi jeho žluté A vlásky
D Jeho G žluté A vlásky A mi vietor pofu E mi A mi je

Jeho žluté vlásky žlutú barvu majú
Jeho žluté vlásky žlutú barvu majú
ako ty dievčence ako ty dievčence
ako ty dievčence za ním pozerajú

Nepozerať na mňa nepójdeš ty za mňa
Nepozerať na mňa nepójdeš ty za mňa
Mala sis pozerat mala sis pozerat
Mala sis pozerat keď si bola panna

Keď si bola pannú medzi panenkami
Keď si bola pannú medzi panenkami
ako ten mesiačik ako ten mesiačik
ako ten mesiačik medzi hviezdičkami

Panenka

A mi, G, A mi, G, A mi, G, A mi, G, A mi

A mi Ty panenka maličká
ty se mně D mi hrubě G líbíš
A mi jedno D mi oko A mi rybí G máš
A mi a na druhé H7 málo vi E díš

Ty panenka maličká
ty černovoký děvče
když si na tě vzpomenu
hned se mně do pláče chce

Pivničková

A, A, A

A mi Stará pivničková D mi na jarmark sa G stro C já
A mi Jaj D mi danom A mi tanaj D mi danom
E Na jarmark sa A mi strojá

Ja ty cero moja pozor dávaj doma
Jaj danom ... Pozor davaj Amidoma

Ona pozor dala zle sa zachovala
Jaj danom ... zle sa zachovala
A, A, A

Jak práh překročila syna porodila
Jaj danom ... syna porodila

Dlúhý nůž si vzala krk mu podřezala
Jaj danom ... krk mu podřezala
A, A, A

Na milého lúce zakopala ruce
Jaj danom ... zakopala ruce

Na milého roli zakopala nohy
Jaj danom ... zakopala nohy

Na milého nivu zakopala hlavu
Jaj danom ... zakopala hlavu
A, A, A

Do kosně běžala bílé groše brala
Jaj danom ... bílé groše brala

Zahrajte ně hudci za mé bílé groše
Jaj danom ... za mé bílé groše

Abych já užila panenskej rozkoše
Jaj danom ... panenskej rozkoše

Bože muj přebože jaaj co sem udelala
Jaj danom...Co sem udelala.

Proměny

A mi Darmo sa ty trápíš G můj milý C synečku,
nenosím já tebe, D mi nenosím v A mi srdéčku,
přece tvoja G, C, G, C nebudu, D mi ani A mi jednu
E hodinu A mi ..

Copak sobě myslíš má milá panenko,
vždyť ty jsi to moje rozmilé srdénko
a ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá..

A já sa udělám malú veвериčku
a ti uskočím z dubu na jedličku,
přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu..

A já chovám doma takú sekéřečku,
ona mi podetne dúbek i jedličku
a ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá..

A já sa udělám tú malú rybičku
a já ti uplynu přeč po Dunajičku,
přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu..

A já chovám doma takovou udičku,
co na ni ulovím kdejakú rybičku
a ty přece budeš má, lebo mi tě Pán Bůh dá..
A mi, F, C, F, C, G A mi, F, C, F, C, G, A mi

A já sa udělám tú velikú vranú
a já ti uletím na Uherskú stranu,
přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu..

A já chovám doma starodávnú kušu,
co ona vystřelí všeckým vranám dušu
a ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá..

A já sa udělám hvězdičku na nebi
a já budu lidem svítiti na nebi,
přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu..

A sú u nás doma takoví hvězdáři,
co vypočítajú hvězdičky na nebi
a ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá..
a ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá..
A mi, F, C, F, C, G, A mi, F, C, F, C, G

Rehradice

Dmi, Dmi, Ami, Dmi

Dmi, C, F, G, Ami, Dmi, G, C, Gmi, Ami, Dmi

Dmi A ty rehradice C na pěkněj ro F vině
G Teče tam vo Ami děnka Dmi dolú G po dě C dině
Gmi Je pěk Ami ná je Dmi čistá

A po té voděnce drobný rebe skáčó
Pověz ně má milá proč tvý voči pláčó
Tak smutne žalostně

Dmi, C, F, G, Ami, Dmi, G, C, Gmi, Ami, Dmi

Pláčó vone pláčó šohajo vo tebe
Že sme sa dostali daleko vod sebe
Daleko vod sebe

Co by neplakali když hlavěnka bolí

Musijó zaplakat kvůli šohajovi

Kvůli šohajovi

Dmi, C, F, G, Ami, Dmi, G, C, Gmi, Ami, Dmi
2x

Slunéčko

D Slunéčko D4 zachodí D za Jano D4 vu ho ru D D4, D, D4
D A už bu G+/D de večer, A/D chvála A7/D Pánu Bo D D4

Slunéčko zachodí za veliký kámen
a moje srdénko zahoří jak plamen

Zahoří zahoří bolestú na dlúze
že moja frajárka do večera umře
C, D, C, D, C, A, D, D4

Zkazují zkazují do širého pola
mú milú nezralú Smrtolka dostala

Už nám ta děvinka už nám zahynula
neščasná láska ta ju ukosila

Slunéčko zachodí za Janovu horu
A už bude večer, chvála Pánu Bohu

Súsedovi koně

Ami, Emi, D, Emi, Ami, Emi, Hmi, Emi

Emi Súsedovi koně to by byli koně
kdyby si Ami chodili pro vodu do studně
kdyby si chodili Emi pro vodu do studně
Hej

Pro vodu do studně pro oves na špejchar
To by si Honzíček za Andulkou vejskal
To by si Honzíček za Andulkou vejskal
Hej

Povol si synečku dokád' si na světě
Pak už ti nedajú do hrobu děvčete
Pak už ti nedajú do hrobu děvčete
Hej

A když aj dali co ti bude po něm
když nebudeš vědět že ležíte spolem
když nebudeš vědět že ležíte spolem
Hej

Ami, Emi, D, Emi, Ami, Emi, Hmi, Emi

Stavjajú stavjajú šibeničky dvoje
enem ty si vyber kerá bude tvoje
enem ty si vyber kerá bude tvoje
Hej

A ta najhornější ta je najpěknější
na tu ňa pověsá pro mú najmilejší
na tu ňa pověsá pro mú najmilejší
Hej
Ami, Emi, D, Emi, Ami, Emi, Hmi, Emi

Svatba

D Stála svatba, stála.
Do bílého rána.
V pondělí celý C deň.
D Celý boží týdeň.

Ty družbo nejmladší,
pro Boha Tě prosím,
neukládej mě s ním,
lebo umřít musím.

Byť bys i umřela,
ty s ním spáti musíš,
Bože můj, Otče můj,
k čemu Ty mě nutíš.

Dyž bylo k půlnoci,
k dvanástej hodině.
Obrat' se Ty milá,
pravým líčkem ke mně.

Já se neobráším,
svej krásy neztratím.
Krásu bych ztratila,
pannú bych nebyla.

Za klobúček sáhnul,
ostrý meč vytáhnul,
svoji nejmilejší,
do srdéčka bodnul.

A ráno, raníčko,
ženky se schodily,
jeho nejmilejší,
snídani strojily.

Její stará máti,
do komůrky vkročí,
svoje bílé nohy,
v jasnej krvi smočí.

Ach Bože, rozbože,
co jsem udělala,
že jsem svou dcerečku,
na ten snub nahнала.

A hosti se ptajú,
jaký šat jí dajú.
Nedejte jí ženský,
dejte jí panenský.

Šimbolice

Gmi Na Březovej tři ulice
sú tam dzjevky šimbolice
F sú tam dzjevonyky **B** bohaté
chcú za huběn **D** ku tři zla **Gmi** té

Ja som sa šjol domů spýtat'
mám i za ňu tolko čítat'
za její huběnku spanilú
lebo mám běžat' za jinú

A doma mi radu dali
koníčka mi osedlali:
Sedaj, šuhajku, na něho,
pojedzeš do pola širého.

V tom Prešpurku

Ami V tom Prešpurku na Rýnečku
C Ej, rubali sa **Dmi** pro děvečku
|: **G** Pro ké **C** rú? **Ami** Pro ké **D** rú?
Emi Která měla **H7** kasanečku **Emi** červenú :|

Kdo sa rubal, ať sa hojí
Ej, nech ho vezú k dochtorovi.
|: Ešče raz, ešče raz
Budem sa já pre to dívča rubat' zas :|

V zeleném háji

G V zeleném háji, na samém kraji **D** dvě lipky
|: **C** Pustili sa tam **G** švarní mládenci **D** do bit **G** ky :|

Keby sa bili, keby sa bili rukama
|: Oni sa biju srdénko moje nožama :|

Janíčku Janku, Janíčku Janku něbi sa
|: Tu máš vinečka, tu máš pivečka napi sa :|

Já nechci vínka, ani pivenka nech si je
/: Pre teba milá, frajárko moja, bitka je :/

Včelín

Dmi, Dmi, Dmi, C, Dmi

Dmi Sousedovic Věra má jako žádná jiná
viděl jsem ji včera máchat **C** dole u vče **Dmi** lína

R: **Dmi** Dole dole dole dole **F** dole dole dole
C hej dole dole dole dole u vče **Dmi** lína

Líčka jako růže máš
já tě musím dostat
nic ti nepomůže spát
skočím třeba do sna

Ať v poledne radost má
slunko hezky hřeje
když se na mě podívá
dám jí co si přeje

Líčka jako růže máš
zajdu k panu králi
ať přikázat vašim dá
aby mi tě dali

Velické zvony

2x Ami, G, D, Emi, A, D, C, G, D, C, D, G, G

Ty Velické zvony
Pěkně vyzváňajú
Ludé sa čudujú
Co to znamenajú
C Co to zname **D** na **G** jú

Emi Jedni **A** poví **D** dajú
G Pútničkové **A** **Hmi** dú
C Jiní po **G** vída **D** jú
Emi Pochovávat **D** budú
C Pochovávat **D** **G** dú

Pochovávat budú
Jednej mamce syna
Co ho otrávila
Jeho rostomilá
Jeho rostomilá
Ami, G, D, Emi, A, D, C, G, D, C, D, G, G

Nešťastná galánko
Jak na pohreb půjdeš
Nešťastná galánko
Kterak plakat budeš
Kterak plakat budeš

Ty Velické zvony
Pěkně vyzváňajú
Ludé sa čudujú
Co to znamenajú
C Co to zname **D** na **G** jú
Ami, D, G

Vetřiček

Ami věj větřičku z dunaje
věj větřičku z duna **G** je
Ami věj větřičku z dunaje
Emi řekni mě kde milá **G** je

Ami věj větřičku zvečera
věj větřičku zveče **G** ra
Ami aby milá věděla
Emi aby milá vědě **Ami** la

|: věj větřičku do rána :|
|: pozdravuj od galána :|

|: věj větřičku do noci :|
|: že mě není pomoci :|

|: věj větřičku z dunaje :|
|: ať ta zima roztaje :|

[:věj větříčku do jara :]
[: ať se milá nestará :]

[:věj větříčku z dunaje :]
věj větříčku z dunaje
řekni mě kde milá je

...

Voják

[:^{Ami} Když jsem nezahynul
když ta vojna ^G by ^{Ami} la :]
[: ^G také nezahynu ^{Ami} také nezahynu
když už pomi ^G nu ^{Ami} la :]

[:Když jsem nezahynul
ve francouzských lukách :]
[:také nezahynu, také nezahynu
své panence v rukách :]

[:Když jsem nezahynul
mezi Rakušany :]
[:také nezahynu také nezahynu
mezi svými pány :]

Vyšly ryby

^D Vyšly ryby vyšly z Dunaja do ^G Visly
^D Není ^{Hmi} tu ^A děvčiny ^D podle ^{A7} mojí ^D mysli

Co sem sa nachodil po tej tmavej noci
ještě sem neviděl dubovej nemoci ^{A7}

Dubovej nemoci hrabového sádra
už je má galánka u černého ďabla

Vyšly ryby vyšly z Dunaja do Visly
Není tu děvčice podle mojí mysli

Z pulčinského kostelíčka

^G Z pulčinského koste ^C líčka
vyle ^D těla lasto ^C vička
vyle ^D těla lasto ^G vička

Zaletěla do maštale
[:mezi čtyři koně vrané :]

Koníčky se polekali
[:moju milů pošlapali :]

Pošlapali převelice
[:už její znak podkovice :]

Rubaj synku, rubaj lipku
[:svojej milej na kolíbkú :]

Proč bych já tu lipku rubal
[:když jsem já s ňú nelehával :]

Zálinský

^{Ami} Což tak těm zálinskej ^G pěkně vy ^{Ami} hrávají
^C ož tak těm zálinskej ^G pěkně hra ^{Ami} jou
Muziky jim hrajou a voni tancujou
potom pěkný holky pomilujou

^{Ami} Nehaňte netupte ^G zálinský ^{Ami} mládence
^{Ami} Nehaňte netupte ^G že jsou ma ^{Ami} lí
^{Ami} Když voni jsou malí ^G přec rádi ^{Ami} tancují
^F dávají hubičky ^G na dvě stra ^{Ami} ny
G, Ami, G, Emi, Ami

^{Ami} Když hubičku dají ^G teprve se ^{Ami} ptají
má milá ^C rozmilá ^G jakpak se ^{Ami} máš
^{Ami} Já se mám moc hezky ^G jako hrách ^{Ami} u cesty
^F kdo přijde utrhne ^G zanechá ^{Ami} tak.
Ami, G, Ami, C, G, Ami, Ami, G, Ami, F, G, Ami, D*

Což tak těm zálinskej pěkně vyhrávají
Což tak těm zálinskej pěkně hrajou
Muziky jim hrajou a voni tancujou
potom pěkný holky pomilujou

Zdalo sa ně

^{2x} ^{Ami, G, D}
^D Zdalo sa ně z ^A dálo ^C že sa od ^G hor mra ^D čí
a to sa čerňa ^{Ami} jú ^(Ami/F) mojej milej ^{Dmi} očí ^{Dmi, Ami,}
Dmi

^{2x} ^{Ami, G, D}
Zdalo sa ně zdalo
že sa od hor blýská
to sa červeňajú mojej milej líčka
^{2x} ^{Ami, G, D}
^{2x} ^{Dmi, C, G}

Zdalo sa ně zdalo
že sa mračno valí
a to sa šohajek s milou milovali

2.2. Karel Kryl

Anděl

^C Z rozmláce ^{Ami} nýho kostela
^C v krabici s ^{G7} kusem mýdla
přinesl jsem si anděla polámali mu křídla
díval se na mě oddaně já měl jsem trochu trému,
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému

R: ^C A proto ^{Ami} prosím věř mi
^C chtěl jsem ho ^{G7} žádat
^C aby mi ^{Ami} mezi dveřmi ^C pomohl ^{G7} hádat
^C co mě čeká ^{Ami} a ^{G7} nemine ^C
^C co mě čeká ^{Ami} a ^{G7} nemine ^C

Pak hlídali sme oblohu pozorující ptáky
debatující o Bohu a hraní na vojáky
Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel si ji schovat
to asi ptákům záviděl že mohou poletovat

Když novinky mi sděloval u okna do ložnice
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice
A tak jsem pozbyl anděla on oknem uletěl mi
Však přítel prý mi udělá nového z mojí helmy

Bratříčku zavírej vrátka

Emi Bratříčku nevzlykej to nejsou G bubáci
D vždyť už jsi velikej to jsou jen H7 vojáci
C přijeli v hranatých železných maringotkách H7
Se slzou na víčku hledíme na sebe:
Buď se mnou bratříčku bojím se o tebe
na cestách klikatých bratříčku v polobotkách

R: Emi Prší Hmi a Emi venku Hmi se Emi setmělo Hmi
Emi tato Hmi noc Emi nebu Hmi de Emi kratká Hmi
Emi Berán Hmi ka C vlku Hmi se Emi zachtělo
Emi rec: Bratříčku H7 :

1. - zavrel jsi vrátka ?
2. - Emi zavírej H7 vrátka!

Bratříčku nevzlykej neplýtvej slzami
nadávky polykej a šetři silami
Nesmíš mi vyčítat jestliže nedojdeme
Nauč se písničku není tak složitá opři se bratříčku cesta
je rozbitá
Budeme klopýtat zpátky už nemůžeme

Děkuji

Ami Stvořil Bůh, stvořil Bůh G ratolest,
bych mohl věnce Ami vázat,
děkuji, děkuji G za bolest,
jež učí mne se C tázat,
děkuji, děkuji G za nezdar:

Ami ten naučí mne E plíli,
Ami bych mohl, bych mohl G přinést dar,
Ami byt' nezbyvalo F sí E ly,
děku Ami ji, děku F ji, děku Ami ji. E

Děkuji, děkuji za slabost,
jež pokoře mne učí,
pokoře, pokoře pro radost,
pokoře bez područí,
za slzy, za slzy děkuji:
ty naučí mne citu,
k živým, jež, k živým, jež žalují
a křičí po soucitu,
děkuji, děkuji, děkuji.

Pro touhu, pro touhu po kráse
děkuji za ošklivost,
děkuji za to, že utká se
láska a nevraživost,
pro sladkost, pro sladkost usnutí
děkuji za únavu,
děkuji za ohně vzplanutí
i za šumění splavu,
děkuji, děkuji, děkuji,

Děkuji, děkuji za žízeň,
jež slabost prozradila,
děkuji, děkuji za trýzeň,
jež zdokonalí díla,
za to, že, za to, že miluji,
byť strach mi srdce svíral,
beránku, F děkuji, Ami marně jsi G neu E míral,
děku Ami ji, děku F Ami ji, děku G Ami ji, děku E Ami ji...

Divný kníže

Ami Jel krajem divný C kní že, G a chrpy po Ami vadly,
když z prstů koval C mříže Ami a z paží zábradlí E,
|:on z vla Ami sů pletl G drá ty, měl Ami kasematy z dlaní G,
F, E
a Ami hadry za bro G káty, Ami zlá G slova místo zbra Ami ní:|

Kam šlápl, vyrůstaly jen ocúny a blín,
když slzy nezůstaly, tak pomohl jim plyn,
|:hnal vítr plevy z polí a Kristus křičel z kříže,
když rány léčil solí ten prapodivný kníže.:|

On pánem byl i sluhou, a svazek ortelů
si svázal černou stuhou, již smáčel v chanelu,
|:a hluchá píseň slábla, když havran značil cestu,
již pro potěchu ďábla vyhlásil v manifestu.:|

Měl místo básní spisy a jako prózu mor
a potkany a krasy a difosgen a chlor,
|:měl klobouk z peří rajky a s důstojností snoba
on vymýšlel si bajky, v nichž vítězila zloba.:|

Měl pendrek místo práva a statky pro gardu,
v níž vrazi řvali sláva pro rudou kokardu,
|:on lidem spílal zrádců, psal hesla do podloubí,
v nichž podle vkusu vládců lež s neřestí se snoubí.:|

Dál kníže nosí věnce tou zemí zděšenou,
on strach má za spojence, jde s hlavou svěšenou
|:a netuší, že děti z té země, v které mrazí,
prostě a bez závěti mu jednou hlavu srazí.:|

Král a klaun

D Král C do boje G táh' C G do C veliké G dálky C, G
a s C ním do té G války D7 jel na mezku G klaun,
D než C hledí si G stáh' C G tak z C výrazu G tváře C, G
C bys nepoznal G lháře, D7 co zakrývá G strach.

R: D7 Tiše šeptal při té hrůze:
G "Inter arma silent musae,"
A místo zvonku cinkal brněním D7, C#7, D7,
Král C do boje G táh' C, G do C veliké G dálky, C, G
C a s ním do té G války
D7 jel na mezku G klaun H, C, G, A7.

Král do boje táh', a sotva se vzdálil,
tak vesnice páčil a dobýval měst,
klaun v očích měl hněv, když sledoval žháře,
jak smývali v páře prach z rukou a krev.

Tiše šeptal při té hrůze: Inter arma silent musae
místo loutny držel v ruce meč,
král do boje táh', a sotva se vzdálil,
tak vesnice páčil a dobýval měst.

Král do boje táh', s tou vraždící lůzou
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul,
když v noci byl klid, tak oklamal stráže
a, nemaje páže, sám burcoval lid.

Všude křičel do té hrůzy ve válce že mlčí Múzy
muži by však mlčet neměli,
král do boje táh', s tou vraždící lůzou
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul.

Král do boje táh', a v červáncích vlídných
zřel, na čele bídných jak vstříc jde mu klaun,
když západ pak vzplál, tok potoků temněl,
klaun tušení neměl jak zahynul král:

kdekdo křičel při té hrůze:
"Inter arma silent musae,"
krále z toho strachu trefil šlak,
klaun tiše se smál a zem žila dále
a neměla krále, klaun na loutnu hrál,
D7 klaun na loutnu G hrál,
D7 klaun na loutnu G hrál ...

Morituri te salutant

Cesta je Ami prach a G šterka a Dmi udusaná Ami hlína
C a šedé F šmrouhy G7 kreslí do vla C sů
a z hvězdných Dmi drah má G šperk co C kamením se
Emi spína
Ami a pírka G touhy z Emi křidel pega Ami sů.

Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
má v ruce štítky a pase staniol,
a z očí chvíč jí plá, když háže do neznáma,
dvě křehké snítky rudých gladiol.

R: G Seržante písek je bílý jak paže Daniely
Ami počkejte chvíli mé oči uviděli
G tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
Ami Seržante mávnou G7 a budem zasvěceni
C Morituri te salutant, E morituri te salutant ...

Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
a písek víří křídla holubí
a marš mi hrál zvuk děl co uklidnění skrýtá,
a zvedá chmýří které zahubí.

Cesta je fér a prach a udusaná hlína
mosazná včelka od vlkodlaka
Rezavý kvér, můj prach a sto let stará špína
a děsně velká bíla oblaka.

Nevidomá dívka

C, Dmi, C, Dmi

C V záhradě Dmi za cihlovou C zídskou Dmi, C
popsanou Dmi v slavných výro Cích Dmi, C
Sedáva Dmi na podzim na E trávě před Ami besídkou
F Děvčátko s G páskou na C očích

Pohádku o mluvícím ptáku
Nechá si přečíst z notesu
Pak pošle polibek po chmýří na bodláku
Na vymyšlenou adre E su

R: E Prosím Vás Ami nechte ji, ach Dmi nechte Ami ji,
tu nevidomou G dívku
Dmi prosím Vás G nechte ji si E hrát,
Dmi vždyť možná hraje si, Ami na slunce s nebesy,
F/G jež nikdy neuvidí G/E ač jí bude E hrát.

Pohádku o mluvícím ptáku,
o třech zlatých jabloních,
a taky o lásce již v černých květech máku,
přivezou jezdcí na koních.

Pohádku o kouzelném slůvku
jež vzbudí všechny zakleté,
pohádku o duze jež spává na ostrůvku,
na kterém poklad najdete.

R:

rec: Rukama dotýká se květů,
a neruší ji motýli,
jen trochu hraje si s řetízkem amuletu,
jen na chvíli, jen na chvíli.

R:

Salome

Ami Něžná i proradná, C krutá i bezradná
G Plamen i červánek, d'ábel i beránek
E Cukr i sůl

Ami U vůně hřebíčku, C u rytmu střevíčků
G Císař dnes myslí byl, za tanec přislíbil
E Království půl

R: Ami Salo E me, Ami noc už je na sklonku
C Salome, podobnas úponku
G Podobna kytaře pro svého vladaře
E Salome, tančíš

R: Salome, s'tali už Křtitele
Salome, usměj se vesele
Točíš se ve víru, ústa jak upíru
Krví ti planou, Salome,
la la la... Ami, C, F, E, Ami, C, E

Noci už ubývá, císař se usmívá
Pokojně mohu žít, všeho lze použít
Pro dobrý stát

Možná ho napadlo prastaré říkadlo
Dějiny když tvoří se, pro hlavy na míse
Nemá se štkát

R: Salome, netanči, nechceš-li
Salome, hosté už odešli
Jenom roj komárů dopíjí z pohárů
Krůpěje vína

R: Salome, trochu jsi pobledla
Salome, v koutku jsi usedla
Víška máš šedivá, nikdo se nedívá
Salome, pláčeš? La la la...

Veličenstvo kat

V^{Emi} ponurém osvětlení^D gotického^{Emi} sálu
G^{Emi} kupčící vyděšení^{Ami} hledí do mi^H sálu
Emi^C a houfec^C mordýřů si^D žádá pože^G hná^D ní,
|: Ami^{Emi} vždyť první z^{Emi} rytířů je^{H7} Veličenstvo^{Emi} Kat:|
D, Emi, D

Kněz-dábel, co mši slouží, z oprátky má štolu,
pod fialovou komží láhev vitriolu,
pach síry z hmoždířů se valí k rudé kápi
|: prvního z rytířů, hle: Veličenstvo Kat. :

R: G^D Na korouhvi^D státu^C je emblém s gilo^D tinou,
z^G ostatného^D drátu^C páchne to shní^D lotinou,
v^{Ami} kraji hnízdí hejno krkav^{Emi} cí,
Ami^{H7} lidu vládne mistr poprav^{H7} cí.

Král klečí před Satanem na žezlo se těší
a lůza pod platanem radu moudrých věší
a zástup kacířů se raduje a jásá,
|: vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :|

Na rohu ulice vrah o morálce káže,
před vraty věznic se procházejí stráže,
z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlásá,
|: že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :|

R: Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou,
děti mají rády kornouty se zmrzlinou,
soudcové se na ně zlobili,
zmrzlináře dětem zabili.

Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat,
jak zakázali psát a zakázali zpívat,
a bylo jim to málo, poručili dětem
|: modlit se jak si přálo Veličenstvo Kat. :|

S úšklebkem Ďábel viděl pro každého podíl,
syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,
jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vznášil,
|: kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Kat. :|

2.3. Jaromír Nohavica

Afričančata

C^{Ami} V Africe, tam žijou sloni^{Ami} a po^{Dmi} dobna^G zvířa^C ta,
mezi stromy je tam honí^{Ami} Afri^{Dmi} čan^G ča^C ta,
F^G načančané^G Afričanče^C jako^{Dmi} uhel černé^G je,
C^{Ami} ráno skočí na saranče^{Ami} a je^{Dmi} de do^G Guine^C je. F, G

Děvčata tam honí kluky a kluci zase děvčata,
k nám to mají trochu z ruky, Afričančata,
přes moře a přes potoky, dva tisíce šestset mil,
na kole tak dva-tři roky, no a pěšky ještě dýl.

Průšvih je, když Afričanče černé jak mé boty
narodí se naší Anče od nás z Dolní Lhoty,
ale narodí či nenarodí, vždyť je to vlastně putna,
hlavně, že nám nemarodí a že mu u nás chutná, na na na

Až to se mnu sekne

Dmi^{A7} Až obuju si^{A7} rano černe^{Dmi} papirove boty,
až i^F moja stara^{C7} pochopi, že^F nejdu do roboty,
až^{Gmi} vyjde dluhy pruvod smutečních hostu
na^{Dmi} Slezsku Ostravu od Sikorova mostu,
A7^{Dmi} až to se mnu sekne,^{Dmi} to bude^{D7} pěkne,

Gmi^{Dmi} pěkne, fajne^{Dmi} a pěkne,^{A7} až to se mnu
de^{Dmi} finitivně sekne.

Aby všecykym bylo jasne, že mě lidi měli radi,
ať je gulaš silny, baby smutne, muzika ať ladi,
bo jak sem nesnašel šledryjan ve vyrobě,
nebudu ho trpěť, ani co sem v hrobě,
to bude pěkne,
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.

S někerym to seka, že až neviš, co se robi,
jestli pomohla by deka nebo teplo mlade roby,
kdybych si mohl vybrat, chtěl bych hned a honem,
ať to se mnu šlahne tajak se starym Magdonem,
to bude pěkne,
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.

Jedine, co nevím: jestli Startku nebo Spartu,
bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu,
na každý pad s sebu beru bandasku s rumem,
bo rum nemuže uškodit, když pije se s rozumem,
to bude pěkne,
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.

Já vím, že, Bože, nejsi, ale kdybys třeba byl, tak
hoď mě na cimru, kde leží stary Lojza Miltag,
s Lojzu chodili sme do Orlove na zakladni školu,
farali sme dolu, tak už doklepem to spolu,
až to se mnu sekne,
pěkne, to bude pěkne, až to se mnu definitivně sekne.

Až obuju si rano černe papirove boty,
až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,
kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,
mohlo to byt horši, nebylo to špatne,
až to se mnu sekne,
B^{Dmi} kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,
Dmi^{A7} mohlo to byt horši, neby^{A7} lo to špatne,
až to se mnu^{C7} ... na^{Dmi} na^{A7} na^{Dmi} ...
Dmi, C7, Dmi, A7, Dmi

Básniřka

G^D Mladička^D básniřka^C s korálky^D nad kotníky^{G,D,C,D}
G^D Bouchala^D na dvířka^C paláce^D poetiky^{Emi}

S někým se **C** vyspa **G** la, někomu **C** neda **G** la
Láska jako **D** hobby
G Tak o tom **D** napsala **C** sonet na **D** čtyři doby
2x **G,D,C,D**

Svoje srdce skloňovala podle vzoru Ferlinghetti
Ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty
Plná tragiky, plná mystiky
Plná splínu
Tak jí to otiskli v jednom magazínu

Bývala viděna v malém baru u Rozhlasu
od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu
Trochu se napila, trochu se opila
Na účet redaktora
Za týden na to byla hvězdou mikrofóra

Pod paží nosila rozepsané rukopisy
Ráno se budila vedle záchodové mísy.
Múzou políbena, životem potřísněná
Plná zázraků
A pak ji vyhodili z gymplu i z baráku

Šly řeči okolím, že měla něco se esenbáky
Ať bylo cokoliv, přestala věřit na zázraky
Cítila u srdce, jak po ní přešla
Železná bota
Tak o tom napsala sonet ze života

Pak jednou v pondělí, přišla na koncert na koleje
A hlasem pokorným prosila o text Darmoděje
Péro vzala, pak se dala
Tichounce do pláče
[:A její slzy kapaly na její mrkváče:]

Bláznivá Markéta

Cmi Bláznivá Marké **G7** ta v **G7** podchodu těšíns **Cmi** kého
nádraží
Fmi zpí **Cmi** vá, **Fdim** zpí **Cmi** vá, **G7** zpí **Cmi** vá a
za **G7** me **Cmi** tá,
je to princezna zakle **G** tá, s **G7** erární metlou **Cmi** jen tak
pod paží,

když **Fmi** zpí **Cmi** ivá, **Fdim** zpí **Cmi** vá, **G7** zpí **Cmi** vá a
za **G7** me **Cmi** tá.

R: Vajglové **Cmi** blues, rumový song, jízdenková
G7 symfonietta,
pach piva z **Cmi** úst a oči plonk, to zpívá **G7** Markéta,
Es bláznivá **G7** Marké **Cmi** ta, **Fmi** la **Cmi** la **Fdim** la la **Cmi** la
Fdim la la **Cmi** la **G7** la **Cmi** la.

Famózní subreta na scéně válečného šantánu
byla, byla krásná k zbláznění,
Liza i Rosetta, lechtivé snění zdejších plebánů,
byla, byla, byla, a není.
R:

V nádražním podchodu jak v chrámu katedrály v Remeši
ticho, ticho, Markéta housku jí,
pak v kanclu u vchodu své oranžové blůzy rozvěšší,
a já ji, a já ji, a já ji pořád miluji ...

Cukrářská bossa-nova

Můj **Cmaj7** přítel **C#dim** snídá sedm k **Dmi7** remrolí **G7**
a když je **Cmaj7** spořádá, dá si **C#dim** repete,
Dmi7 cukrlát **G7** ko,
on totiž **Cmaj7** říká: **C#dim** Dobré lidi zuby **Dmi7** neboli **G7**
a je to **Cmaj7** paráda, chodit **C#dim** po světě
a **Dmi7** mít, **G7** mít v ústech **Cmaj7** sladko. **C#dim, Dmi7, G7**

R: **Cmaj7** Sláva, **C#dim** cukr a **Dmi7** káva a půl litru
G7 becherovky,
Cmaj7 hurá, hurá, **C#dim** hurá, půjč mi **Dmi7** bůra, útrata
G7 dělá čtyři stovky,
všechny **Cmaj7** cukrářky z celé **C#dim** republiky
na něho **Dmi7** dělají sladounké **G7** cukrblíky
a on jim **Emi7** za odměnu zpívá **A7** zas a znovu
Dmi7 tuhleto **G7** cukrářskou bossa-no **Cmaj7** vu. **C#dim,**
Dmi7, G7

Můj přítel Karel pije šťávu z bezinek,
říká, že nad ni není,
že je famózní, glukózní, monstrózní, ať si taky dám,
koukej, jak mu roste oblost budoucích maminek
a já mám podezření,
že se zakulatí jako míč
a až ho někdo kopne, odkutálí se mi pryč
a já zůstanu sám, úplně sám.
R:

Můj přítel Karel Plíhal už na špičky si nevidí,
postava fortelná se mu zvětšuje,
výměra tři ary,
on ale říká: glycidy jsou pro lidi,
je prý v něm kotelna, ta cukry spaluje,
někdo se zkáruje, někdo se zfetuje
a on jí bonpari, bon, bon, bon, bonpari.
R:

Dál se háže kamením

Dmi Ve městě jménem **D2sus** Jeruzalém, v hlavním
Ddim městě římské kolonie,
na sklonku **A7** velikonoc Pilát si ruce my **Dmi** je,
otrhaný Ježíš stojí **D2sus** opodál, dav se mu **Ddim** směje
zblízka,
jak je to **A7** dál? Dál se háže kamením a **Dmi** píská, na na
Gmi, Dmi, A7 ...

R: **Dsus2** Kříže se nemění, jen příjmení a jména,
D2sus když letí kamení, jde **Ddim** kolem huby pěna,
Gmi potom se omluvíme, **Dmi** pomníky postavíme
A7 a hlavy ozdobí **Dmi** me.

Břevnovským klášterem jde dým, knihy se pálí,
ve jménu kalicha oltáře rozsekali
a dobrý muž schovaný za portál křičí: To d'ábel spískal!
Jak je to dál? Dál se háže kamením a píská ...
R:

Kostel v Arles se kácí dle žabí perspektivy,
bláznivá krásno, Vincent je jurodivý,
profesor akademie předvádí lineál: zde, jak radno viděti,
je ryska,
jak je to dál? Dál se háže kamením a píská, na na ...
R:

Malý muž s kytarou na pódiu otvírá vrátka,
Pravda je v proscéniu, krutá a bez pozlátka,
a lidé opouštějí sál, zaujmout stanoviska,
jak je to dál? Dál se háže kamením a píská, na na ...
R:

Dmi Ve městě jménem ..., ale to je vlastně jedno,
na sklonku přítomnosti a Ddim historie
miliarda G7 Pilátů zase si ruce my Dmi(D2sus) je ...

Danse macabre

R: Dmi, B Naj naj Dmi na naj Dmi,
B, Dmi, B, Dmi, F, A, Dmi, B, F, C, F, A

Dmi Šest milionů srdcí vyletělo komí B nem,
Dmi svoje malé lži si, lásko, dnes promí B nem,
F budeme tančit s A venkovany,
na návsi Dmi vesnice budeme se sm át , mám tě F rád A.
R:

Láska je nenávisť a nenávisť je láska,
jedeme na veselku, kočí bičem práská,
v červené sametové halence
podobáš se Evě i Marii, dneska mě zabijí.
R:

Mé děti pochopily, hledí na mě úkosem,
třetí oko je prázdný prostor nad nosem,
Pánbůh se klidně opil levným balkánským likérem
teď vyspává, jinak to smysl nedává.
R:

Dárky

A Nebe je velká Hmi D klouzač A ka ledu,
ne hřbetě oslí ka E7 za tebou A jedu,
D na krku cinká Hmi mi větév E ka uschlého A bezu,
v ošatce ze slá Hmi my E7 dárky ti A vezu.

R: D Kamaše z medvědů A kůže, až E7 půjdeš přes
ka A luže,
D palčáky z jezevčů A srsti, až E7 budou zástě A prsty,
D ušanku z ovčího A vlasu, až E7 půjdeš do ne A časů,
a D své srdce bouchá A jící, až E7 půjdeš ve vich A řici.

Škraloupy ve sněhu, vločky a jíní,
už dává se do běhu můj oslíček líný,
kouří se z komína, už čekají jenom na mě,
začíná hostina na voňavé slámě.
R:

Darmoděj

Ami Šel včera městem Emi muž
a šel po hlavní Ami třídě, Emi, Ami
šel včera městem Emi muž
a já ho z okna Ami viděl Emi,
C na flétnu chorál G hrál,
znělo to jako Ami zvon
a byl v tom všechen Emi žal,
ten krásný dlouhý F tón,
a já jsem náhle F#dim věděl:
Ano, to je E7 on, to je Ami on.

Vyběh' jsem do ulic jen v noční košili,
v odpadcích z popelnic křasy se honily
a v teplých postelích lásky i nelásky
tiše se vrtěly rodinné obrázky,
a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.

R: Na na na... Ami, Emi, C, G, Ami, F, F#dim, E7
Ami, Emi, C, G, Ami, F, F#dim, E7

Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,
měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad,
a on se otočil, a oči plné vran,
a jizvy u očí, celý byl pobodán,
a já jsem náhle věděl kdo je onen pán onen pán

Celý se strachem chvěl,
když jsem tak k němu došel,
a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,
stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě,
jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,
a já jsem náhle věděl:
to je Darmoděj, můj Darmoděj.

R: Ami Můj Darmoděj Emi,
vagabund C osudů G a lásek,
Ami jenž prochází F všemi F#dim sny,

ale dnům E7 vyhýbá se,
můj Darmoděj, krásné zlo,
jed má pod jazykem,
když prodává po domech jehly se slovníkem.

Šel včera městem muž, podomní obchodník,
šel, ale nejde už, krev skápla na chodník,
já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon
a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón,
a já jsem náhle věděl:
ano, já jsem on, já jsem on.

R: Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek,
jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
váš Darmoděj krásné zlo jed mám pod jazykem
když prodávám po domech jehly se slovníkem.

Delfíni

1. G Delfín Ma a Ami delfínice D Fí
na sebe G pískají: Ami pípípí D pípí,
a já čtu C ve slovníku G česko-delfí D ním
a Ami hrozně moc těm G dvěma závi D dím, protože:

Delfín Ma a delfínice Fí
na vlnách se něžně houpají
a pak plují dolů do hlubin
a pěna z vln je jako cherubín.

R: **Ami** Pod hladi **D** nou oceán **G** ů, **Ami** stejně jako **C** pod
peřinou, **G**
podle **Ami** svědect **C** ví kapi **G** tánů **Ami** delfí **D** ni
G, Emi
nevyhynou.

1.

R: **Ami** delfíni ne **D7** vyhynou **G, Emi** delfíni
Ami ani lidi **D7** nevyhynou **G, D7** ne **G** ne...

Děvenka Štěstí a mládenec Žal

Ami Děvenka Štěstí a **F6** mládenec Žal
E7 spí v jedné posteli, kte **Ami** rou jim vítr stlal,
v plátěných hazuchách se **F6** tulí ve spánku,
z **E7** jednoho talíře sní **Ami** dají pohanku,
ona má **Dmi** bílý šlo **G7** jíř, on chodí v **C** černé kutn **Ami** ě,
milenci **Dmi** pod obojí **G7** , jak vese **C** le, tak smutně,
v **Ami** dřevěné kořence **F** semínka po bodlá **Ami** cí,
děvenka s **Dmi** mládenecem, **E7** dva věční **Ami** rozsévači **F6**,
E7, Ami

Dostal jsem včera poštou obálku,
v ní Čínská modlitba štěstí,
někdo mi tímto přeje na dálku
suché a velmi rovné cesty,
mám to jen opsat desetkrát a poslat smutným lidem,
řetěz se nesmí zpřetrhat a štěstí samo přijde,
vložit jsem do stroje papíry s kopíraky,
že komu smutno je, ať pozná radost taky.

Děvenka Štěstí a mládenec Žal
stáli mi za zády a četli, co jsem psal,
smáli se: hlupáček, svatá prostota,
jako by ještě neznal cesty života,

potom se líbali, bylo to vážně k vzteku,
ohledy nebrali, vlezli pod jednu deku
a ona vzdychala, on šeptal polohlasem,
páska mi dopsala a potom přetrhla se.

Děvenka Štěstí a mládenec Žal
spí v jedné posteli, kterou jim vítr stlal,
v plátěných hazuchách se tulí ve spánku,
z jednoho talíře snídají pohanku,
ženich a nevěsta, my jejich svatebčané,
na cestách-necestách čekáme, co se stane,
ze síně svatební zní dlouhé pastorále.
Děvenka s mládenecem a tak dále...

Dívky v šatech z krepdešínu

Ami Dívky chodí v šatech **E7** z krepdešínu
Ami a já se z těch dívek **E7** div nepominu
Dmi oči navrch hlavy
E7 já nechci do Opavy **Ami E7**

Ami Co má být ukryto **E7** at' je kruci skryto
Ami kdopak má vydržet **E7** tohleto neurčito
Dmi tyhlety siluety
E7 devatenáctiletý **Ami, G**

R: **C** Sunday **G** Monday
Ami klapky na oči si chlapče **Emi** nandej
ztracený krepde **F** šín život **E7** už mně netě **Ami** ší

Představa co by bylo kdyby bylo
no schválně koho by to nezlomilo
a tak teď sebou hážu
a usnout nedokážu

4. Jen jsem prošel městem a jsem groggy
zavolejte prosím psychology
trpí moje ego
krucinálhimihergot

R: ... ztracenej psycholog, copak já sem nákej cvok?!

Na vině je moje fantazie

nedá mi pokoje furt do mě ryje
kreslí černou tuší
co jenom matně tuším

A já abych řek pravdu toho tuším hodně
fantazie kreslí věrohodně
troufne si na cokoli
má totiž na to školy
R: ...ztracená fantazie, člověk klidně nepožije!

Slunce koncem léta bývá rozžhavené
a holky v krepdešínu jsou jako pod rentgenem
lepší je doma seděti
máš-li ženu a dvě děti

Divoké koně

|: **Ami** Já viděl **Dmi** divoké **Ami** koně, **C** běželi
Dmi soumra **Ami** kem:|,
Dmi Vzduch **Ami** těžký **Dmi** byl a divně **Ami** voněl
G#dim tabá **F** kem.
Dmi Vzduch **Ami** těžký **Dmi** byl a divně **Ami** voněl
E7 tabá **Ami** kem.

|:Běželi, běželi, bez uzdy a sedla,krajinou řek a hor:|
|:Sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor:|

|:Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost:|
|:naše touhu ještě neumírej, sil máme dost:|

|:V nozdrách sládné zápach klisen na břehu jezera:|
|:milování je divoká píseň večera:|

|:Stébla trávy sklání hlavu , staví se do šiku:|
|:král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků:|

|:chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat:|
|:s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád:|

Já viděl divoké koně....

Dokud se zpívá ještě se neumřelo

C Z Těšína **Emi** vyjíždí **Dmi7** vlaky co **F** čtvrthodí **C** nu, **Emi**,
Dmi7, G

C včera jsem **Emi** nespal a **Dmi7** ani dnes **F** nespočínu, **C**,
Emi, Dmi7, G

F svatý **G** Medard, můj **C** patron, tůká si na **Ami, G** če lo,
ale **F** dokud se **G** zpívá, **F** ještě se **G** neumřelo. **C, Emi, Dmi7**,
G, C

Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
/: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :/

Dolní Lhota

D Rozkřiklo se dneska ráno v Dolní Lhotě,
že po poli chodil divný pán,
viděli ho malí kluci dírou v plotě,
nad hlavou měl kruh a v ruce džbán.

G Psi štěkali, koně ržáli, krávy se bály,
nad obilím tetelil se vzduch,

D staré babky ve fěrtochu povídaly,
C že do Dolní **A7** Lhoty přišel **D** bůh.

Seběhli se všichni lidé zblízka, zdáli,
nad kapličkou rozklínal se zvon,
hádal se u rybníka jako malí,
jestli je to, nebo není on.
Říkali si "tululum" a "Janku hloupý"
a do toho všeho štěkál pes,
ještě štěstí, že pak začly padat kroupy,
jinak se tam hádají i dnes.

V poli žita ráno svítá, večer se stmívá
a je jedno, kdo to vlastně byl,
auto jede, řeč se vede, píseň se zpívá
a mně ještě jeden refrén zbyl:
kdo máš oči ke koukání, tak se dívej,
kdo máš uši ke slyšení, slyš,
kdo mi věříš, tak se ke mně přidej a zpívej,
kdo nevěříš, mlč jako myš.

Od té doby povídá se ve všech Lhotách,
že přes pole žita přešel bůh,
že si odnes' klasy žita na svých botách,
a proto každý večer voní vzduch.

Dopisy bez podpisu

Ami Dopisy **Emi** bez podpisu,
Ami, Emi, Ami změněným **Emi** rukopisem, **Ami, Emi**
C slovíčka **G** plná hnisu, **C, E7, Ami** vykřičník **Emi** za
dopisem, **Ami, Emi**
Ami výstřely **Emi** těžkou zbraní **Ami**,
Emi, Ami výstřely **Emi** ze zálohy, **Ami, Emi**
C já nemo **G** hu se bránit **C, E7, Ami** prostříleli **Emi** mi nohy.
C Někdo **G** mi **C** vlezl v no **G** ci **C** do zah **G** ra **C** dy,
Ami polá **Emi** mal **Ami** angrešto **Emi** vé **Ami** keře,
F a já **G** jsem **F** čekal svo **G** je **F** kama **G** rá **F** dy
G7 a nechal otevřené všechny dveře. hm-m

V blátivých bagančatech někdo mi v duši šlape
a blíny jedovaté zasadil pod okapem,
znát aspoň křestní jména anebo souřadnice,
ach, zlobo bezejmenná, ty bolíš o to více.
A já jsem z oken sundal žaluzie

a chodím zimou, deštěm prostovlasý,
dokud mě nějaký blesk nezabije
či dokud za blázna mě neprohlásí.

Ami Nestůjte **Emi** ke mně zády **Ami, Emi**,
Ami já chci vás **Emi** vidět čelem,
C jak znám své **G** kamará **C** dy, **E7** **Ami** ci znát i
Emi nepřátele,
C jak znám své **G** kamarády, **C** jak znám své **G** kamarády,
Ami chci znát i **Emi** nepřátele **Ami** le **Ami7** ...

Gaudeamus igitur

V **Ami** čele šly panny,
celé **C** bosé byly **G** a nesly **Ami** Moranu
Za nimi chlapci kvítka **C** pod košíl **G**,
klobouky **Ami** na stranu

R: F Ve stájích ržáli **C** valaši a **G** havran
krákal k **Ami** úsvitu, **F** za stodoličkou, za **C** naší
Ami, G, C, G Gaudeamus **C** igitur **G, Emi, D, G** C gaudeamus
E7 igitur **Ami**

Když vítr zadul
Morana jak sosna chřestila větvemi
Úplně vzadu, zima neúprosná ležela při zemi.

Ten průvod jara ještě v plínkách
sunul se pomalu, od úst šla pára,
led o ledy břínkal a bylo Tří králů

Šly panny s chlapci, přimrazky je zábly
a hřála naděje, dva zvony byly,
jeden pro konstáble, druhý pro zloděje

Grónská písnička

D Daleko na **Emi** severu je **A** Grónská **D** zem,
D žije tam **Emi** Eskymačka s **A** Eskymá **D** kem,

|: ^D my bychom ^{Emi} umrzli, jim ^G není zima, ^D
snídají ^{Emi} nanuky ^A a eskima. ^D :|

Mají se bezvadně, vyspí se moc,
půl roku trvá tam polární noc,
na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
půl roku trvá tam polární den.

Když sněhu napadne nad kotníky,
hrávají s medvědy na četrníky,
medvědi těžko jsou k poražení,
neboť medvědy ve sněhu vidět není.

Pokaždé ve středu, přesně ve dvě
zaklepe na na íglů hlavní medvěd:
"Dobrý den, mohu dál na vteřinu?"
Nesu vám trochu ryb na svačinu."

V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí,
psi venku hlídají před zloději,
smíchem se otrásá celé íglů,
medvěd jim předvádí spoustu íglů.

Tak žijou vesele na severu,
srandu si dělají z teploměrů,
my bychom umrzli, jim není zima,
neboť jsou doma a mezi svýma.

Halelujá

^{C, F, C, G C} ^{F C F} ^{C G C} ^C ^C
Ha le lu já, ha le lu já
^{R:} ^{C/H} ^{Ami} ^G ^C
Anděle na ku ru halelu já
v bělostném ^{C/H} ^{Ami} ^G ^C
mundú ru halelu já
hrají na ^{C/H} ^{Ami} ^G ^C
šalma je halelu já
že bránou ^{C/H} ^{Ami} ^G ^C
do rá je neprojdou já

R: Nebeská honorace halelujá
má totiž svoje informace halelujá
co chtějí vědí o člověku halelujá
a mají na to kartotéku a v ní su já ^F ^C
halelu já

^C ^G ^{Fadd9} ^{C, G, Fadd9, G}
Svatý Petr to tam vede
na osobním oddělení

^C ^G ^{C, G, Fadd9, G}
nenechá se opít medem
a nesnáší ^G ^{C, G, Fadd9, G}
podplácení
^C ^G ^{C, G, Fadd9, G}
kouká shora a co spatří
zapíše hned do šanónu
^C ^G ^{C, G, Fadd9}
každému co právem patří
bez pradonu bez pardonu

^O ^G ^C ^{G, Fadd9}
ni to na mě vědí
^{ti} ^G ^C ^{G, Fadd9}
co na hoře sedí
^G ^C ^{G, Fadd9}
tam v modrém blankytu
an ^G ^C
dělé v hábi tu
^G ^C
halelu já
R:

R: Nebeská honorace halelujá
má totiž svoje informace halelujá
co chtějí vědí o člověku halelujá
a mají na to fonotéku a v ní su já halelujá

Že jsem v dějepise opisoval
a v občance hrál piškvorky
za jízdy vyskakoval
okusoval koh-i-noorky
pod lavicí čet Rychlé šípy
učitelce říkal účo
a kouřil Astry kouřil Lípy
a popíjel k tomu čůčo
čet knížky co jsou na indexu
a nedočet F.L. Věka
a v prvním jaru propad sexu
z čehož se už nevysekal

Oni to na mě vědí
ti co na hoře sedí
tam v modrém blankytu
andělé v hábitu
halelujá
R:

R: Nebeská honorace halelujá
má totiž svoje informace halelujá
co chtějí vědí o člověku halelujá
mají na to kartotéku a v ní su já halelujá

Že jsem tužkou kreslil na omítku
čárečky a kosočtverce
a za copánky tahal Jitku
a ukazoval to Věrce
a pochválen byl od Rottrový
jak prý láska voníš deštěm
ale v páté řadě na Mertovi
vykřikoval Vlášo ještě
neustýlal když se stlalo
čural kde se čurat nemá
a aby toho snad nebylo málo
spřáhnul se s folkáčema

Křičel že satanáš to je táta táta náš
nečetl noviny prý jsou tam jen koniny
bydlel v Těšíně učil se polštině
pil džinfiz džinfiz džinfiz džinfiz
ale hlavně rum rum rum rum rum rum rum rum
nevěřil vínu vínu vínu vínu vínu vínu vínu vínu vínu
tahle píseň to je další mínus, další mínus další mínus

5. Předvěřím mi přišlo psaní
poslané nebeskou počtou
prý ať se moc neoháním
že už mi to v nebi spočtou
no jen si klidně spočtete
já se vás nelekám
víte co mi můžete
a hádejte kam halelujá
R:

R: Nebeská honorace halelujá
má totiž svoje informace halelujá
co chtějí vědí o člověku halelujá
mají na to fonotéku a v ní su já halelujá
^F ^G ^C ^{F C}
halelu- halelu- hale lu já

Heřmánkové štěstí

^G ^C ^C ^G ^{Ami} ^{D7}
Madonnu Donatella jsem zahlídl, jak zhásela svíci,
heřmánkem zavoněla, já nevěděl, co jí mám říci,
nad horizontem už mi hvězda bliká,
ještě není moje, ještě se mě nedotýká,
ucítil jsem vůni heřmánku

už mi to ^{D7} začíná už křičím ^{Emi} ze ^C spánku ^G Martina!

Někdo mě popadl a postavil ke zdi
měsíc se dral oknem do pokoje
počkejte chvíli - teď padají hvězdy
a jedna z nich je ta moje
odněkud ze tmy brnká slepý kytarista
polibek letmý řekou plyne voda čistá
ucítil jsem vůni heřmánku
už mi to začíná už křičím ze spánku Martina!

R1: ^D Láska je hora, ^{Emi} vysoká ^C hora, ^{G,C,G,C,G}
^D kdo z nás ji zdo ^{Emi} lá, kdo z nás ji zdolá ^{C,G,C,G,C,G}
^{Ami} láska je hora ^{D7} vysoká, hora vysoká ^G.

R2: ^{Emi} Venku je bláto, prší ^G štěstí, cinká zlato,
po ná ^C městí s parazolem chodí ^{Emi} lidi kolem,
na nebi ptáci, brečí ^G dítě, tramvajáci táhnou ^C síť,
ulicemi padají ^{Emi} ryby k zemi,
^{Ami} nad domy, nad střechami ^{D7} letí smutně čáp,
^{Ami} mávam mu gerberami, se ^{D7} dá si na okap.

Herodes v bílém plášti vraždí nevíňátko
v kamnech kosti praští a po koláčích sladko
pod okny na mě troubí limuzína
Nebreč a pojď - tak zle to nezačíná
ach smutky - smutky z heřmánku
už mi to začíná už křičím ze spánku Martina!

Ve stráni karlovických lesů srpnové slunce zlátne
co našel jsem to u srdce si nesu
co ztratil mizí v nenávratně
na bříze na kmeni vyrostla holubinka
navždycky ztracený slyším jak srdce cinká
ach láska - láska z heřmánku
už mi to začíná už křičím ze spánku Martina!

R1: Láska je hora vysoká hora
kdo z nás ji zdolá, kdo z nás ji zdolá
láska je hora vysoká hora vysoká
Venku je bláto prší štěstí cinká zlato
po náměstí s parazolem chodí lidi kolem
na nebi ptáci brečí dítě tramvajáci táhnou síť

ulicemi padají ryby k zemi

5. Nad domy nad střechami letí hejno vran
už nikdy nikdy sami nikdy nikdy sám
Madonna Donatella, Madonna Donatella ...

Hlídač krav

^C Když jsem byl malý, říkali mi naši:
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,
^F až jednou vyrosteš, ^G budeš doktorem ^C práv.
Takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"
^F já jim ale na to řekl: "Ch ^G ci být hlídačem ^C krav."

R: Já chci ^C mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštiny a mýt se v lavoře,
^F od rána po celý ^G den zpívat si ^C jen,
zpívat si: pam pam pam ^{F, G, C} ...

K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčetl jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy.
S nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.
R:

Jdou po mně jdou

Býval jsem ^D chudý jak ^G kostelní ^D myš,
na půdě ^{F#mi} půdy jsem ^{Hmi} míval svou ^A skrýš,
|: ^G pak jednou v ^D létě ^A řekl jsem si: ^{Hmi} ať,
^G svět facku ^D je tě, a ^G tak mu to ^D vrat'. :|

Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
|: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :|

R: Jdou po mně, ^D jdou, ^G jdou, ^D jdou,
na každém rohu ma ^G jí fotku ^A mou,
kdyby mě ^{Hmi} chytli, ^G jó, byl by ^D ring,
tma jako v pytlí je v ^C celách Sing- ^G sing. ^{D, A, G, D}

Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudička vdova mi nabídla byt,
|: jó, byla to kráska, já měl peníze,
tak začla láska jak z televize. :|

Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost,
/: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :/

R:

Klenotník Smith mi do očí lhal,
dvě facky slízl a dal, vše mi dal,
|: a pak jsem vzal nohy na ramena,
ten, kdo nemá vlohy, nic neznamená. :|

Teď ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáhl a straním se žen,
|: jó, kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :|

R: Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
na nočních stolcích mají fotku mou,
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing.

Ještě mi scházíš

^{Ami} Ještě se mi o tobě ^{Ami/G} zdá, ještě mi nejsi
^F lhostejná,
^{Ami} ještě mě budí v ^{Ami/G} noci takový zvláštní ^F pocit,
^{Dmi} ještě si zouvám boty, ^F abych snad neušpinil
^{D#dim} náš nový běhoun ^E v síni.

R: Ještě mi ^{Ami}scházíš, ještě jsem ne ^Gpřivykl,
že nepři ^Cchážíš, ^{C/H}že nepři ^{Ami}deš,
že zvonek ne ^Fzazvoní, dveře se ^Eneotevrou,
že prostě ^{Ami}jinde ^Gs jiným ^Cjseš,
^Eještě mi ^Fscházíš, ^Eještě stále mi ^{Ami}scházíš ^{Ami/G, F,}
^{Ami, Ami/G, F}

Ještě je na zrcadle dech, mlhavá stopa po tvých rtech
a v každém koutě jako čert kulhavý skřítek Adalbert,
ještě tě piju v kávě a snídám v bílé vece,
ještě jsi ve všech věcech.

R:

Kapr

^CNa rybníce jsou velké vlny, ^{Dmi}dělají ^{G7}se od přiro ^Cdy,
kapr, ten je opatrný, ^{Dm}inevystř ^{G7}čí čumák z vo ^Cdy.

R: |:Šp ^Clouchy-šplouchy, štika žere mou ^{Dmi}chy,
žbluňky-žbluň ^{G7}ky, a kapr meruň ^Cky:]

Nevylézej, kapře milý, je tam velké vlnobití,
chlupy vodě se naježily, mohl by ses utopit.

R:

Kdo na moje místo

R1: ^{Ami}Tak málo mám ^Ekrve, tak ^Gmálo mám ^{Ami}krve,
tak ^Cmálo mám k ^{Dmi}rve a ^Eještě mi teče z ^{Ami}úst.

R1:

Až bude ^{Dmi}růst nade mnou t ^{Ami}ráva, až budu
h ^{Dmi}nít, ^{Ami}
kdo ^{Dmi}na moje ^{Ami}místo, kdo zd ^{Dmi}vihne můj ^Eštít?

R1:

R2: V ^{Ami}dým zahal ^Cen vítkovsk ^Gých pecí jsem ^{Ami}stál,
noc zřela mi z ^Cočí, ^Gplam z nozdry mi ^{Ami}vál,
nech svítilo s ^Clunce, nech večer se ^Gšeřil,

já semknutou ^{Ami}brvou ty vrahy jsem měřil:
ty bohaté ^Cžidy, ty grofy ze š ^Glachty,
já - škaredý ^{Ami}horník, jak vyskočil z ^Ešachty.
2x R1:
R2:

R1: Kdo zdvihne můj štít, kdo zdvihne můj štít,
kdo zdvihne můj štít, kdo zdvihne můj štít?

Když mě brali za vojáka

^{Ami}Když mě brali za vo ^Cjáka
^Gstříhali mě doho ^Cla.
Já ^{Dmi}vypadal jsem jako ^{Ami}blbec
^EJak ti všichni doko ^Fla,
^Gla, ^Cla, ^Gla,
^{Ami}jak ti všichni ^Edoko ^{Ami}la.

Zavřeli mě do kasáren,
začali mě učit
jak má správný voják žít
a svou zemi chránit.

Na pokoji po večerce
ke zdi jsem se přitulil.
Já vzpomněl jsem si na svou milou
krásně jsem si zabulil.

Když přijela po půl roce,
měl jsem zrovna zápal plic,
po chodbě furt někdo chodil,
tak nebylo z toho nic

Neplačte, vy oči moje,
ona za to nemohla,
protože mladá holka lásku potřebuje,
a tak si k lásce pomohla.

Major nosí velkou hvězdu,
před branou ho potkala.
Řek jí, že má zrovna volnej kvartýr
Tak se sbalit nechala.

Co je komu do vojáka,
když ho holka zradila.
Na shledanou, pane Fraňo Šrámků,
písnička už skončila.
La, la, la, jakpak se Vám líbila?
La, la, la, no nic moc extra nebyla.

Kometa

^{Ami}Spatřil jsem kometu oblohou letěla
^{Ami}chtěl jsem jí zazpívat ona mi zmizela
^{Dmi}zmizela jako laň ^Gu lesa v remízku
^Cv očích mi zbylo jen ^Epár žlutých penízků

Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem
až příště přiletí my už tu nebudem
my už tu nebudem ach pýcho marnivá
spatřil jsem kometu chtěl jsem jí zazpívat

R: ^{Ami}O vodě o trávě ^{Dmi}o lese
^Go smrti ^Gse kterou smířit ^Cnejde se
^{Ami}o lásce o zradě ^{Dmi}o světě

^{E7}a o všech lidech co kdy žili na téhle planetě

Na hvězdném nádraží cinkají vagóny
pan Kepler rozepsal nebeské zákony
hledal až našel v hvězdářských triedrech
tajemství která teď neseme na bedrech

Velká a odvěká tajemství přírody
že jenom z člověka člověk se narodí
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
krev našich nadějí vesmírem putuje

R: *bez spevu*

Spatřil jsem kometu byla jak reliéf
zpod rukou umělce který už nežije
šplhal jsem do nebe chtěl jsem ji osahat
marnost mě vysvlékla celého donaha

Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem hleděl jsem nahoru
až příště přiletí ach pýcho marnivá
já už tu nebudu ale jiný jí zazpívá

R: O vodě o trávě o lese
o smrti se kterou smířít nejde se
o lásce o zradě o světě
bude to písnička o nás a kometě

Kozel

Byl jeden ^G pán ten kozla ^C měl
velice ^{D7} si s ním rozuměl ^G
Měl ho moc rád, opravdu ^C moc
Hladil mu ^{D7} fous na dobrou noc ^{G, D7, G}

Jednoho dne se kozel splet
rudé tričko pánovi sněd
Když to pán zřel, zařval jejé
Svázal kozla na koleje

Zapískal vlak, kozel se lek
To je má smrt, mečel mek mek
Jak tak mečel, vykašlal pak
Rudé tričko, čímž stopnul vlak.

Krajina po bitvě

^{Dmi} Míříme na sebe míříme já a ty
ticho je kolem jen pes štěká za vra ^F ty
^{Ami} na louce leží mrtví ^{Dmi} motýli
^B padá déšť ^C do es ^{A7} šálků
^{Gmi} jsme poslední dva kteří ^{Dmi} přežili
^{A7} tuhletu dlouhou ^{Dmi} válku, hm .. ^{Ami7, Dmi, Ami}

Míříme na sebe míříme já a ty
v uších nám ještě zní vybuchlé granáty
a smrtka s kosou dělá resumé
prochází se v bílé róbě
no a my dva teď tady ležíme
v zákopech proti sobě

Míříme na sebe míříme já a ty
oba jsme utekli hrobníkům z lopaty
ve stovkách velikánských útoků
šťěstlí nám oběma přálo

a teď nás dělí jenom sto kroků
a je to moc či málo

Myslíme na sebe myslíme já a ty
co včera platilo dneska už neplatí
však hrůza ještě visí nad krajem
těžké je mít se rádi
když jsme si postříleli navzájem
své nejlepší kamarády

Nevíme o sobě nevíme vůbec nic
vzduch krví prosycen dýcháme z plných plic
pach smrti pod kůží je zarytý
končí se dějství prvé
ještě nám tady zbývá k prolití
dvakrát šest litrů krve

Míříme na sebe míříme já a ty
ospalí žízniví hladoví vousatí
nebe se šeří už se blíží noc
oči jsou těžké jako kámen
ach koho žádat o radu a o pomoc
když oba usínáme

A tak míříme na sebe míříme já a ty
padají hvězdy obzor je hvězdnatý
pod jedním nebem oba ležíme
hřejivá je náruč matky Země
a jak tak spíme oba ve snu kráčíme
já k tobě a ty ke mně

Kytky v květináči

^C Na mé pl ^F anetě je ^C spousta ^F domů
^C a jenom j ^F eden b ^C yt ,
^C o něj vr ^F acív ^C ám se z k ^F osmodromu
k ž ^C ivotu se ^F ulož ^C ít ,
v k ^C uchyni n ^F a mě č ^C eká f ^F ilé,
tady v ^C ědí, že mám f ^F ilé r ^G ád,
^C a děti převlečené d ^F o košil ^G ek
po v ^F ečerníčku ch ^G odí sp ^C át .

Koupil jsem na trhu půl kila jahod,
když jsem se včera domů vracel,

dáme si pudink, jó, to bude blaho,
až mi v peřinách sdělíš nové informace,
že holka nejí a kluk že nechrní,
a přesto oba rostou jako z vody,
a ty žes byla celou dobu jako na trní,
ať něco se mi nepříhodí.

R1: Jsme k ^F ytky v květináč ^G i,
které z ^C apustily společně k ^F ořen ^C y,
a cht ^{Dmi} ít nás přeon ^G ačit,
tak to je ztr ^C acený, hm ^{C7(-)} hm.

R2: Jsme kytky v květináči,
kopretiny líznuté kopřivou,
a jedna postel, ta nám stačí
bohatě na jeden dlouhý život.

Jen co nám otrne, jó, už je to tady,
že zas nevynáším ráno koš,
krev se nahrne a pak nám není rady
a z tuleně se stává mrož,
ty tvoje manýry, ty moje cigarety,
kdo má pořád luxovat byt,
kam strkáš ty papíry a co ten knoflík od manžety,
s tebou člověk nemůže žít.

Celý svět ví, že počasí nebývá takový,
jak si přeje meteorolog,
tlaková níže nad Azorskými ostrovy
stěhuje se celý rok,
mu jsme dvě koleje, co jdou vedle sebe
do stanice Absolutno,
a kdybys ty neměla mě a já jsem neměl tebe,
bylo by na světě velmi smutno.

R2:

Ladovská zima

Cadd2, G6, Dsus2, G6

Cadd2 Za vločkou vločka ^{G6} z oblohy padá
Dsus2 chvílinku počká ^{G6} a potom taje
Cadd2 na staré sesli ^{G6} sedí pan Lada
Dsus2 obrázky kreslí ^{G6} zimního kraje

R: Cadd2 Ladovská zima G6 za okny je
 Dsus2 a srdce jí má bílá G6 nostalgie
 Cadd2 ladovská zima G6 děti a sáně
 Dsus2 a já jdu s nima G6 do chrámu Páně
 Cadd2 Bim bam bim G6 bam bam bam
 Dsus2 bam bam bam G6 bim
 Cadd2, G6, Dsus2, G6

Rec: To mokré bílé svinstvo padá mi za límec,
 už čtvrtý měsíc v jednom kuse, furt prosinec.
 Večer to odhážu, namažu záda,
 ráno se vzbudím a zas, kurva, padá.
 Děcka mají zmrzlé kosti,
 sáňkujů už jenom z povinnosti.
 Mrzne jak sviňa, třicet pod nulu,
 auto ani neškytne, hrudky se dělaj v mogulu.
 Kolony aut, krok sun krok,
 bo silničáři tak jak každý rok
 sů překvapení velice, že sníh zasypal jim silnice.
 Pendolíno stojí kdesi u Polomy,
 zamrzly mu všechny CéDé romy.
 A policajti? Ti to jistí z dálky, zalezlí do Aralky.

R:

Rec: Na Vysočině zavřeli Dé jedničku,
 kamiony... hraly na honičku,
 tak zvané rallye "letní gummy"
 v tem kopcu u Meziříčí
 spěchaly s melounama a teď jsou však víte kde.
 Na ČT jedna Studio Sních,
 Voldanová sedí na saních.

A v Praze kalamita jak na Sibiři,
 tři centimetry sněhu a u muzea čtyři.
 Jak v dálce vidím zasněžený Říp,
 říkám si Praotče Čechu, tys byl ale strašný cip.
 Kdyby si popošel ještě o pár kilometrů dále,
 tak jsem se teďka mohl kdesi v teple v plavkách válet.
 Místo toho, aby se člověk bál zajít do Tesca na nákupy,
 jak jsou tam na tych rovných střeších sněhu kupy.
 Do toho všeho jak my, jak mám zmrzlý nos aj lica,
 tak ještě z radia provokatér Nohavica.

R:

Lachtani

R: |: C Lach, lach, F já, C já Ami lach, lach, G já, C já :|

C Jedna lachtaní F rodi C na Ami rozhodla se, že si vyjde
 G do ki C na,
 jeli lodí, C metrem, vlakem a pak F tramva C jí a teď Ami u
 kina Vesmír G lachta C jí,
 G lachtaní úspory C dali dohromady, G koupili si lístky C do
 první G řady,
 C táta lachtan řekl: "Nebudem F třít bí C du" a Ami pro
 každého koupil pytlík G araši C dů, ó.

R:

Na jižním pólu je nehezky a tak lachtani si vyjeli na
 grotesky,
 těšili se, jak bude veselo, když zazněl gong a v sále se
 setmělo,
 co to ale vidí jejich lachtaní zraky: sníh a mráz a sněhové
 mraky,
 pro veliký úspěch změna programu, dnes dáváme film ze
 života lachtanů, ó.

R:

Tátu lachtana zlost popadla a hned i vyskočil ze sedadla:
 "Proto jsem se netrmácel přes celý svět, abych tady v
 kině mrznul jako turecký med,
 doma zima, zima doma, všude je chlad, kde má chudák
 lachtan relaxovat?"
 Nedivte se té lachtaní rodině, že pak rozšlapala arašidy
 po kině, já.

R: + C Tahle lachtaní F rodi C na Ami od té doby nechodí už
 G do ki C na, G lach C lach.

Láska je jak kafemlýnek

G Láska je jak kafemlýnek, všechno D seme G le,
 sáhne, sáhne do vzpomínek, teplo D po tě G le,
 D tvoje vlasy Emi havran Hmi utkal, C moje D včelí G dech,

C ty jsi D řeka G krásně Hmi prudká C a já D tichý G břeh.

R: C Každý jsme jina G čí,
 protože C kde je voda, je i G oheň,
 když se Ami nám to někdy rozkva G čí,
 Říká D me si: nebuď trdlo, jen si rychle vzpomeň,
 C každý jsme jina G čí,
 protože C kde je voda, je i G oheň,
 když se Ami nám to někdy rozkva G čí,
 Říká D me si: jen si vzpo G meň.

M: Jak nás Ami celý týden budí D7 ly až odpolední zp G rávy
 v rá Emi diu,
 jak jsem Ami nadával, že než bych D7 snědl to tvé lečo,
 G to se radši zabi Emi ju,
 jak jsi Ami se mnou prohrávala v D7 kostkách šestnáct
 G miliónů ve zla Emi tě,
 jak jsi Ami chtěla ošetřit tu D7 včelu, a ta v G čela C píchla
 G tě.

Láska je jak kafemlýnek, všechno semele,
 sáhne, sáhne do vzpomínek, teplo po těle,
 tobě dali učit třicet dětí, já šel k lopatě,
 chodíš domů o půl třetí, a já po páté.

R:

M: Jak jsem Ami trnul ve skříni D7 na kolejích, zda mě tam
 G vrátná obje Emi ví,
 jak mě Ami objevila: D7 ale, pane Nohavica, G to jste
 Emi vy?

Jak jsme Ami měli geniální p D7 lán, jak rozbit hernu G u
 Černé lou Emi ky,
 jak jsme Ami šili z plyše super D7 extra uni G kátní
 klobou Emi ky,
 jak jsme se Ami hádali o D7 voloviny a G zkoumali, z čí to
 Emi bylo viny,
 a potom Ami nevědě D7 li, proč jsme se G vlastně pře Emi li,

a **Ami** lehalí a **D7** běhalí a s **G** pali, ale i **Emi** nespali,
a **Ami** tulilí se, **D7** zubilí se **G** ruku v ruce **Emi** vedle sebe,

láska je **Ami** kafemlýnek, **D** šáhne ti **G** do vzpomínek **Emi**
všechno **Ami** semele, **D7** teplo jde **G** po těle **Emi**,
láska je **Ami** kafemlýnek, šáhne **D7** do vzpomínek,
všechno **G** semele, teplo jde **Emi** po těle,
láska je **Ami** kafemlýnek, šáhne **D7** do vzpomínek **G** ...

Maruška

C Má milá, **Emi** rozmilá **Ami** Maruška **G** je holka
C fest, **Emi,Ami,G**
C ona chce **Emi** černoča **Ami** do lůžka, **G** prý pašák
C jest, **Emi,Ami,G**

F černoča z **Fmi** Maroka **C** anebo z **Ami** Mali,
Dmi má drahá, **G** divoká, **C** brzy se **G** spálíš,
C do dne a **Emi** do roka, **Ami** říkám ti, **G** stihne te
C trest **G,C**, protože:

Dmi v Su **G** **C** nu neznají **Dmi** och **G** **C** nu
a kluci v Angole se milují na stole
a v Zambii milenky zabijí
a kluci v Zambezi maj' radši hovězí.

Ma milá, rozmilá Maruška je holka fest,
ona chce mulata do lůžka, prý pašák jest,
mulata z Bornea anebo z Kuby,
má oči vzdorné a tohle ji zhubí,
říkam jí: do dne a do roka stihne tě trest, protože
v Pekingu neznají pettingu
a kluci v Sanghaji blbe to dělají
a v Laose se škrábou na nose
a milenci v Iránu pri tom padají z divánu.

Ma milá, rozmilá Maruška dala si říct,
teď chce jen našince do lůžka, nikoho víc,
našince z Moravy anebo z Beskyd,
každej tě unaví, bude ti hezky,

ten pravej z Moravy už sahá do nohavic, protože:
v Ostravě milujem loudavé
a kluci v Petřvalde na šachte na halde
a v Českém Tešíně čtyřikrát v hodině,
F v Havířově-Nové **C** Město, tam **G** udělají z tebe **C** těsto

Maškarní ples

Emi Točí se, točí **Am** ikolo **Emi** dokola a až nás smr **Hmi** tka
C zavolá,
tak vytáh **G** neme **Emi** rance,
sbalíme svý těles **Am** iný **Emi** ostatky, sra **Hmi** zíme
C podpatky
a potom dáme **G** se do **Emi** tance,
Ami tančí se tradič **H7** ně **Emi** gavotta na konci **Hmi** živo **C** ta,
na konci tohoh **G** le **Emi** plesu,
promiňte, že vám šla **Ami** pu na **Emi** nohu, já za to
Hmi nemo **C** hu,
já tady vlastně **G** ani nej **Emi** su.

R: **Ami** A krásná Margita, **Emi** tanečnice smrti,
Ami má svetr vzoru pepi **Emi** ta a zadkem vrtí,
Ami začíná maškarní **G** ples, kams' to vlez' **D**, kams' to
Emi vlez',
kams' to vlez' **H7**, kams' to **Emi** vlez'?

Nějakej dobrák stáhnul roletu, na tomhle parketu
je vidět jenom na půl metru,
tváře se ztrácejí v šerosvitu, každý hledí na Margitu
v pepitovém svetru,
kapelník pozvednul taktovku, vytáhnul aktovku
a v ní měl nějaký noty,
tváře se točí v tombole, někdo si sedí za stolem,
jiný se na parketu potí.
R:

Pokojská v šest přijde do práce, provětrá matrace,
pod lůžkem najde zlatou minci,
děvenka dole v recepci čte si o antikoncepci
a přemýšlí o krásným princí,

šatnářce v šatně zbyly dvě vesty, no to je neštěstí,
a co když přijde ráno kontrola,
hodiny ukazují čtyři nula nula, ručička se hnula,
vše se točí dokola.

R:

Mávátka

Ami Už dvacet devět roků chodím po světě
Dmi a ten svět **G7** furt a **C** furt se stejně **E** točí.
Ami Já budu klidně smát se, budu veselý,
G jenom mi **E** vydloubněte **Ami** oči **E** Neviděl bych vypasené
páprdy,
tisíce let a stále titíž.
Když něco prohnílého v státě zasmrdí,
říkají: Ty snad něco cítíš?
Dmi Říkají **G** mi **C** dobráci v **E** Rudém právu:
Dmi Není tak **G** **C** zle, **E** jen, chlapče, **E** zvedni hlavu!

R: **Ami** Dejte mi do rukou **Dmi** mávátka a **Ami** řekněte, **E** jak
volat **Ami** "Slá **E** va!",
Ami já už si najdu ten **Dmi** správný směr a budu **Ami** mávat,
E mávat, **Ami** mávat.

Můj soused odvedle je farář v kostele,
moc prima kluk, jenže často hledí k nebi.
Já jaksí nemám v nebi žádné přátele
a bůh, ten pro mě nikdy nebyl.
Čtu jenom básně těch, kteří už zemřeli
a ten svět furt a furt se stejně točí.
Já budu klidně smát se, budu veselý,
jenom mi vydloubněte oči.
Říkají mi dobráci u koryta:
Není tak zle, to jenom doba je složitá!

R:

Okresní inspektor Vlček má vilu, dům a byt,
takové nic, a jak si krásně žije.
Já musel sedm roků bez koupelny žít,
proto ať žije anarchie.
Když tátu vyhodili, máma brečela,
že nedokázal převléct vlastní kabát,

a to mám někde na dně duše docela,
třeste se, trůny knížit a hrabat.
Říkají mi dobráci za koryty:
Není tak zle, ovšem musíte pochopit ... , já zpívám:

R: + E mávat, Ami mávat, E mávat, Ami mávat! E, Ami

Metro pro krtky

G Prvá, druhá, C třetí, D čtvrtá, G, C, D, G na zahradě C krtek
D vrtá,
G, C, D Emi drápy má jak C vývrtky, oho G ho,
Ami vrtá metro C pro krt D ky, ohoho. G, C, D Rrr ...

Každý, kdo si zaplatí, ohoho, smí se projet po trati, ohoho,
od okurek po macešky, já, dál už musí každý pěšky, já.

Prvá, druhá, třetí, čtvrtá, na zahradě krtek vrtá,
drápy má jak vývrtky, ohoho, vrtá metro pro krtky, ohoho.

Mikymauz

1. Ami Ráno mě probouzí G tma, sahám si na zápěs F tí,
zda-li to E ještě tluče, Dmi zda-li mám E ještě štěstí,
Ami nebo je po mně a G já mám voskované bo F ty,
ráno co E ráno stejné Dmi probuzení E do nico Ami ty.

2. Není co, není jak, není proč, není kam,
není s kým, není o čem, každý je v době sám,
vyzábly Don Quijote sedlá svou Rosinantu
a Bůh je slepý řidič sedící u volantu.

R: E Zapínám F telefon - Dmi záznamník E cizích citů,
špatné zprávy F chodí jako Dmi policie E za úsvitu,
Dmi jsem napůl bdělý a G7 napůl ještě v noční pauze,
C měl bych se smát, ale E mám úsměv Mikymauze,
Ami rána bych Ami/G zrušil. F, E, Ami

Dobrý muž v rádiu pouští Čikoreu,
opravdu veselo je, asi jako v mauzoleu,
ve frontě na mumii mám kruhy pod očima,

Dobry Spevnik, HL & (-L)

růžový rozbřesk fakt už mě nedojímá.

Povídáš něco o tom, co bychom dělat měli,
pomalu vychládají naše důlky na posteli,
všechno se halí v šeru, čí to bylo vinou,
že dřevorubec máchl mezi nás širočinou.

R: Postele rozdělené na dva suverénní státy,
ozdoby na tapetách jsou jak pohraniční dráty,
ve spánku nepřijde to, spánek je sladká mdloba,
že byla ve mně láska, je jenom pustá zloba,
dráty bych zrušil.

Prokletá hodina, ta minuta, ta krátká chvíle,
kdy věci nejsou černé, ale nejsou ani bílé,
kdy není tma, ale ještě ani vidno není,
bdění je bolest bez slastného umrtvení.

Zběsile mi to tepe a tupě píchá v tříse,
usnout a nezbudit se, nemuset na nic myslet,
opřený o kolena poslouchám tvoje slzy,
na život je už pozdě a na smrt ještě brzy.

R: Co bylo kdysi včera, je, jako nebylo by,
káva je vypita a není žádná do zásoby,
věci, co nechceš, ať se stanou, ty se stejně stanou,
a chleba s máslem padá na zem vždycky blbou stranou,
máslo bych zrušil.

Povídáš o naději a slova se ti pletou,
jak špionážní družice letící nad planetou,
svlíknout se z pyžama, to by šlo ještě lehce,
dvacet let mluvil jsem a teď už se mi mluvit nechce.

Z plakátu na záchodě prasátko vypasené
kyne mi, zatímco se kolem voda dolů žene,
všechno je vyřčeno a odnášeno do septiku,
jenom mně tady zbývá prodýchat pár okamžiků.

R: Sahám si na zápěstí a venku už je zítřa,
hodiny odbíjejí signály Dobrého jitra,
jsem napůl bdělý a napůl ještě v noční pauze,
měl bych se smát, ale mám úsměv Mikymauze,
lásku bych zrušil.

9.=1.
10.=1.

Milionář

U nás D v domě říká A jí mi Franta D Šiška,
bo už od pohledu G chytrý jsem jak D liška.
A dyž D kery něco Emi neví
nebo A7 dyž je na co D levy,
tak de za mnu a ja A7 všecko najdu D v knížkách.
Ha ha... D, Emi, A7, D, tak de za mnu
a ja A7 všecko najdu D v knížkách.

Raz mi říkal jeden známý dole v baře,
že s tu hlavu moh bych do Milionaře.
Čemu ne říkám si brachu,
šak má Železný dost prachu
no a Čechovi se podíváš do tvaře.

Dostal jsem se mezi partu uchazeču.
Nikdo nemá šajnu jak tam nervy teču!
Všecko viděl jsem to hněde
tak jsem zmáčknul á, bé, cé, dé
no a už ňa kurva, ke stolečku vleču.

Čech to začal takym malym interiew,
co pry robim esi kuřim a co piju.
Tak jsem řeknul, co jsem řeknul,
on se evidentně leknul
a už začly blikat světla ve studiu

První otázka, pry co je ukulele.
Tož to se přiznam, měl jsem bobky u prdele.
Tak jsem radši hlavu sklonil,
abych to všecko nezkonil,
říkám: "Chtěl bych se obratit na přítele."

Lojza byl po hlasu silně nevyspaly,
asi zase celu šichtu prochlastali.
Bylo slyšet, jak tam dycha,
ale třicet vteřin ticha.
To je tak, dyž se vam kamarad navali.

Moju staru zatím doma braly mory,
lidi ohryzavali televizory.
Tady nešlo nad čim plesat,
tož padesat na padesat,

ať vím, esi su to ty bulharské hory.

A už jasně na tym komputuře sviti:
buďto je to za A) vzacne lučni kviti,
nebo za B) nástroj strunny ,
tu de kurňa o koruny
a ja stejně jak na začátku jsem v řiti.

Čech tam zatím maval tymi svymi čísly.
Tak si říkam: Franta napij sa a myslí.
Jake tudy sakypaky,
obratíš se na divaky,
šak tu zatím za ty prachy enem kyslí.

Sam jsem byl zvědavý co publikum zvolí,
bo aj v obecenstvu možu sedět volí.
Devadesat procent za B),
ale to mi přišlo slabe,
bo co není stopro to mě dycky skoli.

Ještě že jsem chlap, co zboja neutika.
Říkam: "pane Čechu, pujdem do rizika."
Měl jsem v gaťach nadělano,
ale Čech zakřičel: "Ano,
mate pravdu, je to nástroj hudebníka!"
/Ha ha... měl sem pravdu, byl to nástroj hudebníka./

Lidi tleskali, bo uspech to byl plny.
Radosti zrobili dvě mexicke vlny.
A ja co mam srdce skromne,
jako všeci z Dolni Lomne,
jsem byl spokojeny, bo sem ukol splnil.

"Pane Čechu, nerad přetahnu bych strunu.
Končím hru a beru tisícikorunu."
Čech se jenom chytnul stolu,
obočí mu spadlo dolu
no a už se modry ku podlaze sunul.

První třídu do Ostravy Intercity.
V jídelňaku celu cestu valím kyty
a ta stovka co mi zbude,
to je příspěvek na chude,
bo Ostrava je region razovity.

Moje malá válka

Ami Do klopý F6 jsem si vetkl E7 rekrutské Ami třepetálky
a odchá F zím dnes večer C do svojí H malé B války.
Dmi Ne, není E7 vyhlášena Ami patentem císař Fmaj7 pána,
C jen ustou E pit už nelze, F jen ustou E pit už nelze,
Ami jen ustoupit F6 už nelze, E7 když padne první rá Ami na.

Tamboři mého srdce do oslích kůží bijí
a ve mně šikují se korouhve kompanií.
Já, pacifista lásky a věčný mírotvorce,
kreslím teď lebku s hnáty, kreslím teď lebku s hnáty,
kreslím teď lebku s hnáty pastelkou na praporce.

Velice moc se bojím, držte mi, prosím, palce,
poteče hodně krve v té mojí malé válce,
vzpomeňte na mě v dobrém, až přijdou zprávy z fronty,
já prostě odcházím jen, já prostě odcházím jen,
já prostě odcházím jen bránit své horizonty.

Bránit svůj kousek země, čvrt čtverečního metru,
víc místa nezabírám v botách, čapce a svetru.
Berou mi moje, moje, a proto dneska večer
jdu do své malé války, jdu do své malé války,
odcházím do své války, jdu proti mečům s mečem.

Možná že se mýlím

Mám C rozestláno na posteli Fadd9 pro hosty,
zuby si C čistím cizím zubním Fadd9 kartáčkem,
já, C snůška zděděných Emi vlastností
a F obyvatel Dmi planety G Zem,
bláznivé F Markétě zpívám druhý C hlas,
jsem tady Dmi na světě na krátký F víkend na cestovní
C pas.
Fadd9, C Fadd9

Pan farář nabízel mi věčný život,
říkal: musíš, chlapče, přece v něco věřit,
a já si dal nalačno jedno pivo
a spatřil anděly, jimž pelichá peří,
bláznivé Markétě zpívám druhý hlas,

jsem tady na světě, dokud nevyprší můj čas.

R: C Možná, že se F my C lím, možná se F my C lím,
snad mi to Emi dojde léty, F snad mi to C dojde léty,
mám na to jenom F chví C li, dojit od startu k F cí C li,
a tak si Emi zpívám, a tak se F dívám,
a tak si dávám C do trumpety. Fadd9, C Fadd9

Jsou prý věci mezi nebem a zemí,
já o nich nevím a možná měl bych vědět,
já nikdy nikomu jak Ježíš nohy nemyl,
já nechtěl nikdy na trůnu sedět,
bláznivé Markétě zpívám druhý hlas,
jsem tady na světě, dokud nevyprší můj čas.

Vy, náčelníci dobrých mravů,
líbezní darmopilové a marnojedky,
proutkaři pohlaví a aranžéři davů,
vy jste mi nebyli na svatbě za svědky,
bláznivá Markéta, ta mi svědčila,
že kdo vchází do světa, jako bys' vypustil motýla.
R:

V pokoji, kde jsem včera spal,
vypnuli topení a topila krása,
měli jsme na sobě jen flaušový šál
a já jsem křičel, že láska je zásah,
bláznivá Markéta ať nám zapěje,
že až sejdem ze světa, čáry máry fuk, nic se neděje,
nic se neděje, nic se neděje ...

Můj pes

A, E, F#mi, E, D, E, A, E

A Můj E pes je F#mi gróf E mezi psy,
A co Hmi chlup, to skvost, E co zub, to hrouda zlata,
A O E casem F#mi dělá E elipsy, D když vrčí E na štěňa A, E
pes je psem z Anglie,
po otci lord, po mámě lady,
hodný na hodné lidi je a zlý je na obejdy.

R: D Můj pes má A duši, D čtyři nohy, E ocas a A uši,
 D velké E chlupaté A tělo, H krásné, chytré, ale tvrdohlavé
 E čelo,
 D jí jenom E maso a A kosti, D kouše E debilní A hosti,
 D jinak se E chová A vhodně, Hmi já ho E miluji A hodně.

Můj pes je psí prototyp, on modelem být mohl psímu
 sousoší,
 od pondělí do soboty prolenoší.
 Můj pes je rek - hrdina, běda lumpovi, jenž by na práh
 šláp',
 slupnut by byl jako malina, á, ten chlap.

R: Můj pes má sílu, jak se má k jídlu, tak i k dílu,
 pelech má u kredence, vysoké je inteligence,
 jí jenom maso a kosti, kouše debilní hosti,
 jinak se chová vhodně, já ho miluji hodně.

My A dog E is dog F#mi num E ber one yeah A ...

Muzeum

D Ve Slezském muzeu, A v oddělení Hmi třetihor
 je bílý G krokodýl a D medvěd a liška a A7 kamenní
 D trilobiti, A7
 D chodí se tam jen tak, co A noha nohu Hmi mine,
 abys viděl, jak ten G život plyne, D jaké je to všechno
 A7 pomíjivé živobyťi D,
 G pak vyjdeš do parku a D4sus celou noc se G touláš noční
 Opavou
 a C opájíš se G představou, jaké to bude D v G ráji,
 v D pět třicet pět jednou z A pravidelných Hmi linek,
 sedm zastávek do G Kateřinek, D ukončete nástup,
 A7 dveře se D zavírají.

Budeš-li poslouchat a nebudeš-li odmíoutvat,
 složíš-li svoje maturity, vychováš pár dětí a vyděláš dost
 peněz,
 můžeš se za odměnu svézt na velkém kolotoči,

dostaneš krásnou knihu s věnováním zaručeně,
 a ty bys chtěl plout na hřbetě krokodyla po řece Nil
 a volat: "Tutanchámon, vivat, vivat!" po egyptském kraji,
 v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,
 sedm zastávek do Kateřinek, ukončete nástup, dveře se
 zavírají.

Pionýrský šátek uvážeš si kolem krku,
 ve Valtické poručíš si čtyři deci rumu a utopence k tomu,
 na politém stole na ubruse píšeš svou rýmovanou
 Odysseu,
 nežli přijde někdo, abys šel už domů,
 ale není žádné doma jako není žádné venku, není žádné
 venku,
 to jsou jenom slova, která obrátit se dle libosti dají,
 v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,
 sedm zastávek do Kateřinek, ukončete nástup, dveře se
 zavírají.

Možná si k tobě někdo přisedne,
 a možná to bude zrovna muž, který osobně znal
 Egyptana Sinuheta,
 dřevěnou nohou bude vyťukávat do podlahy rytmus
 metronomu,
 který tady klepe od počátku světa,
 nebyli jsme, nebudem a nebyli jsme, nebudem a co
 budem, až nebudem,
 jen navezená mrva v boží stáji,
 v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,
 sedm zastávek do Kateřinek, ukončete nástup, dveře se
 zavírají.

Žena doma pláče a děti doma pláčí,
 pes potřebuje venčit a stát potřebuje daň z přidané
 hodnoty
 a ty si koupíš krejčovský metr a pak nůžkama odstříháváš
 pondělí, úterý, středy, čtvrtky, pátky, soboty,
 v neděli zajdeš do Slezského muzea podívat se na
 vitrínu,
 kterou tam pro tebe už mají,
 v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,
 sedm zastávek do Kateřinek, ukončete nástup, dveře se
 zavírají.

Myš na konci léta

Všichni už Ami spí, jenom E my dva jsme vzhů Ami ru,
 C poslední G dva v celém C do E7 mě,
 Dmi já dělám E na papír Ami litera E turu
 Dmi a ona E kouká se F po G, C mně G
 Dmi já dělám E na papír Ami litera E turu
 Dmi a ona E kouká se Ami po mně. E, Ami

Šedivá myš, zřejmě odněkud z polí,
 je konec léta a začátek sklizně,
 |: jenom si nemyslí, ono to bolí,
 když někdo kosou tě řízne. :|

Však já si nemyslím, kámoško v bídě,
 klidně tu přenocuj, nějak se vejdem,
 |: ráno se vzbudíš dřív, než někdo přijde
 a večer se zase sejdem. :|

Budeme společně do noci škrábat,
 ty svými zoubky, já perem,
 |: nevádí, že máme jinačí kabát,
 hlavní je, jak ten svět berem. :|

Je konec léta a mně přišlo líto,
 že chodí po polích vrazi,
 |: škodíš-li, neškodíš - kdo rozsoudí to,
 a tak ti nabízím azyl. :|

Na dvoře divadla

Hmi Na dvoře divadla F# čteme Shakespea Hmi ra,
 na dvoře divadla F# Hamlet umí Hmi rá,
 slunce je kulí D sák, staví nám A kulí D sy,
 z okna nám nadá F# vá herec jaký Hmi si.
 Herec, který má F# pět let do pen ze Hmi
 a Shakespeare dostává F# nové dimen Hmi ze,
 není tu opo D ny a ani A publi D ka,
 tady se nekřičí a ani A nevzly D ká,

tady je nožem nůž a krev je ^Akrva ^Dvá,
 tady se milu ^{F#}je, tady se nadá ^{Hmi}vá.
 Já sedím na klandru ^{F#}a ty na su ^{Hmi}du
 a každý hercem je ^{F#}svýho osu ^{Hmi}du,
 nechceme angaž ^Dmá, čtvrtletní ^Aprémie ^D,
 křísíme Hamleta, kte ^{F#}rý nás přeži ^{Hmi}je.
 Na dvoře divadla ^{F#}hrajeme divad ^{Hmi}lo,
 na dvoře divadla ^{F#}hrajeme divad ^{Hmi}lo ...

Na zídce staré kašny

Emi, Ami, D, G, D, G, C, G, D, G

^{Emi}Na zídce ^Cstaré kašny, ^Gseděl vedle ^Ctebe,
^Gvytáh' jsem ^Ckoláč z brašny, ^{D7}připadal si ^Gjako
 Miku ^{H7}láš,
^{Emi}andílci ^Cprostopášní ^Gpopadali z ^Cnebe,
^Gjaký jsem ^Cfrajer ^{Ami7}strašný ^Da co na mně ^Gmáš.

R: ^DStříbrný ^Gpěti ^Chalíř ^Ghoze ^Dný do vo ^Gdy se uto ^Gpil,
^Dzázraky se ^Gdály, neboť ^Cdůvod i ^Gčas ^Dna to ^Gbyl.

Koláč jsme napůl snědli, zbytky dali rybám,
 noc byla černý rendlík, pihovatá po kometách,
 kočky na půdách předly, Jupiter se hýbal
 a hvězdy bíle bledly jak na počátku světa.

Barokní varhaníky dávno zmožlo spaní,
 odešli do putyky na guláš a taky na pár piv,
 a pak za zvuků harmoniky zpívali nám do svítání
 o lásce za gotiky a taky ještě dřív.

R:

Slyšíš? To někdo zve nás k cestám po planetách,
 Petr a Magdaléna, láska z roku sedmnáctset devadesát,
 nezměnila se scéna na divadle světa,
 chyt' se mě za ramena, půjdem lítat pod nebesa.

Never more

^GSeděl jsem za stolem a ^Cbásně ^Gčet,
 rádio ^Chrálo ^{G,G4sus,G}Vtom slyším tukaní ^Cna
 parapet ^G,
 tak ^{Emi}tiché že se mi možná jen ^Dzdálo ^G
 Zastřený mužský hlas
^{Adim}z chodníku ^{C7maj}tiše se ptal
^{Hmi7}Nerad vás ruším pane ^Cbásniku,
 ale ^Gmohli bychom na chvíli dál ^{G4sus, G}

V předsíni podal mi deštník a plášť a láhev vína
 Jako bych nekdě už viděl tu tvář
 Byla to tvář na kterou se nezapomíná
 V průvanu zhasla mi svíčka
 zvenku studený vítr váł
 Na chodbě na dlaždičkách
 za ním černý havran stál.

Usedl do křesla a černý pták sedl mu v klíně
 Bodlo mě u srdce když spatřil můj zrak,
 že z podešví mu trčí koňské žíně
 Tak nás tu máte, jak jste si přál,
 na lampu padl stín
 Přes psací stůl když mi vizitku dal -
 firma Dábel a syn.

V tolika nocích a v tolika dnech jsem ho vzýval
 Volal ho na pomoc když docházel dech
 A teď jsem se mu z očí v oči díval
 Cítil jsem konopnou smyčku, jak mi svírá krk
 Když vytáhl ze zánadří ceduličku
 a dlouhý husí brk

Za kapku krve tě zahrnu vším co budeš žádat
 Vidět to co jiní nevidí tě naučím
 A slova k slovům v písni skládat
 Co za to žádaš, ptal jsem se ptal
 jsem jen nuzný tvor
 A havran v rohu zakrákal svoje Never more

Na dlani zaschlou kapku krve mám
 a tma je v sále
 Když přijdou líjaky tak bolí ten šrám

a ono podívej se z okna přší stále
 Nešťastně šťastný v púlce života
 kymácející se vor
 A havran na rameni skřehotá - never more.

Novorozeně

^{Emi}No ^Dvorozeně nic ne ^Dví o jméně
 a ne ^{D7}zná důvody, prostě se je ^Gdnou narodí ^{H7}
 a ^{Emi}pak je naživu v nekone ^Dčném údivu,
 nahý ^{D7}uzlík z postele, neví, že ^Gcejch má na če ^{H7}le,
^{Emi}hvězdu nebo kříž, to se tak ^Drychle nedozvíš,
 jako ^{D7}kúzle na seně spí no ^Gvorozeně. ^{H7}

A pak se život rozběhne, jako když tráva polehne,
 z máminy loktuše je vidět srpek Venuše,
 planetu naděje, že když dneska špatně je,
 tak třeba zítra nebude, zastav svá kola, osude,
 osud se ale nedívá, supí jak lokomotiva,
 špalírem fáborů směrem nahoru.

A pak před branou dlouhé fronty nastanou,
 doleva-doprava, k tomu muzika vyhrává
 písni veselé a černí andělé
 nám svítí na čelo, tak fidelej, kapelo,
 a hrej nám do tance, jenom ať vlajou monstrance,
 nepoznačení budou spasení ...

Osmá barva duhy

^{Ami}Ch ^{Dmi}ladná jsou ^{Ami}dubnová ^{Dmi}rána ^{Dmi},
^{Ami}ze slunce je ^{Dmi}vidět jenom ^Ckou ^{E7}sek,
^{Ami}ve flašce ^{Dmi}od Cin ^{Ami}zana ^{Dmi}
^{Ami}úhoři, ^Gúhoři ^{Ami}třou se.

R: ^{Dmi}Všichni moji ^{Ami}známí teď ^Fspí, ^{Dmi}spí, ^{E7}spí
 doma s manželkami,
^{Dmi}zůstali jsme ^{Ami}sami – ^{E7}já a ^{Ami}já.

Města jsou jedno jako druhý, černá je osmá barva duhy,
^{Dmi}černá je barva, kterou ^{E7}mám teď nejradě ^{Ami}ji,

jó, je to bída, je to bída, hledal jsem ostrov jménem Atlantida

Dmi a našel vody, vody, **E7** vody, vody, vody haba **Ami** děj.

Kdyby měl někdo z vás zájem,
uděláme velikánský mejdan,
projdeme tam a zpět rájem
a svatý Petr bude náš strejda.

R:

Pod okny řve někdo: kémo,
každý správný folkáč nosí vousy,
já umím jen písničky v E moll
a prsty jsem si až do masa zbrousil, protože:

R: Všichni moji známí teď spí, spí, spí doma s manželkami,

zůstali jsme sami - já a vy.

Města jsou jedno jako druhý, černá je osmá barva duhy,
černá je barva, kterou mám teď nejraději,
jó, je to bída, je to bída, hledáme ostrov jménem Atlantida
a nacházíme vody, vody, vody, vody, vody, vody,
vody, vody, vody, vody, vody, vody,
vody, vody, vody, vody, vody, vody habaděj.

Ostravo, Ostravo

Dmi Ostravo, Ostra **A7** vo,
město mezi městy, **Dmi** hořké **A7** moje štěstí.

Dmi Ostravo, Ostra **A7** vo,
černá hvězdo nad hlavou.

C Pán Bůh rozdál jiným **F** městům všecku krásu,
Gmi parníky na řekách a **A7** dámy všité do atlasu.

Dmi Ostravo - srdce ru **A7** dé,
zpečetěný osu **Dmi** **A7, Dmi** de.

Dmi Ostravo, Ostra **A7** vo,
kde jsem oči nechal, **Dmi** když jsem **A7** k tobě spěchal.

Dmi Ostravo, Ostra **A7** vo,
černá hvězdo nad hlavou.

C Ať mě moje nohy **F** nesly, kam mě nesly,
Gmi ptáci na obloze **A7** jenom jednu cestu kreslí.
Dmi Ostravo - srdce ru **A7** dé,
zpečetěný osu **Dmi** **A7, Dmi** de.

Osud

P **Ami** apoušek arara z **C** obáčkem z krabičky
G vtáh' mi před léty na pouti los,
stálo tam: c **Ami** eká tě kytara, sl **Adim** áva a písničky,
sm **E** ůla a rozbitý nos.

Řek' jsem mu: máš krásné peří, papoušku-hlupáčku,
pouťový čaroději,
ale kdo by dnes věřil osudům za kačku,
poukázkám na naději.

R: **Ami** Osud se nepíše př **C** es kopír **G** ák,
C osud se n **G** a pouti n **Ami** evybír **E** á,
Ami osud je malůvka n **C** a lemu t **G** alíře,
v **Ami** ystydla polévka zch **E** udlého malíře, m **Ami** alíře, hm.

V zahradě za domem trnul jsem v úžasu,
když potom jednoho dne
spatřil jsem Salome s lilíí u pasu,
jak ke mně pomalu jde.

Mé srdce spálila kopřiva, že něco nesmí se,
i když by mělo se díť,
pohřbený zaživa, pak s hlavou na míse,
bylo mi od toho dne těžko žít.

R: Osud se nepíše přes kopírák,
osud se na pouti nevybírám,
osud je malůvka, vítr ji pomačkám,
pečená brambora zmoklého pasáčka, pasáčka, hm.

S rukama nad hlavou, sám sobě rukojmím,
bojácný o vlastní strach,
procházel Ostravou trhovec odbojný,
já mu šlapal po patách.

Prodával zelí a kedlubny, nohy nás bolely,
zvolna se rozpadal šat,
on tloukl na bubny a já na činely,
tak jsem se naučil hrát.

R: Osud se nepíše přes kopírák,
osud se na pouti nevybírám,
osud je malůvka visící v kostele,
knoflíky po kapsách dobrého přítele, přítele, hm.

Salome, vrať se mi, volal jsem do noci
květnaté přívally vět,
jsem nemocen písňemi, není mi pomoci,
horečka bortí můj svět.

před bytem stojí mi nožíři s cákanci na botách,
na zádech plátěný vak,
hrají jen na čtyři akordy života,
stíhám to jen tak, jen tak

R: Osud se nepíše přes kopírák,
osud se na pouti nevybírám,
osud je malůvka hebká jak oblaka,
šaškovská čepice smutného zpěváka, zpěváka, hm.

Končí se dostihy smutku a radosti,
sázky se vyplácejí,
napsal jsem do knihy přání a stížností
o svojí beznaději.

Žokej se pousmál ukázal na koně,
plemenný arabský chov,
koni jsem cukřík dal a pak jsem přivoněl
a zazpíval beze slov

R: Osud se nepíše přes kopírák,
osud se na pouti nevybírám,
osud je malůvka, tisíc let nepřechká,
balónek vnučete, hůlčička stařečka, stařečka, na, na...

Pavilon č. 5

R: **Dmi** Cha cha **A7** cha ... **Dmi, F, C7, F, C, A7, Dmi, A, Dmi**

Dmi Dostal jsem pa **Gmi** píry na **Dmi** hlavu,
Gmi žiju v **Dmi** ústavu, **A** kde se léčí rozum,

dě ^{Dmi}lám si, co se ^{Gmi}mi zalí ^{Dmi}bí,
mám ^{Gmi}pevné ^{Dmi}alibi, lékařs ^Akou ^{Dmi}diagnózu.
^FV erárním py ^Cžamu, co sahá na kotníky,
^Fdenně pět ^{A7}oxazepamu a čtyři skotský stříky,
^{Gmi7}na zahradě oko ^{A7}pávám len ^{Dmi}a nemůžu ven.

Včera jsem měl ^Akázání v Betlémské kapli,
^{Dmi}nadával jsem na ^Apány, nežli mě chňapli,
^Fzapálili hra ^Cnici u ^{C7}mojí postele,
^Fna naši svět ^Anici bývá často vesele,
^{Dmi}paví ^Alón čís ^{Dmi}lo pět, paví ^Alón ^{Dmi}číslo pět,
to ^Aje ^{Dmi}můj ce ^Alej ^{Dmi}svět.

R:

V neděli disciplína poleví,
přichází návštěvy ve vsí slávě,
příbuzní hledí na mě zkoumavě,
zda mám máslo na hlavě anebo máslo v hlavě.
A já v erárním pyžamu, co sahá na kotníky,
dostanu štangli salámu a tři krabičky Viki
a jsem velice spokojen, že s nima nemusím ven.
Zalezu na klozet, mušle je trůnem,
a jsem od A do Z Giordanem Brunem,
netřeba odvolat vyřčené názory,
v nejhorším sestra zavolá nějaký doktory
a dají mi meprobat, dají mi meprobat, dají mi
meprobat.

R:

Devět - to je čas velké vizity,
stojím jak přibitý u pelesti,
primář nás vesele pozdraví,
poptá se na zdraví a přeje hodně štěstí
A já v erárním pyžamu, co sahá na kotníky,
do kávy si nalámu tři rohlíky
a z okna koukám se ven a někdy taky pleju len.
Když si chci spravit náladu, neb' je mi nevrlo,
rozložím svoji armádu u města Waterloo
a lumpa Anglána zničí má dělostřelba,
bitva je vyhrána, ať žije ostrov Elba,
ať žije ostrov Elba, ať žije ostrov Elba, ať žije ostrov Elba.

R:

Dostal jsem papíry na hlavu,

Dobry Spevník, HL & (-L

žiju v ústavu, kde se léčí rozum,
dělám si, co se mi zalíbí,
mám alibi, dementní diagnózu.

Petěrburg

^{Ami}Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, ^Fpadá ^Ena
mě ^{Ami}žal,
zatoulaný pes nevzal si ani kůrku ^Fchleba, kterou ^Ejsem
mu ^{Ami}dal.

R: |: ^CLásku moji ^{Dmi}kníže I ^Egor si bere,
^Fnad sklenkou vodky ^{H7}hrajú ^{Adim}si ^Es revolverem,
^{Ami}havran usedá na střechy Petěrburgu, ^Fčert a ^Eby to
^{Ami}spral.:|

Nad obzorem letí ptáci slepí v září červánků,
moje duše, široširá stepi, máš na kahánku.

R: |: Mému žalu na světě není rovno,
vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou s dírou ve spánku. :|

Pijte vodu

R: |: ^CPijte vodu, pijte pitnou vodu,
pijte vodu a ^Gnepijte ^Crum ! :|

^CJeden smutný ajznboňák
pil na pátém nástupišti ^Gajerko ^Cňak.
^CHuba se mu slepila a diesellokomotiva ho ^Gzabi ^Cla.

R:

V rodině u Becherů pijou becherovku přímo ze džberů.
Proto všichni Becheři mají trable s játrama a páteří.

R:

Pil som vodu značky Gorbačov a potom povedal som
všeličo a voľačo.
Vyfásol som za to tri roky, teraz pijem chlórované patoky.
R:

My jestežny chlopci z Warszawy, chodime pociungem za
robotou do Ostravy.

Štery litry vodky i mnuzstvo piv, bardzo fajny kolektiv.

R:

Jedna paní v Americe ztrapnila se převelice.

Vypila na ex rum, poblila jim Bílý dům.

R:

Píseň spokojeného člověka

^CDva plus jedna v třetím štoku,
dru ^Fžstevní byt ^Cuž pět roků,
teplá voda, elektrika,
^Fprostorný sklep, kam ^Cnezatýká,
^Gjó, ^Fve vlastním ^Cbytě
já ^Fžiju si ^Gjak prase v ^Cžitě ^{F G, C, F, G7, C}.

Teplá strava třikrát denně,
půlku platu dávám ženě,
druhá půlka je na cigára,
poslouchá mě moje stará,
jó, zelí k vepřové kýtě,
vždyť žiju si jak prase v žitě.

R: ^CKrásně je ^Fna světě, ^Gživot je ^Cvalčíček,
ústřední ^Ftopení ^Ghřeje a hře ^Cje,
štěstí je ^Fhračička, ^Gautíčko ^Cna klíček,
hloupého ^Fpřeje, ^Gchytrému ^Cpřeje. ^{F, G7, C, F, G, C}

V půl sedmé vstávám, v sedm píchám,
kam bych se hnál, nepospíchám,
dva osmset plus prémie,
třináctej plat - komedie,
jó, někdo tváří se zbitě,
ale já žiju si jak prase v žitě.

Televizor značky Tesla,
u stolku gauč a dvě křesla,
na posteli se překulím,
za pět minut usnu a spím,
jó, žít se má hbitě
a já žiju si jak prase v žitě. R:

Dvoje kára a osm pik,
hrajú betla, jak velí zvyk,
kdo dá fleka, ať se léká,
mé porážky se nedočeká,
já věčný jsem vítěz,
vždyť žiju si jak prase v žitě.

Držím hubu a taky krok,
nevylejzám, a tak mám nárok,
co bych neurval, by urval jiný
a to ostatní jsou hovadiny,
jen ať se naplní síť,
vždyť žiju si jak prase v žitě.

R:
C La la la F, G7, C, F, G7, C, G, C, G, C ...

Píseň zhrzeného trampa

C Poněvadž nemám G kanady a F neznám písně C z pamp
F ho, ho, C ho - G7 neznám písně z C pamp G7
Vyloučili mě z osady, že prý jsem houby tramp
Ho, ho, ho - že prý jsem houby tramp
Napsali si do cancáků, jen ať to každé ví,
vyloučený z řad čundráků, ten frajer libový

R: C Já jsem G ostuda traperů Ami,
F já mám rád C operu,
já mám G rád C jazz- G7 rock
C Chodím G po světě Ami bez nože,
to F prý se C nemože, G to prý jsem C cvok
F Já jsem nikdy neplul na C šifu
a všem D7 šerifům jsem říkal, ba G ne, pane G7
C Já jsem E7 ostuda Ami trempů,
F Já když C chlempu, tak v G7 autokempu C, G, C

Povídal mi frajer Džou, jen žádný legrácky
jinak schytneš na bendžo, čestný čundrácky
A prý se můžu vrátit zpět až dám se do cajku
A odříkám jim naspaměť akordy na vlajku

A tak teď chodím po světě a mám zaracha
Na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha

Dokud se trampské úřady nepoučí z chyb
Zpívám si to svý nevadí a zase bude líp

Plíhalova univerzální melodie

D Každý večer st Emi ejně znova D žas A7 neme D,
kam se světlo sch Emi ová vždy, když D zhas A7 neme D,
v A čera bylo E7 u morčete v A bed E7 ničc A,
d D neska jsme ho Emi našli zmrzlé v D ledn A7 ičc D e.

Za komunistů se špatně nežilo,
v létě bylo horko, v zimě sněžilo,
zjara ledy tály, byly povodně,
to jste milé děti přišly o hodně.

Benzínem se nemá hasit ohniště,
teď už je to jedno ale pro příště,
slíbili mi tady místní hasiči,
že to se mnou po koncertě nacvičí.

Soused Pepa na zahrádce kozu měl,
velmi si s ní po všech stránkách rozuměl,
já zas nosím podprsenky Lenčiny,
neodsuzuj sexuální menšiny.

Domorodci na Pobřeží slonoviny
posílají si ráno slony pro noviny,
když je cestou ztratí hloupí slonové,
musí dojít do trafiky pro nové.

V pizzerii v dost veliké opici
vyblil jsem se sousedovi do pizzy,
obohatil jsem tu pizzu souseda
o pár oliv z nedělního oběda.

Strýček bydlí v obci jménem Milotín,
na půdě má zbytky starých gilotín,
sám si jednu po večerech opravím,
pak se na ní vlastnoručně popravím.

Mezi domy na špinavém dvorečku
sedím a mám čtyřicítku horečku,
malé děti plivou na mně z pavlačí,
není ani kdo mi oči zatlačí.

Tahle píseň není zrovna z veselých,
naštěstí však kámoš v ruce nese líh,
napijem se a zajdeme k Andule,
teplota zas bude pěkně na nule.

Lívie řve, Václav slzy prolévá,
kormidlo se zase stáčí doleva,
čtyři roky velmi rychle prolétnou,
půjdem zase zvonit klíči na Letnou.

Empiricky zjištěno je fakticky,
v sále sedí pouze holky mystický,
obyčejně odkládají mystiku
vždycky jenom při jídle a při styku.

Upadnuvši do náruče Johanky,
zapomenul hradlař zcela na šranky,
na přejezdu zůstal trčet bavorák,
teďka aby zase někdo čistil vlak.

Zahraju vám teďka pouze nakrátko,
že Karel tady ztratil svoje trsátko,
až ho najdem, budem hrátí nadále,
ten koncert měl teďka trochu namále.

Spojka, ta je vždycky vlevo od plynu,
učím se to tady nejmíň hodiny,
brzda ta je zase vlevo od spojky,
jenom škoda té přejeté tříkolky.

Do puberty přijde každé malé děcko,
neposlouchaj, furt se hádaj, vědí všecko,
kamarádů spoustu, vy jste vedlejší,
a přesto nemyslete na to, když jste v nejlepším.

Za Husáka žádné stávky nebyly,
zavřeli by všecky, i ty debily,
zato dneska stávkujeme o sto šest,
nejsou žádné prachy, zato práci čest!

Podzemní prameny

1. A Na obličej slunce C#mi kreslilo mi milióny teček,
řeka Hmi teče mezi stromy, mezi E7 stromy řeka teče,

a já ^A chodím, bloudím jako ^{C#mi} tichá řeka mezi lidmi
všemi, hledím ^G k zemi, co mne čeká, ^{E7} co mne asi čeká
v zemi.

R: Po ^A dzemní ^{C#mi} prameny, potoky neznámé,
slova ^{Hmi} jsou znamení, ^{E7} významy neznáme,
hle ^A dáme kořeny, ^{C#mi} nic o nich nevíme,
blou ^G díme v podze ^{E7} mí, podzemím ^A bloudíme marně a
přece.

2. Kterápak to byla z těch mých lásek, která zlomila mě,
kdo mi rámě podá zase, kdo mi zase podá rámě, stojím
před výlohou, vidím jen svůj obrys skleněný a matný,
nejsem dobrý, nejsem špatný, já jsem dobrý a i špatný.

R:
3.=1.

Pochod marodů

^{Ami} Krabička cigaret a ^C do kafe ^G rum, ^F rum, ^{Ami} rum
dvě vodky a fernet a teď ^C doktore ^G čum ^F čum ^{Ami} čum
chra ^{Dmi} potv ^F hrud ^{Ami} ním ko ^{Dmi} ši, no ^F to je ^E záži ^{Ami} tek
^{Ami} my jsme kámoši řidi ^C ču ^G sani ^F tek, - ^{Ami} tek.

Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, dranc, dranc,
i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,
u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,
je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

R: ^{Ami} Cirhóza, ^C trombóza, ^G dávivý ^C kašel,
^{Dmi} tuberku ^{Ami} lóza - ^E jó, to je ^{Ami} naše!
neuróza, ^C skleróza, ^G ohnutá ^C záda,
^{Dmi} paraden ^{Ami} tóza, no ^E to je pa ^{Ami} ráda!
Jsme ^{Dmi} slabí na tě ^{Ami} le, ale ^G silní na du ^C chu,
^{Dmi} žijem vese ^{Ami} le, ^E juchuchuchu ^{Ami} chu!

Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,
tak pozor, marodí, je zlá velice, -ce, -ce,
zná naše adresy a je to čiperka,
koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.

Zítřka nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,
medici vylezou na naše tělo, -lo, -lo,
budou nám řezati ty naše vnitřnosti
a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

R: Zpívati: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
tuberkulóza, hele, já jsem to našel!
Neuróza, skleróza, křivičná záda,
paradentóza, no to je paráda!
Byli slabí na těle, ale silní na duchu,
žili vesele, než měli poruchu.

Potulní kejklíři

^{Ami} Potulní kejklíři ^{Emi} jdou zasněženou plá ^{Ami} ní, ^{Emi}
v ^{Ami} obitém talíři ^{Emi} vaří vítr ke snída ^{Ami} ni, ^{Emi}
s ^C cvičenou opičkou ^G na rameni,
^{Ami} životem ^{Dmi} malinko ^C unaveni, ^{E7}
^{Ami} potulní kejklíři ^{Emi} jdou bílou plá ^{Ami} ní.
Emi, Ami, Emi

V kovárně na kraji vsi všechen sníh už ztál,
dobrý kovář odžene psy a pozve je dál,
sláma je postelí i peřinou
a oni jeden k druhému se přivinou
a zítřka na návsi začíná candrbál.

2x R: ^{Ami} Kejklíři, ^{Emi} kejklíři ^{mi} jdou ^{Emi, Ami, Emi, C, G}

Po schodech kostela poskakuje míč,
muž s tváří anděla ohýbá železnou tyč
a krásná dívka jménem Marína
zatančí tanec pohanského bůžka Odina
a zítřka po polednách budou zase pryč.

Vozíček z lipových dřev po hlíně drkotá,
červená nepokojná krev je erbem života,
všechno, co chceme, leží před námi
za devatero poli, devatero řekami,
nad zimní krajinou slunce blikotá.

nxR:

Před dveřmi

^{Ami} Před dveřmi mého bytu noc co ^D noc někdo stá ^{Ami} vá,
když přimknu ucho k dveřím, sly ^D ším, jak pokašlá ^{Ami} vá,
nahlídnou přes kukátko, kdo ru ^D sí mi můj po ^{Ami} koj,
a ze špehýrky na mne se ^D dívá cizí ^{Ami} oko.

Veliké cizí oko, já nevím, komu patří,
zamrká na mně ze tmy, jako že jsme dva bratři,
otevřu prudce dveře: "Kdo jste a co mi chcete?"
a na chodbě je prázdno, jen elektroměr klepe.

Noc co noc se to vrací, to popokašlávání
a velké cizí oko a velká tma za ním,
a to se špatně skládá, a to se špatně žije,
být malou nahou rybkou plovoucí akváriem.

Přítel

Jestlipak ^A vzpomínáš si ještě na ten ^E čas,
táhlo nám ^D na dvacet a slunko bylo v ^E nás,
^{Hmi} vrabci nám jedli z ruky,
^D život šel bez záruky,
^A ale taky bez příkras ^{E/G#}.

Možná, že hloupý, ale krásný byl náš svět,
zdál se nam opojný jak dvacka cigaret
a všechna tajná přání
plnila se na počkání anebo rovnou hned.

R: ^{Hmi} Kam jsme se poděli ^D kam jsme se to poděli,
^A kde je ti ^E konec, můj ^{F#mi} jediný příteli,
^{Hmi} zmizels' mi, nevím ^E kam,
^{F#mi} sám, sám, ^D sám, jsem tady ^A sám.
E/G#, D/F#, A, E

Jestlipak vzpomínáš si ještě na tu noc,
jich bylo pět a tys' mi přišel na pomoc,
jó, tehdy nebýt tebe tak z mých
dvanácti žeber nezůstalo příliš moc.

Dneska už nevím, jestli příběh' by jsi zas,
jak tě tak slyším, máš už trochu vyšší hlas
a vlasy vlasy kratší, jó, bývali jsme mladší,
no a co, vem to řas.

R: Kam jsme se poděli kam jsme se to poděli,
kde je ti konec, můj nejlepší příteli,
zmizels' mi, nevím kam,
sám, sám, sám, peru se teď sám.

Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten rok,
každá naše píseň měla nejmíň třicet slok
a my dva jako jeden ze starých reprobeden
přes moře jak přes potok.

Tvůj děda říkal: ono se to uklidní,
měl pravdu, přišla potom spousta malých dní
a byla velká voda vzala nam, co jí kdo dal,
a tobe i to poslední.

R: Kam jsme se poděli kam jsme se to poděli,
kde je ti konec, můj bývalý příteli,
zmizels' mi, nevím kam,
sám, sám, sám, zpívám tu teď sám.

Jestlipak vzpomínáš si na to, jakýs' byl,
jenom mi netvrď, že tě život naučil,
člověk, to není páčka, kterou si, kdo chce, mačká,
to už jsem dávno pochopil.

A taky vím, že srdce rukou nechytím,
jak jsem se změnil já, tak změnil ses i ty,
a přesto líto je mi, že už nám nad písněmi
společný slunko nesvítil.

R: Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli,
kde je ti konec, můj jediný příteli,
zmizels' mi, nevím kam,
sám, sám, sám, jsem tady sám.

Pyšný Janek

|: ^APyšný Janku na okénku,
pyšný v poli, ^Dpyšný v šen ^Aku. :|

|:|: ^EKajže ty si (^{F#mi})najdeš (^D), žen (^A)ku. :|: , jé.

Děvuchy do kola chodí,
za ruky se spolu vodí.
Ani jedna neuškodí., jé.

Bo ty, švarný, pyšný Janku,
nechceš žádnů za galánku.
Inum koňa, inum šklanku, jé.

Robinzon

^{Ami}Za dveřmi střevice a ve schránce psaní,
vůně skořice, otisky dlaní
v ^{Dmi}mém pokoji, ^{G#}na mém ^Costrově, ^{E7}
^{Ami}puštěná televize, jablko v šátku,
byl tady, zas mi zmizel, já mu říkám Pátku,
snad se ^{Dmi}nebojíš, ^{G#}snad se ^Cnebo ^{E7}jiš?

R: Jsem ^{Ami}Robinzon, jsem Robinzon, jsem
^FRobinzon ^C,
^{Bmaj7}dnes ráno na úsvitě ^{Bdim}píšu do notýsku,
^{Dmi}na ostrově objevil jsem ^{Bmaj7}stopy v písku,
^Gsamota je žlutá pustá ^{G7}pláž,
proč mi ^Cutíkáš, proč mi ^{E7}utíkáš, ^{Ami}Pátku?

Bojím se přílivu s večerem do pokoje,
zůstaneš naživu, i když stopy tvoje
moře tmy odplaví, Pátku,
dávám střevice do botníku, otvírám psaní,
snad v tomhle okamžiku očekávání
se mi objevíš, Pátku, kde jsi?

R: Jsem Robinzon, jsem Robinzon, jsem Robinzon,
jediným srdcem, jedním dechem, jednou lžicí,
samota mi zavoněla po skořici,
do skály nožem vrývám nemizící stopu tvoji,
tak pomoz mi, ^{Ami}Pátku, ^{Bmaj7}Pátku, ^{Bdim, Dmi}Pátku ^{G7},
^C

Rozhovor u televize

Zina: ^{Ami}Jé Váňo, koukni na ty ^{Dmi}bambuly-
to ^{Ami}udou ^Easi ^{Ami}komici.

Jak mají zmalovaný ^{Dmi}papuly
a ^{Ami}vypadaj ^Ejak opi ^{Ami}ce.

A hele tenhle ^{A7}nosatec,
není to ^{Dmi}švára nakonec,
že ten je ^{E7}taky opilec je známá ^{Ami}věc.

Váňa: Ty Zino, na šváru mi nesahej,
ať si je jakej chce, je náš.
A to s tím nosem to sem netahej,
koukni jak sama vypadáš.
A vůbec místo řečí,
spíš mě pro vodku doskočíš.
No dobrá, jdu sám, to víš je to kříž.

Zina: Jé Váňo, koukni tenhle tanečník,
jaký má sako a ten stříh.
To u nás ve fabrice konfekční,
by sotva takhle někdo spích.
To tvoji známí pro pána,
no to je banda odraná a nalejvaj se svinstvama
hned od rána.

Váňa: No, nemám známý zrovna fešáky,
holt šetřej, víš co to je.
A proto taky pijou dryjáky,
hlavně že holka za svoje.
To ty a tvójich pět přítelkyň,
jste napletly už na pět zim
a blbnete s tím pletením a žvaněním.

Zina: Ta holka má ty triky v malíčku,
no číhni na tu legraci.
A koukej na tu blůzičku,
takovou Váňo taky chci.
Až teď budeš brát prémie,
tak na tu blůzičku dáš mi je.
Tak co, snad tě to nezabije,
tak co ti je.

Váňa: Kde bereš vůbec tolik drzosti

o premiích mi vyprávět.
Kdopak mi psal do práce stížnosti
a já je čet'.
A pak ta holka to je kus,
ty na sebe se kouknout zkus,
ty si kup raděj hubertus,
když nemáš vkus.

Zina: Koukni, ten chlápek v černém vohozu,
jak hádá osud z papírku.
To dělal u nás jeden z provozu
na podnikovém večírku.
To ty, když se tak podívám,
přijdeš a lehneš na divan.
A zase myslíš na ten krám -
co z tebe mám.

Váňa: Věčně se hádat, to seš na koni,
nebo hrát na city.
Člověk se za den nahoní,
pak přijdu domu - tady ty.
Co potom Zino dělat mám,
když za rohem je s vodkou krám.
Tam kamarády potkávám -
nepiju sám.

Sarajevo

Emi Přes haličské pláně **Ami/F#** vane vítr zlý,
to **H7** málo, co jsme měli, nám **Emi** vody sebraly
jako tažní ptáci, **Ami/F#** jako rorýsi
H7 letíme nad zemí, dva **Emi** modré dopisy.

R: Emi Ještě hoří oheň a **Ami** praská dřevo,
D7/F# ale už je čas jít **G** spát, **H7**
Emi tamhle za kopcem je **Ami** Sarajevo,
tam **H7** budeme se zítra ráno **Emi** brát.

Farář v kostele nás sváže navěky,
věnec tamaryšku pak hodí do řeky,
voda popluje zpátky do moře,
my dva tady dole a nebe nahoře.
R:

Postavím ti dům z bílého kamení,
dubovými prkny on bude roubený,
aby každý věděl, že jsem tě měl rád,
postavím ho pevný, navěky bude stát.

R: Ještě hoří oheň a praská dřevo,
ale už je čas jít spát,
tamhle za kopcem je Sarajevo,
tam zítra budeme se, lásko, brát ...

Starý muž

G Až budu starým **Hmi** mužem, budu **Emi** staré knihy číst
a mla **C** dé ví **D** no lisovat,
G až budu starým **Hmi** mužem, budu **Emi** si konečně jist
tím, **C** koho ch **D** ci milovat,
G koupím si perga **Hmi** men a štětec a tuš
a jako **Emi** čínský mudrc sed **D** nu na břeh řeky
a budu **G** starý **Hmi** muž **Emi C D** , sta **D** rý **G** muž. **Hmi, Emi, C, D**

Až budu starým mužem, pořídím si starý byt
a jedno staré rádio,
až budu starým mužem, budu svoje místo mít
u okna kavárny Avion,
koupím si pergamen, štětec a tuš
a budu pozorovat lidi, kam jdou asi,
a budu starý muž, a budu starý muž.

R: Na na na ...
C, C/H, Ami, C/H, C, C/H, Ami,
C/H, C, C/H, Ami, C/H, C, C/H, D

Až budu starým mužem, budu černý oblek mít
a šedou vázanku,
až budu starým mužem, budu místo vody pít
lahodné víno ze džbánu,
koupím si pergamen, štětec a tuš
a budu mlčet, jako mlčí ti, kdo vědí už,
starý muž, starý muž.

Stodoly

A Za kopci hořely stodoly,
havrani kroužili nad poli,
Hmi stařenky **D** smály se do dla **A** ní,
Hmi navěky **D** jsme spolu sváza **A** ní.

Na seně stébla nás píchala,
oblaka zrychleně dýchala,
rozpálen sladkými přísliby
oči zavřel jsem, abych tě políbil.

Kristus pán sekerou tesaný
díval se z božích muk na stráni,
svatou mši sloužili v kostele
a mé tělo stalo se tvým tělem.

Křičel jsem, lásko má, na hory, na doly,
až jsem vyplašil ony havrany v údolí,
vylétli, jako když vystřelí,
a pak pod nebem stali se bílými anděly,
Apod nebem bílými anděly ...

Svatava

po **G** slišete baladu je o jednom případě
bude to **C** smutné velí **G C G** ce
je o **G** dívce Svatavě žijící v městě Ostravě
Gottval **C** dova ulí **G C G** ce

R: Ami otec Svata **D7** vy pracu **G** je u dopra **Emi** vy
a **Ami** matka Svata **D7** vy vedou **G** cí je potra **Emi** vin
a **Ami** jejich dcera **D7** Svatava jak **G** lilie **Emi**
Ami zamilova **D7** ná je do po **G** ezie

Příběh začíná ve večerních hodinách
v pátek 3.října
venku zima je televize nehraje
ale hřeje peřina
R:

Slávek Slováček v lásce žádný nováček
už se blíží podle stěn
nutno ještě vědět že má doma dvě děti
a třetí je na cestě zjistil že

R:

Svatava si myslela že to zvoní Adéla
a nese jí Nezvala
Když svůj omyl zjistila velice se zlobyla
pane já vás nezvala

R :Slávek byl však muž činu uchopil tu dívčinu
a pak do ucha jí píp
Svatavo vy jste muj typ
a ted bez nějakých veršů a citátů
zahraju si na mámu a na tátu

když ji vzal do náruče mlátila ho Bezručem
a dusila Bodlerem
dvě modřiny pod nosem schítal Janisem riccosem
a jednu Jaquesem Preverem

R: v bitvě předem prohrané tlokla ho S.K.neumanem
ale ani rudé zpěvy neuchránili pel té děvy
a když k ránu spokojeně usnula
k hrudi tiskla Valeria Catula

Jak nás učí dějiny pouze čin je účinný
básně nemají tu moc
ikdyž je to ku pláči verše jaksi nestačí
dívčinám na celou noc

R: za čas se otec Svatavy tloukl pěstí do hlavy
a matka Svatavy ta se chtěla otrávit
že jejich vnučka Svatava jak lilie
žvatlá první veršůky poezie
žvatlá 2x7 pohádek Františka Hrubína

Svatební

D Barokní **A** varhaník **G** navlík si **A** paruku
a **D** pudřem **A** přemázl **G** tvář **A**
D Magda a **A** Jan se drží za **G** ruku **A**
D a kráčejí **A** před oltář **G, A**

R: **D** Hou, **A** hou, **G** hou **A** zvony bijí **D, A, G**
a já **A** v sakristii **D, A, G, A** Tajně schován **D, A, G**
A zamilován **D**

Tři krásní velbloudi dar krále Hasana
frkají před kostelem svatého Matěje
bílý je pro Magdu hnědý je pro Jana
Ten třetí černý vzadu, pro mě je.

R: Hou, hou, hou, už jsou svoji a já v černém chojji,
tajně schován - zamilován

Na staré pramici po řece Moravě
připlouvá kmoť Jura
fidlá na housle klobouk má na hlavě
a všichni křičí hurá

R: Hou, hou, hou, už jdou spolem a já za topolem
tajně schován - zamilován

Ech lásko, bože lásko, zanechala si mě
a to se nedělá, srdce ti vyryju
na futra předsíně abys nezapomněla

R: Hou, hou, hou, byl jsem tady, umřel hladu
tajně schován - zamilován

Telátko oblíbené

R: Telátko **G** oblíbené, telátko **C** baculaté,
telátko **G** nasycené, telátko **C** moje zlaté
telátko na pastvině, telátko u kravičky,
telátko na mém klíně, telátko z mé písničky.

Ach, jak je **G** milé, hebké a **C** hladké,
má dlouhé **G** nohy a uši **C** krátké,
jak na mě **F** hledí vřele a **C** sladko,
telátko **G** moje, moje te **C** látko. **R:**

Kdybych ho neměl, žalem bych skonál,
nic kloudného bych v žití svém nevykonál,
jste pro mě všecko, otče i matko,
však nejmíc je mi moje telátko.

R:

R: Telátko PC, telátko DC, telátko AT3, telátko na B3,
telátko milostné, telátko radostné, telátko dajné a
nepoddajné.

]: Sud kulatý, rys tu pije, tu je kára, ten to ryje :]

Těšínská

Ami Kdybych se narodil **Dmi** před sto léty
F,, E7 v tomhle **Ami** městě **Dmi, F, E7, Ami**

Ami u Larichů na zahradě **Dmi** trhal bych květy
F,, E7 své ne **Ami** věště. **Dmi, F, E7, Ami**

C Moje nevěsta by **Dmi** byla dcera ševcova
F z domu Kamińskich **C** odněkud ze Lvova
kochał bym ja i **Dmi** pieścił **F** chy **E7** ba lat **Ami** dwieście.

Bydleli bychom na Sachsenbergu v domě u žida Kohna.
Nejhezčí ze všech těšínských šperků byla by ona.
Mluvila by polsky a trochu česky,
pár slov německy a smála by se hezky.
Jednou za sto let zázrak se koná, zázrak se koná.

Kdybych se narodil před sto léty byl bych vazačem knih.
U Prohazků dělal bych od pěti do pěti a sedm zlatek za to
bral bych.
Měl bych krásnou ženu a tři děti,
zdraví bych měl a bylo by mi kolem třiceti,
celý dlouhý život před sebou celé krásné dvacáté století.

Kdybych se narodil před sto léty v jináč době
u Larichů na zahradě trhal bych květy má lásko tobě.
Tramvaj by jezdila přes řeku nahoru,
slunce by zvedalo hraniční závoru
a z oken voněl by sváteční oběd.

Večer by zněla od Mojzese melodie dávnověká,
bylo by léto tisíc devět set deset za domem by tekla řeka
Vidím to jako dnes šťastného sebe,
ženu a děti a těšínské nebe.
Jěště,že člověk nikdy neví co ho čeká.
na na na na...

Tři čuníci

V ^Cřadě za sebou, tři čuníci jdou
řápají se v blátě cestou necestou ^{Ami}
^{Dmi}Kufry nemají, cestu neznají ^{G7}
^{Dmi}Vyšli prostě do světa a ^{G7}vesele si zpívají
R: Uiiiiii ui uiiii, ui ui ui, uiiii ..

Levá pravá teď, přední zadní už,
tři čuníci jdou, jdou, jako jeden muž
Žito chřoupají, ušima bimbají
Vyšli prostě do světa a vesele si zpívají

Auta jezdí tam, nákladáky sem
Tři čuníci jdou jdou rovnou za nosem
Lidé zírají, důvod neznají
Proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají

Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
k sobě přitulí se čumák na čumák
Blesky blýskají, kapky pleskají
Oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají

Když kopýtka pálí, když jim dojde dech
sednou ku studánce na vysoký břeh
Do vody koukají, kopýtka máchají
Chvilinku si odpočinou a pak dál se vydají

Za tu spoustu let co je světem svět
Přešli zeměkouli třikrát tam a zpět
V řadě za sebou, hele támhle jdou
Pojďme s nima zaspívat si jejich píseň veselou.

Ukolébavka

^GDen už se ^{G/F#}zešeřil, ^{G/E}už jste si dost ^{G/F#}užili ^G
Tak ^{Ami}hajdy do peřin ^{Ami/G#}
a ^{Ami/G}ne abyste tam moc ^{Ami/G#}řádili ^{Ami}

Zítra je taky den, slunko mi to dneska slíbilo
Přejte si hezký sen a kéž by se vám to splnilo
^GNa na na, ^{Emi}na ná ná ^{Hmi}na na ná ^{Emi}na
Aby huř ^{Ami}nebylo, to by nám ^{D7}stačilo

R: ^GHajduly, ^Cdajduly ^Gaby víčka ^{D7}sklapnuly ^G
Hajduly, dajduly, každý svou peřinu najdi
^GHa ja ja ja ja ja ^{D7}ja ^Gjá,
Kuba, Lenka, máma ^{D7}a ^Gjá
Dřív, než zítra slunce ^Czačne ^Ghřát,
dobrou ^{D7}noc a ^Gspát

V noci někdy chodí strach
a srdce náhle dělá buch, buchy
Nebojte se, já spím na dosah
a když zavoláte zbiju zlé duchy

Zítra je taky den, slunko mi to dneska slíbilo
Přejme si hezký sen a kéž by se nám to i splnilo
Na, na ,ná ...

V moři je místa dost

R: V ^Cmoři je místa dost,
v ^{Dmi}moři je místa ^{G7}dost,
v ^Cmoři je místa, ^{Ami7}místa, ach, místa,
v ^{Dmi7}moři je ^{G7}místa ^Cdost.

^CPodmořský koník kluše s nákladem mořské pěny,
^Fcesta je velmi mokrá, ^{G7}koník je popletený,
^Cza první vlnou vlevo okolo mořských patní ^Fků,
za rohem v Golském proudu ^{G7}už vidí Afriku.
R:

Medúzy průhledné jak výkladní skříň,
čím blíž jsou k hladině, tím vidět jsou míň,
na vlnách houpají se a když je nikdo nevidí,
šťouchají do lehátek, strkají do lidí.
R:

V chaluhách pod hladinou perou se chobotnice,
na každém chapadle boxerská rukavice,
perou se, melou se, padají, vstávají
a všechny ryby kolem ploutvemi pleskají.
R:

Rejnoci placatí jak kuchyňské utěrky
šestého každý měsíc dobijou baterky,
na mořských křižovatkách blikají světly,
aby se nesrazily ryby s rybama.
R:

Velké myšlenky

^{Ami}Táta byl ^{Emi}kulak, máma ^{Ami}selka ^{Emi}
a strejda šéfem ve Zlíně,
ségra chtěla být učitelka
a teď ^{Ami}má šest sto ^{Emi}vek hrubýho v kantý ^{Ami}ně. ^{E7}

R: ^{Dmi}Ten, kdo má ^Gštempl, ^Cten je i v ^{Ami}právu,
ale písně jsou písně a nástěnky jsou nástěnky,
řekli mi: jseš lempl, nechej to koňovi, má větší hlavu,
^{Dmi}a velká ^Ghlava, jak známo, rodí ^Cvelké
^Fmyšlen ^Cky. ^{E7}

Na fildu bývá velký nával,
pět bodů mínus za původ,
dostane se ten, který dával,
ale my, my jsme velmi pyšný rod.

R: Ten, kdo má prachy, ten je i v právu,
ale písně jsou písně a nástěnky jsou nástěnky,
řekli mi: žádný strachy, nechte to koňovi, má větší hlavu,
a velká hlava, jak známo, rodí velké myšlenky.

Chleba je dražší nežli pivo
a dobrá voda, to je věc,
některé stromy rostou křivo,
ale všechny skončí jako židle nakonec.

R: Ten, kdo má židli, ten je i v právu,
ale písně jsou písně a nástěnky jsou nástěnky,
nezpívej tydli-pydli, nechej to koňovi, má větší hlavu,
a velká hlava, jak známo, rodí ^Cněkdy velké, ^Fněkdy
velké, ^Cněkdy velké, ^Fněkdy velké, ^Cněkdy velké
^Fmyšlen ^Cky.

Velký umění

Dmi Jednu neděli **F** rozhybem **C** hory sádla
Dmi a místo na chatu **F** zajdeme do **C** divadla,
F co vlastně dávají, **Gmi** drama či **C7** operetu,
F potom zji **Gmi** stíme ve **A7** frontě u bufetu.

R: Dmi Velký umění, **Bbmaj7** malý sáček arašidů,
Gmi lístky v při **C7** zemí **F** pro nás, **A** vyšší třídu,
Dmi jednu neděli jsme **F** vyšli na kulturu,
Gmi aby viděli, jak **A7** šplháme se vzhůru.

V druhém jednání opery nebo operety
najdem konečně zapadlý knoflík od manžety,
v bříše tlačí nás uzené od večere,
všechno spiklo se, toneme v nedůvěře.

R: Velký umění v našem malém úzkém saku,
díky spoření v novým cadillacu,
jednu neděli namísto televize
trocha veselí, a ona zatím krize.

A tamten vepředu, co tu hru vidí zblízka,
už se postavil a, koukni, mámo, píská,
jako jeden muž, tak jako na fotbale,
všichni za jedno a velký pískot v sále.

R: Těmahle rukama jsme si to zaplatili
a máme přihlížet, jak si z nás někdo střílí,
házeme rajčata, červené máme ruce,
jako od krve, začala revoluce!

Vlaštovko leť

C Vlaštovko, leť **Ami** přes Čínskou zed',
F přes písek pouště Go **G** bi,
C oblétni zem, **Ami** vyleť až sem,
F jen ať se císař zlo **G** bí.
Emi Dnes v noci zdál se mi **Ami** sen,
F že ti zrní nasypal **G** Ludwig van Beethoven,

C vlaštovko, leť, **Ami** nás, chudé, ved' **F, G, C**.

Zeptej se ryb, kde je jim líp,
zeptej se plameňáků,
kdo závidí, nic nevidí
z té krásy zpod oblaků.
Až spatříš nad sebou stín,
věz, že ti mává sám pan Jurij Gagarin,
vlaštovko, leť, nás, chudé, ved'.

Vlaštovko, leť rychle a teď,
nesu tři zlaté groše,
první je můj, druhý je tvůj,
třetí pro světloňoše.
Až budeš unavená,
pírka ti pořeká Máří Magdaléna,
C vlaštovko, leť, **Ami** nás, chudé, ved' **F, G, C**,
vlaštovko, leť, **Ami** nás, chudé, ved',
C vlaštovko, leť ...

Zajíci

G Podzimní bílá mlha **C** válí se **G** po mechu,
C myslivci **D** vstávají už **G** ráno,
G zajíci vylezli a **C** nechce se jim **G** z pelechu,
Ami neboť se **D** chtějí dožít **G** Vánoc.

R: G Vzduchem zní fanfára
D - tramtararara,
C po poli kráčejí **G** střelci,
|: **G** já se svou **D** kytarou
zpí **C** vám písničku **G** prastarou
C(Ami) o tom, že **D** malí
budou **G** velcí. :|

Zajíci naposledy potřesou si tlakama
a potom obléknou dresy,
začíná speciální slalom mezi brokama
na trati pole-louky-lesy.

R: Vzduchem zní fanfára - tramtararara ...
Už volá hlavní zajíc: "Pravda vítězí,
nohy jsou naše hlavní zbraně,
až to tu skončí, sraz je v sedm večer na mezi,
a teď, zajíci, hurá na ně!"

R: ...že **Ami** malí **D** budou jednou **G** velcí ...

Zatanči

Emi Zatan **G** či, má milá, **D** zatanči p **Emi** ro mé oči,
zatan **G** či a vetkni **D** nůž do mých **Emi** zad,
ať tvůj **G** šat, má milá, **D** ať tvůj šat **Emi** na zemi skončí,
ať tvůj **Gšat**, má milá, **D** rázem je s **Emi** ňat.

R: Emi Zatan **G** či, jako se **D** okolo **Emi** ohně tančí,
zatan **G** či jako **D** na vodě **Emi** lod',
zatan **G** či jako to **D** slunce mezi **Emi** pomeranči,
zatan **G** či, a **D** pak ke mně **Emi** pojď.

Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
polož dlaň nestoudně na moji hrud',
obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
obejmi je pevně a mojím buď.

R:

Nový den než začne, má milá, nežli začne,
nový den než začne, nasyť můj hlad,
zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
zatanči a já budu ti hrát.

2x R:

Zatímco se koupeš

Zatímco se **Hmi** koupeš, **D** umýváš si záda,
G na největší **A7** loupež ve mně se **D** střádá,
Gdim tak, jako se **Hmi** dáváš vodě,
Fdim vezmu si tě **A7** já, já - zloděj.

Už v tom vážně plavu, za stěnou z umakartu
piju druhou kávu a kouřím třetí spartu

a za velmi tenkou stěnou
slyším, jak se mydlíš pěnou.

R: Nechej vodu^D, jen ať si klidně^D teče,
chápej, že^{Emi} touha je touha a^G čas se pomalu^D vleče,
cigareta^{Emi} hasne, káva^G stydne, krev se^D pění,
bylo by to^{Emi} krásné, kdyby srdce bylo^G klidné, ale ono^D
není.

Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
svět se se mnou houpe, všechno mi z rukou padá,
a až budeš stát na prahu,
všechny peníze dal bych za odvahu.

R: + ^{Emi} zatím^{A7} co se^D koupeš, ^{Emi} zatím^{A7} co se^D
koupeš ...

Zítř ráno v pět

Až^{Ami} zítř ráno v pět,^C mě ke zdi postaví,
^{Dmi} ještě si napos^{G7} led dám^C vodku na zdra^{E7} ví,
z očí^{Ami} pásku strhnu^{Dmi} si, to abych^G viděl na ne^{E7} be
^{Dmi} a pak vzpomenu^{E7} si, lásko, na tebe,^{Ami, Dmi, G, E7}
a^{Dmi} pak vzpomenu^{E7} si na te^{Ami} be.

Až zítř ráno v pět přijde ke mně kněz,
řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do nebes,
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.

Až zítř ráno v pět poručík řekne: "Pal!",
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,
že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,
že tě, lásko, nechávám, na zemi.

Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát
a seno obracet, já u zdi budu stát,
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,
Lásko, nezapomeň a žij...

Dobry Spevnik, HL & (-L

2.4. Karel Plíhal

Akordy

^E Nejkrásnější akord bude ^{Amaj7} A-maj,
^E prstíky se při něm nepo^C lámaj'.
^A Pomohl mi k^{H7} pěkné holce s^{G#mi} absolutním
^{C#mi} sluchem,
^A každý večer^C naplníme^E balón horkým
vz^{Amaj7} duchem. ^{Ami, A, Amaj7}

V stratosféře hrajeme si A-maj,
i když se nám naši známí chlámaj'.
Potom, když jsme samým štěstím opilí až namol,
stačí místo A-maj jenom zahrát třeba A-moll.

A-moll všechny city rázem schladí,
dopadneme na zem na pozadí.
Sedneme si do trávy a budem koukat vzhůru,
dokud nás čas nenaladí aspoň do A-duru.

R: ^A Od A-dur je jenom kousek k^{Amaj7} A-maj,
^{F#mi} proto všem těm,^{F#mi/F} co se v lásce
sk^{F#mi/E} lámaj':^{F#mi/D#}
^A vyždímejte^{H7} kapesníky a^{G#mi} nebudte^{C#mi} smutní,
^A každá holka^C pro někoho^E má sluch abso^{Amaj7} lutní.

V každém akord zní, aniž to tuší,
zkusme tedy nebyť k sobě hluší.
Celej svět je jeden velkej koncert lidských duší,
jenže jako A-maj nic tak srdce nerozbuší.

^E Pro ty, co to A-maj v lásce^{Amaj7} nemá',
^E moh' bych zkusit zahrát třeba^{Cmaj7} C-maj ...

Brej den

Brej ^{Cmaj7} den, pane ^{Fmaj7} slimáku,
brej ^{Cmaj7} den, jakpak ^{Fmaj7} se vám klouže^G po slině?

Já ^{Cmaj7} vím, máte mě ^{Fmaj7} na háku,
ale ^G já vás zcela chápu, tak to nesu hrdinně.

Brej den, paní žízalo,
brej den, tak co, půjdeme dnes na ryby?
Já vím, vás to dožralo,
ale já vás do tý piksle nedal, já mám alibi.

Brej den, paní slonice,
brej den, můžu vám vzít míru na župan?
Já vím, v Černé kronice
budou zítra psát, že jsem byl k smrti udupán.

Brej den, paní správcová,
brej den, pomůžu vám s prádlem na půdu,
brej den, proč jste taková?
Tam, kam mě teď posíláte, tam já nepudu.

Brej den ...

Dopis

^D Tak ti teda píšu v opilecké py^A še
^{Emi} dopis, co ti ji^G nej fra^A jer nenapí^D še,
dopis, co ti jinej frajer nesemo^A lí,
^{Emi} žádný hloupý frá^G ze, ^A jak mě srdce bo^D lí.

R: ^{D7} Nejsem žádněj zla^G tokop a ne^E ní mi to lí^A to,
že ^{D7} jsem kdesi pro^G pil re^E jžák i to sí^A to.

Zato když jsem včera večer seděl s kamarády v šenku,
má stará Múza dala mi svou novou navštívenku,
už od rána mě svádí, hladí, líbá atakdale,
jenže bez tebe se cítím jako přikovanej k skále.

R: Vzpomínky mě klovou do mých ztvrdlých jater,
slízím z dýmu, jenž sem vane z vater kolem Tater.

Prej z vesmíru se blíží naše příští zkáza
a Země - to je stará a velmi křehká váza,
popraskaná váza jako tvoje láska ke mně,
co zbylo z tvý lásky, co zbude z tý Země?

R: Nebude to bolet, neboj, potrvá to chvílku,
přestaneme řešit naši malou násobilku.

Přestanem se trápit, kdo ji za nás dopočítá,
přestanem si nalhávat, že na východě svítá,
obyčejní lidé vedou obyčejné války,
chci naposled tě uvidět, a třebaš jenom z dálky.

Tře^D bas jenom z dálky, když už to nejde zblí^Azka,
do^{Emi} kud konec to^G ho všeho^A Pámbu neodpí^Dská,
do^{Emi} kud konec to^G ho všeho Pá^Ambu neod-,
^Dtak ti teda píšu v opilecké pý^Aše
do^{Emi} pis, co ti^G jinej fra^Ajer nenapí^Dše,
dopis, co ti jinej frajer nesemo^Alí,
^{Emi} žádný hloupý frá^Gze, jak^A mě srdce bo^Dlí,
^{Emi} žádný hloupý frá^Gze, jak^A loučení bo^Dlí,
^{Emi} žádný hloupý frá^Gze, jak^A beznaděj bo^Dlí,
^{Emi} žádný hloupý frá^Gze, jak^A loučení bo^Dlí,
^{Emi} žádný hloupý frá^Gze, jak^A mě srdce bo^Dlí,
^{Emi} žádný hloupý frá^Gze, jak^A mě hlava bo^Dlí ...

Instalatérská

1. S mým^D vodovodním^{D9/C} kohoutkem je t^{G6/H} rápen^{E7} í
^{A7} pořád bre^{A+} cí do^D ucpané vany,
^G řeknete si: t^{H7} o je špatný t^{E7} ěsnění,
ale v^G ěřte nebo n^{H7} evěřte, tyhle k^{E7} apky, ty jsou
sl^{A7} aný.

Vypadá to na mou věru dojemně,
zvláště pak ta přeplněná vana,
jestli on to neokoukal ode mě,
jak jsem vloni bulil, když mě opustila Dana.

R: ^G Nejspíš mu dám^{G#dim} do inzerce^D větičku,
^G i když se s tím z^{G#dim} ovna dvakrát^D echlubím:
hl^G edám vhodnou v^{H7} odvodní sl^{E7} epičku,
l^G áska přece pr^{H7} ocház^{E7} í i p^{A7} otrubím.

Nejsem psychologem vodovodních ventilů
a nejsem ani žádnéj instalatér,
a když mám blues, tak zajdu někam do grilu,
líp se brečí nad pivem a velkou porcí jater.

4.=1. ... ^D nekecám ...

Když jsi smutná

Když jsi s^C mutná, tak i^{Fmaj7} kapky deště^C bol^{Fmaj7} í,
rány se^C otevrou a n^{Fmaj7} aplní se s^{A7} olí,
držím tě z^{Dmi} a ruku a n^G emám žádnou z^{Emi} áruk^{Ami} u,
že n^{Fmaj7} ezůstanu^C o žebrácké h^{Fmaj7} oli.

Když jsi smutná, tak mi něco ruce sváže,
do mé hlavy mlčky vpochodují stráže,
všechny mé nápady hned zahánějí do řady
a střílí puškou té nejtěžší ráže.

Když jsi smutná, tak i sochy v parku brečí,
stromy procitnou a mluví lidskou řečí,
tiše tě konejší, jak umí stromyездеjší,
|: a náhle si víc svoje, nežli něčí ... :|

Kluziště

^C St^{Emi7/H} rejček^{Ami7} kovář c^{C/G} hytil k^{Fmaj7} leště, uštip' z
^C noční^{Fmaj7} obloh^G y
^C jednu m^{Emi7/H} alou ka^{Ami7} pku d^{C/G} eště, t^{Fmaj7} a mu
^C sp^{Fmaj7} adla p^G od noh^G y,
^C n^{Emi7/H} ejdřív^{Ami7} ale chy^{C/G} til sl^{Fmaj7} inu, t^G ak šáh'
^C k^{Fmaj7} amsi pr^G o pivo,
^C p^{Emi7/H} ak přit^{Ami7} áhl kov^{C/G} adlin^{Fmaj7} u a^C obrovs^C ký
klad^{Fmaj7} ivo.

R: Zatím t^C ři bílé v^{Emi7/H} rány p^{Ami7} kně za se^{C/G} bou
kolem jd^{Fmaj7} ou, někam jd^C ou, do rytm^{D7} u se kývaj^G í,
tyhle t^C ři bílé vr^{Emi7/H} ány p^{Ami7} ěk^{C/G} ně za seb^{C/G} ou

kolem jd^{Fmaj7} ou, někam jd^C ou, nedojd^{Fmaj7} ou,
nedojd^C ou.

Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem,
pak tu kapku všude rozstřík' jedním mocným úderem,
celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi
na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami.

R:

Zpod víček mi vytrysk' pramen na zmačkané polštáře,
kdoš mi vzal kolem ramen a políbil na tváře,
kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází,
do kalhot si čistí ruce umazané od sazí.

C, Emi7/H, Ami7, C/G, Fmaj7, C, D7, G,

C, Emi7/H, Ami7, C/G, Fmaj7, C, Fmaj7, C

Kvěтина

^G Na louce vyrostla k^C věti^G na
nebýval^C ého dr^G uhu.

Když si ji nakrájíš d^C o vín^G a,
uvidíš v p^C okoji d^G uhu.

Marně jsem listoval v herbáři,
vypadá trochu jak jetel,
roste jen od srpna do září,
na to je třeba brát zřetel.

R: ^{Ami7} Míti svou^{D7} duhu^G kapes^{Emi} ní,
^{Ami7} t^{Ami7} o je dnes^{D7} určité t^G erno.
^D uhová št^{D7} áva k^G ape z n^{Emi} í,
^{D#7} utopí v sobě to chl^D adno a černo.

Možná si t'ukáte na čelo,
to už máš, Plíhale, z pití.
Jenže proč by se, krucinál, nesmělo
vysnit si kouzelný kvítí.

R: Míti svou duhu kapesní,
to je dnes určité terno.
Nebudme, přátelé, adresní,
ale kdo dělá to chladno a černo?

Lepší je fušovat do kytek,
když nám ten svět nějak zešed',
nežli se ztřískat jak dobytek
a pak se řezat a věšet.

Na louce vyrostla květina,
lalalalalalala ...

Mám prima den

A Mám prima den, budík mě D nevzbu A dil,
tak jsem se pr D obud A il až o půl d D esát E ý,
m A ám prima den, kam bych teď p D ospích A al,
svět se t D očí d A ál, je celý D usmát E ý.

R: F#mi Je to k E rása, F#mi mít v rukou čas,
j E to krása, n A echat svý nohy kráčet t H mi am, kam samy
cht A ějí.

Mám prima den a oči pro dívky,
jsem plnej polívky z bufetu Opery,
mám prima den, hodinky v opravně,
příjemně únavně táhne se úterý.

R:

Mám prima den, punčová zmrzlina
mi cestu do kina určitě zpřijemní,
mám prima den, i když mi zítra snad
budou v práci lát - můj šéf je přízemní.

R:

Milej pane Dänikene

A Milej H7 pane E7 Dáni A kene
D7 přijed E7 te k nám A na Hanou,
A Olo H7 mouc je E7 v tomto A směru
D7 ještě E7 A bádanou.

R: D Na co byste G pořád lítal
D za ufóny H do Peru

A zajed H7 te k nám E7 na Ha A nou
D7 a já to E7 sváma A proberu A

Ve vinárně budem trávit
velmi plodné večery,
velmi si je pochvaloval
pan Clarke i pan Bradbury.

R: Po záchodcích budem zkoumat
tajuplné symboly,
které mohou, mimo jiné,
znamenati cokoli.

Nakreslím vám plánek lodě,
co mě vezme na Pluto,
bude stačit jen dát páku
do polohy zapnuto.

R: O další se postarají
navigační roboti,
kočka se nám za tu cestu
pětsetšestkrát okotí.

Milej pane Dänikene
přijedte k nám na Hanou,
počkám na vás zejtra večer
ve špitále za bránou.

R: Vy to víte jak to bolí
když vám nikdo nevěří,
já už končím, sestřička nás
právě volá k večeři.

O blechách a tak

Jsem starý Ami penzion pro osamělé b Emi lechy,
ne každá bl Dmi echa má to štěstí, že má ch E otě,
celé dny p Dmi oslouchám ty jejich marné vzd E echy,
všechny se Dmi upíjejí n D#dim ěkde o sam E otě.

Tak blecha Jindřiška přišla o svého druha,
v předvečer svatební to pro ni rána byla,
zapíjel svobodu a chlatal jako duha

a krevní destička mu v krku zaskočila.

R: G Tyhle t C ragédie b G leší vás Ami. jistě nepo Emi těší,
budm F e k nim trochu vl G idnějš C í,
vždyť i l C idé krev si p G ijí a, k Ami oneckonců, ž Emi ijí
a sv F ět je stále kr G ásnějš E í.

A bleše Tamaře zas blešák s jinou zahnul,
jednou je přistihla, no prostě - žádná psina,
pod tíhou svědomí on na život si šáhnul,
skočil mi do dlaně, když fackoval jsem syna.

A blecha Renata je osamělá matka,
starej si odskočil na kolemjdoucí jehně,
to jehně zavedli na nedaleká jatka,
co nocí proplakala na mém levém stehně.

R: ... svět je s F G tále k rásnějš C F G C ší . . .

O písničke

Přišla G na svět jednou k ránu
za po D moci dvou-tří sklenek
sešit m G isto povijanu,
sací p D apír místo pl F enek,
žádné vr G oucí blahopřání,
ž D ádné slzy dojetí,
tak se p Emi íseň narod C ila
a usn D ula vzápět G í.

Vyspala se do růžova, potom básník s něhou táty
vymyl všechna hloupá slova, z akordů jí ušil šaty,
potom ji vzal na procházku, aby lépe zvykla si
na svět, který mění masku stejně jako počasí.

Dováděla jako štěně, bezelstně a rozjíveně,
v lidských duších jako v jarních zahradách,
prohrabala všechny kouty, zaštěkala na mrzouty
a mladým starcům zase teklo mlíko po bradách.

Píseň rostla jako z vody, živila ji slova díků,
přišel podzim a s ním svody všemohoucích zahradníků,

tito páni, jinak hluší, řekli, že by mohla se
v zájmu zahrad lidských duší píseň nahrát v rozhlase.

Chce to jenom drobné změny, zahrady, byť stále menší,
musí být oploceny, opatřeny zámkem zvenčí,
píseň tato příliš vnáší do zahrádek zase to,
co tam potom bujně raší, ač nebylo zaseto.

Chybovati, to je lidské, úpravičky kosmetické
básníkovi a té jeho písni jenom prospějí,
nejspíš bude chvilku proti, dokud se sám neoplóťí,
k tomu všichni dřív či pozdějš ještě rádi dospějí.

Pak ji svlíkli do půl těla, zkoumali ji celí lační,
chuderka se zimou chvěla cestou na sál operační,
nebyla to žádná práce, vzít jí srdce a půl plic,
vůbec žádné komplikace, vlastně vůbec, vůbec nic.

Vyhnali ji pětkrát denně zase řádit jako štěně,
aby se jim jejich vzorná péče trošku splatila,
belhala se podél plotů od Prahy po Dolní Lhotu
a pak se kdesi mezi lesy navždy ztratila.

A básník denně brečí k ránu za pomoci dvou-tří sklenek,
píše už jen, co má v plánu pro dav mladších dorostenek,
a čas, běžec dlouhých tratí, uběhl pár koleček,
|: básníkovi dobře platí, postavil si domeček. :|

Padaly hvězdy

R: C Padaly h^{Ami} vězdy a^{D9/F#} jedna z nich s^G lítla
mé milé př^C ímo d^{D9/F#} o klín^G a,
j^C ak byla žh^{Ami} avá, tak s^{D9/F#} ukně jí ch^G ytla,
a od sukně c^C elá r^F oklin^C a.

Ami Má milá k^{Emi} říčí: Ami pomoz mi p^{Emi} řece,
n^{Ami} estůj tu j^{Emi} ako z k^{D#dim} amene,
t^{Ami} ak jsem ji r^{Emi} ychle Ami odtáhl k^{Emi} ř ece
z d^{Ami} osahu t^{Emi} oho pl^D amen^G e. R:

Jenže ta hvězda tu moji milou
rozpálila jak kamínka,
zuby i nehty mi pustila žilou

a já drtil její ramínka.

R:

Pod hlavou nebe a nad hlavou země,
v obrovským požáru škvařím se,
jsem totiž v ní, jako ona je ve mně,
jako dvě kapky steklé na římse.

R:

R: Teď už jen v očích jak tečka za snem
skomírá malý plamínek,
běžíme k hvězdě a oba žasnem:
je to jen chladnoucí kamínek.

Podzimní

A^A Podzimní obloha dala se do^D gala,
ve^E černí vánek se do vlasů vplé^A tá,
a po tý obloze na křídle ro^D gala
s^E tím vánkem ve vlasech Markéta lé^A tá.

Nebe je modrý jako mý džíny,
tak jsme si zpívali s klukama zamlada,
zmizely smutky a podzimní splíny,
prostě to všechno, co Markéta nerada.

Vysoko na nebe, hluboko do polí
Markéta létá a přitom si zpívá,
co oči nevidí, to srdce nebolí,
je totiž podzim a brzo se stmívá.

Zmizely splíny a přivaly pláče
a s nima ty protivný přízraky z minula,
připravte obvazy, dlahy a fáče,
kdyby se náhodou se zemí minula.

Podzimní obloha dala se do gala,
večerní vánek se do vlasů vplétá,
a po tý obloze na křídle rogala
s tím vánkem ve vlasech Markéta létá.

Nebe je modrý jako mý džíny,
tak jsme si zpívali s klukama zamlada,
zmizely smutky a podzimní splíny,
prostě to všechno, co Markéta nerada.

Vysoko na nebe, hluboko do polí
Markéta létá a přitom si zpívá,
co oči nevidí, to srdce nebolí,
je totiž podzim a brzo se stmívá.

Zmizely splíny a přivaly pláče
a s nima ty protivný přízraky z minula,
připravte obvazy, dlahy a fáče,
kdyby se náhodou se zemí minula.

Podzimní obloha dala se do gala,
večerní vánek se do vlasů vplétá,
podzimní obloha dala se do gala,
večerní vánek se do vlasů vplétá.

Podzimní obloha dala se do gala,
večerní vánek se do vlasů vplétá,
podzimní obloha dala se do gala,
večerní vánek se do vlasů vplétá.

Pozvánka

Cmaj7 Umím hledat v^{Fmaj7} jízdním řádu,
Cmaj7 ovládám všech^{Fmaj7} sedm pádů
a^{Bmaj7} budeš se^{Cmaj7} divit,
ale^{Fmaj7} oblékám se^{Cmaj7} sám,^{Fmaj7}
mám^{Cmaj7} od Párala^{Fmaj7} všechny knížky,
Cmaj7 umím plivat^{Fmaj7} na zem z výšky,
Bmaj7 a to už snad^{Cmaj7} stačí,
abys^{Fmaj7} přišla někdy k^{Cmaj7} nám.^{Hmi7/5-, E7}

R: Ami7 Znáš příma fór^{D9/F#}: přijde^{Gmi6} pán jednou k
A7 doktorovi,
Dmi ten se ho^G zeptá: "Co je^{Cmaj7} vám?",^{Hmi7/5-, E7}
Ami7 pán smutně řek^{D9/F#} ..., jenže^{Gmi6} dál ti to
A7 nedopovím,
Dmi počkám, až^G přijdeš jednou k^{Cmaj7} nám.^{Fmaj7}
Cmaj7, Fmaj7

Sám si koupím mléko v sáčku, hravě zapnu, vypnu
pračku,
vím, že vlevo je tady a vpravo zase tam,
konverzuju celkem plynně, najdu svoje místo v kinně,
a to už snad stačí, abys přišla někdy k nám.

R:

Ráda se miluje

R: Hmi Ráda se miluje, A ráda D jí,
G ráda si F#mi jenom tak Hmi zpívá,
vrabci se na plotě A hádají D,
ko G lik že čas F#mi u jí Hmi zbývá.

G Než vítr dostrká k D útesu tu G její legrační bá D rku F#
a Hmi Pámbu si ve svém A note D su G udělá F#mi jen další
Hmi čárku.

R:

Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

R:

Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,
sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

R:

Sedí topič u piána

1. Sedí t C opič u piána,
prelud Emi uje potají
a pod p G rsty toho pána
bílé kl C apky č D9/F# ernají G.

Za ta l C éta u divadla,
která str Emi ávil v kotelně,
hraje sv G oje "Pec nám spadla"
stále v C íce f F7 orteln C ě.

R: Z C9 atímco se hudebníci v F ybavují u kávy,
t D7 opič si nad klávesnicí v G yhrnuje r G# ukáv G y.
3.=1.

Slaví, celý rozesmátý,
konec topné sezóny
a kysličník uhelnatý
rozložil se na tóny.

Skončil další fet

Emi Skončil další Hmi fet D#dim prominentních Emi hostí,
G múzy měly slet, Edim také Hmi vína bylo dosti,
všichni C kouzel Emi7/H ní a Ami krásní,
Ami/G každé F ztěles E4 něná D ctnost, D#dim
Emi byl to prima Hmi fet, D#dim já byl také Emi host. D6,
Cmaj7, D6

Byl to dobrej fet, prsty na hmatníku
běhaly tam a zpět, víno sládko na jazyku,
každěj prožil velkou lásku, každěj, kdo ji prožít chtěl,
byl to prima fet, mládí patří svět.

Byl to dobrej fet a ty jsi na mě zbyla
a já ti hlavu splet' hloupou písni na tři kila
plnou krásných rýmů, plnou krásných slov,
byl to prima fet, byl to prima lov.

Byl to božskej fet, prostě cesta napříč rájem,
máme svůj vlastní svět, ve kterém si rádi hrajem,
nejraději na tichou poštu, kdo co řekl, kdo s kým spal,
byl to prima fet, jenže mi něco vzal ...

Sněhulák

P C ostavíme sn G ěhul C áka,
kterej v noci n F ehul C áká,
kt F erej děti n C ebije,
G nekouří a n C epije.

Sopka

V ka Ami ždém je G sopka, zdánlivě spí Ami cí,
C před níž jsme zce Dmi la be Ami zbranní E,
občas nám G doutná pod čepi Ami cí,
to C se jen vr Dmi tí ze Ami spa E Ami ní.

Ale pak náhle u ranní kávy
či večer v baru u sklenky
začne se čertit, jen místo lávy
vychrlí divné myšlenky.

Myšlenka - myška, hladová věčně,
zábrany lehce přehryže,
utečeš z domu k pohledný slečně,
toužíš po stavu beztlíže.

A sopka se činí a tělo se chvěje
jak země kdesi pod Etnou,
oči se lesknou a slečna se směje,
dokud se ústa nestřetnou.

Nejmenší z všedních přírodních dramát,
a jak nám dává do těla,
a budem se trápit a budeme klamat
a zbyde z nás trocha popela.

Špína

Špína je D velmi A relativní D pojem,
někdo je č F#mi isteji, i když p Hmi áchne třeba hn A ojem.
Někomu n Emi epomůžou mejdla ani l Hmi ouhy,
G am sáhne, vš D ude dělá č A erný šmouh D y.

Čistej i špinavej se potkáváme denně,
čistej i špinavej si denně ruku podá.
Bojím se špíny, proto žiju v karanténě,
ač spousta pochybností ve mně hlodá.

Bojím se náказы, či nechci kazit druhý,
jsem ještě čistej, nebo už mám v duši skládku?
Tak hledím na papír a vztekle lámu tuhy,

nejspíš to vezmu pěkně od začátku.

Člověk se narodí, je voňavej a čistej, plínky se vyvaří a zbytek spraví olej, proto je malej člověk sám sebou tak jistej a velcí, ti si na něj nedovolej'.

Jen trošku vyrostete, tak překvapeně zjistí, že na tom nejhůř budou právě lidé čistí. Kdekdo je pošpiní a pak si ruce meje a špína v duši, ta se hravě skreje.

A proto začíná žít podle těchto zásad, pochopí, kdy je třeba truchlit, a kdy jásat. A čistou pravdu denně krmí hrstí mouro, aby se lépe vešla do žentouru.

Čistěj i špinavej se koupáme a mejem, ve vanách zbyde po všech stejně kalná voda. Ty sračky překryjeme drahým intimsprayem |: a každěj každému zas ruku podá. :|

Svíčka

1. Oheň v kamnech dávno nepálá, taky došlo na svíčku, trocha vosku, ještě teplejší, promění se v kuličku, do ní vdechne všechno přání dřív, než zčelá vychladne, dřív, než a mě přijde spání a z dlaní mi vyloupne.

Tebe do ní vložím taky omluvu soboty, je to s tebou všelijaký, přej mi trochu jistoty, dám ti s sebou všechny šminky, intimspreje a rtěnky, čerstvý buchty od maminky, od synovce zarděnky.

Modrý kotě od inkoustu, bílý víno od Bzence, chtěl jsem ti dát toho spoustu, teď mi došla invence, samozřejmě ti tam vložím delikátní raneček s úzkoprofilovým zbožím pro tvůj něžnej zadeček.

Ráno tě dám do kredence, do horního šuplete, a zavolám paní Zdence, ať mi svetr uplete, naláká mě na sladkosti a na sbírku s moskyty, zapomenu na starosti, budeš pro mě vosk i ty. 5.=1.

Taxík

Jsi už dlouho pryč a nikdo bízkej není nablízku, pštr os je na tom líp, ten může strčit hlavu do píska, a já ji strčím do okýnka nejblíže t axíku, řeknu: pane taxikáři, dvakrát kolem rovníku.

Taxikář se s pochopením a se mnou vrhne do proudu aut, co trochu připomínají karavanu velbloudů, budeme se zvolna houpat noční městskou Saharou, onen pán mi bude třeba líčit trable se starou.

R: Semeleme všechno možný: ženský, fotbal, politiku, nic nestojí za nic, ale hlavně, že nám chutná, a ve zpětném zrcátku toho erárního žigulíku zmizí moje trápení a všechno bude putna. Jsi už dlouho pryč a já se vozím v noci taxíkem s ukecaným, s užvaněným, ale s prima chlapíkem, co mi říká při loučení: "Jó, mladej, život je pes, tak to bude, počkej moment, pět set dvacet káčees."

Topič u piána

1. Sedí topič u piána, preluduje potají a pod prsty toho pána bílé klápyčky černají.

Za ta léta u divadla, která strávil v kotelně, hraje svoje "Pec nám spadla" stále v říci f ortelně.

R: Zatímco se hudebníci bavují u kávy, topič si nad klávesnicí vyhrnuje rukáv. 3.=1.

Slaví celý rozesmátý, konec topné sezóny a kyslíčnick uhelnatý, proměnil se na tóny.

Trubadúřská

1. Od hradu ke hradu putujem, zpíváme a holky m uchlujem. |: Dřív jsem j inam nejedem, d okud tu poslední nesvedem. :|

Kytary nikdy nám neladí, naše písně spíš kopnou než pohladí, nakopnou zadnice ctihodných měšťanů z radnice.

R: Hop hej, je veselo, pan kníže poževal kejklíře, hop hej, je veselo, dnes v ítaní jsme hosti. Hop hej, je veselo, ač nedali nám talíře, hop hej, je veselo, pod stůl nám házou kosti.

Nemáme způsoby knížecí, nikdy jsme nejedli telecí, spáváme na seně, proto vidíme život tak zkresleně

A doufáme, že lidi pochopí, že pletou si na sebe konopí, že hnijou zaživa, když brečí v hospodě u piva. R:

Ale jako bys lil vodu přes cedník,
je z tebe nakonec mučedník,
čekaj' tě ovace
a potom veřejná kremace.

Rozdělej' pod náma ohýnky
a jsou z toho lidové dožínky.
Kdo to je tam u kůlu,
ale příliš si otvíral papulu.
Kdo to je tam u kůlu,
borec, za nás si otvíral papulu.
R:
7.=1.

To radši zaživa do hrobu,
než pověsit kytaru na skobu
a v hospodě znuděně čekat ...

Tři andělé

V zahradě pod vrbou smuteční se dělí
tiše jak pěna
tři andělé - dva byli skuteční, ten třetí
byla moje žena,
|: přisednout neměl jsem odvahu, mlčeli patrně
o mně,
duši mám čistou jak podlahu po plese
Národním domě. |

Určitě skončili u cifer, sčítajíc všechny mé hříchy,
až si to přebere Lucifer, nejspíš se potrhá smíchy,
|: obloha zčernala sazemi z komínů vesmírných lodí,
dokud jsou andělé na Zemi, nic zlého se nepříhodí ... :|

U spinetu

Bledá vílu u spinetu,
poslouchám tě se zájmem,
Bledá vílu u spinetu,
poslouchám tě se zájmem,

ale zanech toho menu, etu,
zkus to třeba sragtimem.

Když přistoupíš na tu fušku,
hradím všechny náklady
Když přistoupíš na tu fušku,
hradím všechny náklady
a donesu ti sladkou hrušku
ze zámecké zahrady.

R: Emi7 Radostí se A7 rozplynem
s p Emi7 anem Scottem J A7 oplinem,
r D6 ozkveteš jak maceška,
až p G7 ustíme se do Ježka,
tř Emi7 eba si i t A7 rsnem
s Emi7 Oscarem Pet A7 ersonem,
sk D6 oníme až za jitra
u S Bb7 uchýho a A7 Šlitra.

Život je tak strašně krátký,
letí, letí, uletí,
Život je tak strašně krátký,
letí, letí, uletí,
na jej marnit kolovrátky
z osmnáctého století.

Zuj si ty botky, co tě tlačí,
přečeš si drdol na copy,
jsi zvadlá kytka v květináči
vzkřísí tě jen synkopy.

Ve skříní

Kdesi dole v babiččině skříní
bydlí beduini, v její skříní.
Křičí na mě, kámo dej mi čouda,
cigo za velbou, křičí na mě.
Dlouhý karavany
jdou hlavní třídou,
dlouhý karavany jdou, já jdu s nima

Dzapít trable který jsou, který, přijdou,
je to prima chvíli Hmi být mezi svýma.

Člověk míní, Pan Bůh zase mění,
beduini v skříní zabydlení
hrají karty, pijí vodu z misek,
kdy je Šrámkův Písek vyzvídají.
Dlouhý karavany jdou hlavní třídou,
dlouhý karavany jdou, já jdu s nima
zapít trable který jsou, který přijdou,
je to prima chvíli být mezi svýma.

V šeru skříně tiše dřepí blázen,
touží po oáze, po tvém klíně.

Vločka

Vločky jsou hvězdy, co Hmi nehasnou,
když slunce vystrčí hlavu,
jedna z nich ležela před masnou
uprostřed vzteklyho davu.

Bylo to minulou sobotu,
dostali hovězí přední,
ona koukala zoufale na botu,
která se zjevila před ní.

R: D B louho se v Dmi rozpacích
str Gmi7 ojila v G7 oblacích
pr A7 o tuto sv Bb7 áteční chv A7 íli.
P B o vzoru b Dmi ásníků,
z Gmi7 a cenu z G7 ániku,
l F etěla, Gmi7 aby svět
b Ami7 yl aspoň n B a chvíli
n D evinně bílý D/C .

Pak řezník vytáhnul roletu,
nikdo si nevšiml asi
té vločky středního doletu
s náloží něhy a krásy.

Zmizela pod jednou z podrážek,
na vložkách jaksi se nelpí,
leda kdyby tak pronikla do drážek
nějaké Gottové LP.

R:

Nebud'me ke vložkám neteční,
to pro nás v bolestech tají,
aby nám v dutině lebeční
nezbylo jen, co kde mají.

Vosa

Pla^G vala vosa v ko^D fole^G, zoufale křičela^C jak vosy kří^D čí
pla^G vala vosa v ko^D fole^G, kofola stála^D na sto^G le,
kofola stála^D na stole^G, potichu syčela, ne^C byla ni^D čí,
ko^G fola stála na^D stole^G, plavala vosa v ko^D fole^G

Ten, kdo tu vosu vylije, jen co si ta vosa osuší šosy,
ten, kdo tu vylije, ten si to od ní vypije,
ten si to od ní vypije, za všechny kofoly, za všechny vosy
ten, kdo tu vosu vylije, ten si od ní vypije.

Koho už vosy bodnuly, ten už ví svoje a tihleti vědí,
že koho už vosy bodnuly, ten začíná znova a od nuly,
stále a znova a od nuly, chvíli to bolí a pak už jen svědí,
koho už vosy bodnuly, stále a znova a od nuly.

Vstávej, holka

Vs^G távej, holka, Ami7 bude Hmi7 ráno
k^{Ami7} alný jako M^D etuj^G e.
Zahraju ti n^{Ami7} a piá^{Hmi7} no,
j^{Ami7} en co zjistím, kd^D e tu j^G e.
J^{Emi} edno stojí t^{Ami} amhle v k^{Emi} outě^{Ami}
b^{D7} ez pedálů, b^{A7} ez kláv^{D7} es.
V t^G omhle jednou p^{Ami7} ovezo^{Hmi7} u tě
f^{Ami7} unebráci př^D es náv^G es.

Báby budou mlítí pantem,
chlapi bručet pod kníry:
"Tahala se s muzikantem,
proto tyhle manýry."

Dobrý Spevník, HL & (-L

Housle budou svými trylky
opěvovat tichounce,
všechny tyhle horký chvílky
ve studený garsónce.

Pak na dráty telefonní
jako noty na linky
sednou hvězdy, které voní
jak rumový pralinky.
Z nich ti potom loutna s flétnou
naposledy zahraje,
že se naše duše střetnou
hned za bránou do ráje.

Vstávej, holka, bude ráno
kalný jako Metuje.
Zahraju ti na piáno,
jen co zjistím, kde tu je.
Dopij tenhle zbytek rumu,
ať je zase veselo,
jsme tu spolu z nerozumu,
tak co by nás mrzelo.

Vzpomínky

V^D lastní krví slunce kreslí^{Ami} na skla oken krajinky,
Hmi^A odevšad se na zem snesly^A utahané vzpomínky,
D^A otvírám jim do předsíně, z^{Ami} ouvají si botičky,
hn^{Hmi} ed se ženou do kuchyně n^A a slaninu s vajíčky.

R: Každá^{Hmi} má jméno^G holky,
se kte^A rou jsem někdy c^D hodil,
každá zn^{Hmi} á všechna př^G ání,
co jsem z^A a ta léta m^D ěl,
každá v^{Hmi} í, kdy jsem p^G omáhal
a kd^A y jsem zase šk^D odil,
každá z n^{Hmi} ich je tou l^G áskou s velkým e^A L.

Než se nají, tak jim stelu ve své noční košili,
snad si je moc pouštím k tělu, ale kam by chodily,
vykoupané, nakrmené jdou si se mnou povídat,
dokud nás čas nezažene jít se rádně nasnídat.

2.5. Ostatné české

Báječná ženská

Michal Tučný

Tenhle^C příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu^F lhát,
že jsem^G potkal jednu dívku, do dnešního dne ji mám^C rád
nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,
vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat
nemusel.

R: Když si^C báječnou ženskou vezme báječnej ch^F lap,
tak mají^G báječnej život plnej báječnejch dní bez^C útrap,
celý den jen tak sedí a popíjejí Chatoneaux d'^F Pappé,
když si^G báječnou ženskou vezme báječnej^C chlap.

Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,
a já nikdy nezapoměl, abych svoje sliby vyplnil,
a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,
nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

R:

Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk, jestli jsem
vám lhal,
že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za ženu vzal,
zní to jako pohádka z příběhu královny Máb,
že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap.

2x R:

Banská Bystrica

Nedvedí

Hmi^A Znam milostná dotý^A kaní
D^D omů a hor a^G tichých strání
D^D viděl jsem je náhle jednou^G večer
před sebou^{Hmi} stát

V kruhu se kolem města hora svírá
jak kolem lidí smutná naděj a vírá

zahlíd jsem víru jednou z mraků
v paprscích plát

R: Nad Banskou Bystricí je noc
a lidem co pospíchaj spát
vůní stromů voní dech
Jak miloval Pán Bůh tenhle kraj
když takovou krásu mohl mu dát
obklopit horou pláče spěv

Za život člověk vidí kdesi cosi
kde všude byl a co si v sebe nosí
já jsem se do tvé krásy Bystrice zamiloval
Taky bych chtěl se k horám ráno dívat
Otevřít okno slyšet dřevo zpívat
To jak se kmeny stromů snaží po větru dát
nx R:

Batalion Spirituál Kvintet

R1: Víno máš a marky tanku
dlouhá noc se pro hýří
Víno máš a chvílku spánku díky díky verbíři

Ami Dříve než se rozední
kapitán k osedlání rozkaz dává
Ami ostruhami do slabin koně po há ní
Tam na straně polední čekají ženy
zlaťáky a sláva
do výstřelů karabin zvon už vyzvání

R2: Víno na kuráž a pomilovat markytánku
zítra do Burgund batalion za míří
Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku
díky díky vám královští verbíři

Rozprášen je batalion poslední vojáci
se k zemi hrouť, na polštáři z kopretin
budou večně spát
Neplač sladká Marion

Dobrý Spevník, HL & (-L)

verbíři nové chlapce přivedou ti
za královský hermelín padne každý rád

R2:

R1:

Bedna vod whisky Miki Ryvola

Ami Dneska už mě fóry ňák
Ami nejdou přes pysky

Stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky
Stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč.
Ami Tu kravatu co nosím mi navlík soudce
Ami Linč.

R: Tak kopni do tý bedny at' panstvo ne čeká
jsou dlouhý schody do nebe a štre ka daleká
Do nebeskýho báru já su cho v krku mám.
Tak kopni do tý bedny at' na cestu se dám.

Mít tak všechny bedny od whisky vypítý.
postavil bych malej dům na louce ukrytý.
postavil bych malej dům a z okna koukal ven
a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.
R:

Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát.
Nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
Moh' si někde v suchu tu svoji whisky pít
nemusel si hochu na krku laso mít.
R:

Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil
nechtěl běžet dokavád se whisky nenapil
zatracená smůla zlá a zatracenej pech
když kůň cucá whisku jak u potoka mech.
R:

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává
do krku ti zůstane jen dírka mrňavá.
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok.
mám to smutnej konec - a whisky ani lok

Bláznova ukolébavka Pavel Dydovič

G Máš, má ovečko, dávno spát, i píseň ptáků končí,
kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí,
já znám její zášť, tak vy hledej skryš,
zas má bílejš plášť a v okně je mříž.

R: Máš, má ovečko, dávno spát,
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
jestli ty v mých předstávách už mizíš.

Máš, má ovečko, dávno spát, dnes máme půlnoc
temnou,
ráno budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou,
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
když tebe mám rád, když tebe tu mám.
R:

Bonsoir mademoiselle Paris Olympic

Emi Mám v kapse jeden frank,
jsem nejbohatší z bank nad Seinou,
Emi mám víc než krupičer
a stíny Sacre-Coeur nade mnou.

C Láska je úděl tvůj, Ami pánbůh tě opaEmitruj,
bonsoir, mademoiselle Paris,
bonsoir, mademoiselle Paris.

Znám bulvár Saint Michelle,
tam jsem včera šel s Marie-Claire,
vím, jak zní z úst krásných žen
slůvka car je taime oh mon cher.

Láska je úděl tvůj, pánbůh tě opatruj,
bonsoir, mademoiselle Paris,
bonsoir, mademoiselle Paris.

Bude mi lehká zem

Petr Hapka

^CMám pěknou sirku v zubech, ^{Gmi}krempu do čela
^Abota zpuchřelá mi ^{As}vrásky nedělá
^Cjen tou svou sirkou škrtni ^Gať se ohřejem
Až ^Cpřikryje nás zem ^Ftak už si neškrtnem

R: ^CMá, lásko, ^{Gmi}jen ty smíš kázat mi ^Fnad hrobem ^{As}
^CMá zem pak ^Gbude lehká, bude mi ^Clehká zem
Bude mi ^Flehká ze ^Cm, aá ^{Gmi}á .. ^{Ami, F, Fmi}

Mám tu svá vysvědčení, pohlednici z Brém
A proti pihám krém, co s nimi čert je vem
Ten čert sám brzo zjistí že má v podpaží
moc těžké závaží a někde v poli rozpaží

R:

Tak dobré ráno milé myši v kostelích
tak ať vam chutná klíh všech křidel andělských
A dobrý večer sovo, která myši jíš
ptáš se zdali mi vzali zavčas spali
jářku, to si pís

R:

Už nemám ani klobouk, pluje povětrím
Jak zvony hledá Řím, či sebe sama, co já vím
Jen to že co mám tebe už tíží necítím Áááá ..

R:

Buráky

Michal Tučný

^CKdyž sever valčil s jihem a ^Fzem jde do vál ^Cky,
a v polích místo bavlny teď ^{G7}rostou buráky.
Ve ^Cstínu u silnice vidíš ^Fz jihu vojá ^Cky,
jak flákaj se tam s kvérem ^Ga louskaj bu ^Cráky.

Dobry Spevník, HL & (-L

R: Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky.
Hej, hej, hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky.

Plukovník sedí v sedle, volá Yenkyové jdou,
mužstvo v dáli leží, prej dál nemohou.
Celý se v sedle otočí a koukne do dálky,
jak jeho slavná armáda tam louská buráky.

R:

Až ta válka skončí, tak jestli budem žít,
své milenky a ženy zas půjdem políbit.
Až se tě zeptaj "Hrdino, cos dělal za války ?"
Já flákal se tam s kvérem a louskal buráky.

R:

Čerešne

Hana Hegerová

^{Ami}Ako mladé diev ^{Dmi7}ča ^Fuž je to ^Eza nami ^{A4, Ami}
Po stromoch som ^{Dmi7}liezla s ^Fnašími ^Echlapca ^{A4, Ami}mi
^CA vždy keď na strome ^{G/A}zlomili halúzku,
^{E7/4}hádzali ^{E7}mi chlapi ^Fčerešne ^Gza blúz ^{A4, Ami}ku
^Ckeď boli zvedaví, čo to mám ^{G/A}pod blúzkou
^{E7/4}odháňa ^{E7}la som ich ^Fzelenou ^Ghalúz ^{A4, Ami}kou.

Ubránila som sa viac menej úspešne,
nikto nesmel siahnuť na moje čerešne.
Neverte mládencom, keď sa Vám zapáčia
vyjedia vám všetky čerešne z koláča.
Chlapci neublížia kým hľadajú zo stromu
keď zoskočia dolu, čakajte pohromu.

Keď sa na vás chlapec zadíva uprene,
ako tie čerešne budete červené.
Keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky
rýchlo vyberajte čerešne zpod blúzky.
Čerešne sú zrelé a blúzka priúzka
nič vám nepomôže zelená halúzka.

Červená řeka

Ludová pieseň

Pod tou ^Dskálou kde proud řeky ^Gsyčí
tam kde ^Dční červený kamení
^{A7}žije ^Dten co mi ^{D7}jen srdce ničí
^Gtoho ^Djá ráda ^{A7}mám k zbláznění

^DČasto k nám chodívá s kytkou růží,
nejhezčí z kovbojů v okolí
vestu má ušitou z hadích kůží
bílej pás na něm pár pistolí

Vím že lásku jak trám lehce slíbí,
já ho znám srdce má dřavý
ale já chci ho mít mně se líbí
bez něj žít už mě dál nebaví

Hned se ptá jak se mám jak se daří
kdy už prý mu to svý srdce dám
Na to já odpovím že čas maří
srdce blíž červený řeky mám

Když je tma a jdu spát, noc je černá
hlavu mám bolavou k závratí
Ale já chci mu být přesto věrná
Dokud sám se zas k nám nevrátí.

Dajána

Paul Anka

^CT am, kde leží v ^{Ami}ěčný sních, t ^Fam uslyšíš d ^Gívčí smích
^Ct am, kde můžeš j ^{Ami}enom snít, v ^Fěrnou lásku t ^Gěžko mít
^Cpř ece ta zem d ^{Ami}ívku má, j ^Fe smutná a j ^Ge sama,
^Ckr ásn ^{Ami}é jm éno m á Daj ána ^CAmi, F, G

Lidé o ní říkají, že je v lásce nevěrná,
ona zatím potají jediného v myslí má,
na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,
krásná, bláhová Dajána.

Ten, kdo jí klid navždy vzal, odešel si bůhvíkam,
Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám,
předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích bezesných,
krásná,bláhová Dajána.

Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmut,
navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid,
krásná, bláhová Dajána.

Dej mi víc své lásky

Olympic

Emi Vymyslel jsem spoustu nápadu , a **G** úú
Emi co podporují hloupou nála **D7** du, a **H7** úú,
Emi hodit klíče do kanálu,
A sjet po zadku **Ami** holou skálu
Emi v noci chodit **H7** strašit do hra **Emi** du

Nejlepší z těch divnej nápadu , aúú,
mi dokonale zvednul náladu, aúú,
natrhám ti sedmikrásky,
tebe celou s tvými vlásky
zamknu si na sedm západu , aD7ú

R: G Má drahá dej mi víc, **H7** má drahá dej mi víc,
Emi má drahá **C** dej mi víc své **G** lásky, a **D7** úú
G Ja nechci skoro nic, **H7** já nechci skoro nic,
Emi já chci jen **C** pohladit tvé **G** vlásky, a **H7** úú

Dám si dvoje housle pod bradu, aúú,
v bíle plachtě chodím pozadu, aúú,
úplně melancholicky,
s citem pro věc jako vždycky
vyrábím tu hradní záhadu , aúú.

R:

Dívám se dívám

Petr Hapka

D Dívám se dívám a ty **A** spíš
matně se leskne malý **G** kříž
stoupá a klesá tvoje hrud'
a já si říkám Bůh jen **D** sud'
Bůh jen **A** sud'

D Zdali až jednou blýskne **A** se
a vítr liják přine **G** se
vezmeš mě k teplu pod tvůj plášť
jestli to pro mě udě **D** lá š

D Když budu sedět nehnu **A** tě
a zase **Dmaj7** znovu zklamu **E** tě
svým dojmem, že jsem na pouš **D** ti
a že mě štěstí opoušt **A,E** í

(ach!) Zeptáš se kam jsi oči dal
tvá šťastná hvězda svítí dál
jdi za ní já tu držím stráž
Tak se ptám jestli to uděláš
D Tak se **Gmaj7** ptám
jestli to udě **A** láš
G Pro mě udě **D** láš

Co když se těžce zadlužím
i ten kříž prodáš – co já vím
když mě mé masky unaví
stáhneš mě k sobě do trávy, do trávy

a klidně řekneš hroznou lež:
na svoje léta hezkej jseš
před sebou ještě všechno máš
jestli to pro mě uděláš

Co když mě zaprou přátelé
a budu s cejchem na čele
podroben strašné žalobě

vzkážeš mi: stojím při tobě
jen při tobě

(ach!)jediná vždycky budu stát
i když ti celý svět dá mat
věřím ti všecko - braň se, snaž

Jen se ptám zda to uděláš
jen se ptám jestli to uděláš
pro mě uděláš

Stoupá a klesá tvoje hrud'
tak spolehlivě jako rtuť
na teploměru našich dní
ráno svět zuby vycení, vycení
a mně se mnohé nezdaří
ale tvé prsty po tváři
mi zvolna přejdou každý zvlášť

Vím že to pro mě uděláš
já vím že to pro mě uděláš
všechno uděláš

Drobná paralela

Chinaski

Ta **C** stará **G** dobrá hra je **D** okoukaná.
C Nediv se **G** brácho, kdekdo ji **D** zná.
C Přestaň se **G** ptát, bylo nebylo **D** líp.
C Včera je **G** včera, bohužel bohu **D** dík.

R: C Nic není jako **G** dřív, **D** nic není jak **Emi** bejvávalo.
Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.
Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno,
co si vždycky chtěla
Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.

Snad nevěříš na tajný znamení.
Všechno to harampádí - balábile - mámení.
Vážení platící, jak všeobecně ví se,
včera i dneska, stále ta samá píseň.
R:

M: ^CPromlouvám k vám ^Gústy múzy,
^Dvzývám tón a ^{D/E}lehkou chuži,
^Cvzývám zítřek ^Gnenadálý,
^Dodplouvám a ^{D/E}mizím....

R: Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřivalo.
Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita těla.
Nic není jako dřív, jen fámy,
bla - bla- bla - bla etc....

Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,
bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo?

Holky z naší školky

Sanislav Hložek

^DMajdalénka, ^GApolénka s ^AVeronikou
a taky ^DVěrka, ^GZdenka, ^GMajka, ^ALenka s ^AMonikou
no jasně ^DKlára, ^GHančí, ^GBára, ^AMančí ^Ajiž nevím čí
to všechno ^Dbyly holky z ^Gnaší školky - ^Asenzační

R: ^DJé, ^Ajé, ^Gjé, kdepak ty ^Dfajn holky ^Gjsou
a kde ^Dmaj hračky ^Gsvý ty naše ^{Emi7}lásky tří-le ^Atý.
^DPá, ^Apá, ^Gpá, řekli sme ^Dpá před škol ^Gkou
bylo ^Dnám právě ^Gšest a začla ^{Emi7}další dívčí ^Ašou

Ve škole Daniéla, Michaéla s Romanetou,
a taky Adriána, Mariána se Žanetou
a hlavne příma Radka - kamarátka co všechno ví
tyhlety holky byly naše víly školních dní

R: Jé, jé, jé, kdepak ty fajn holky jsou
a kde maj žákovský naše lásky klukovský.
Čau, čau, čau řekli jsme čau před školou
táhlo nám na patnáct a začla další dívčí šou

Na gymplu bezva Šárka, třída Klárka, Táňa jak sen
a taky senza Jenka v podkolénkách veselá jen

a všechny v sexi tričku - postavičku mněli ham-ham
no prostě příma štace inspirace k maturám

R: Jé, jé, jé, kdepak ty fajn holky jsou
a kde maj zazdění naše lásky vysnění
Au, au, au, vzlykli jsme au, čau a pá
už se dál nekoná žádná dívčí školní šou

I když pak poznali jsme spoustu dalších dívek a jmen
plavovlásky, černovlásky, žár i sen
v rytmu diska, z dálky - z blízka, i v náručí
přesto jsou stále holky s naší školky nejhezčí

R: Jé, jé, jé, kdepak ty fajn holky jsou
a kde maj čůpky svý ty naše lásky tříletý
Pá, pá, pá, říkáme dál před školkou
to se ví léta jdou ale ty holky nestárnou

R: Pá, pá, pá, říkáme dál před školkou
to se ví léta jdou ale ty holky nestárnou

Holubí dům

Jiří Schellinger

^{Emi}^D Zpí vám ^Cptákům a ^{Hmi}zvlášť holubům ^{Emi}
^{Emi}^D stá val v ^Cúdolí ^{Hmi}mém starý ^{Emi}dům
^Gptá ^Dků ^Ghouf zalétal ^Dke krovům ^G
^{Emi}měl ^Djsem ^Crád holubích ^{Hmi}křídel šum ^{Emi}

Vlídna dívka jim házela hrach
mávání perutí víří prach
ptáci krouží a neznají strach
měl jsem rád starý dům jeho práh

R: Hledám ^Cdům holubi ^D
kdopak ^Gz vás cestu ^{Emi}ví
míval ^Astáj roube ^Dnou bílý štít ^G
kde je ^Cdům holubi ^Da ta ^Gdívka kde ^{Emi}spí
vždyť to ^Aví že jsem ^{Hmi}chtěl pro ni ^{Emi}žít

Sdílný déšť vypráví okapům,
bláhový kdo hledá tenhle dům,
odrůstáš chlapeckým střevicům,
neslyšíš holubích křídel šum

Nabízej úplatou cokoli
nepojíš cukrových homolů,
můžeš mít třeba zrak sokolů
nespatříš ztracené údolí

Hříšná těla, křídla motýlí

Aneta Langerová

^HJednou už tě málem měla ^{F#}a už zase by tě chtěla
^{G#mi}Hříšná těla, křídla motý ^Elí

Krev stéká ^Hpo růži cos na zed' věšel
^{F#}Průvan sfouk a život nešel ^{G#mi}Potrhaná křídla motý ^Elí

Vyhni se ^{F#}botám který vůni šlapou
^{G#mi}Drtí řádky psané za pou ^{G#}hou
jen skývu málem zlatou
^{C#mi}Prodají tě do výkladních ^Eskří ^Hní,

výstav ^{F#}ních sí ^{G#mi}ní
A každej ^Ezvlášť do kapsy ^Hsvý džípem si ^{F#}pádí

Jednou už tě málem měla, za duši tě podržela
Hříšná těla, křídla motýlí
Navrať se skálou, kterou's z cesty sešel
Otoč kamenem, kde's vešel
Napni slunci křídla motýlí

Vyhni se botám který vůni šlapou
Sladké písně psané za pouhou jen skývu taktak zlatou
Prodají tě do výkladních skříní, výstavních síní
A každej zvlášť do kapsy svý džípem si pádí

^{C#}Až vyroste strom ^{C# D#mi E}, až udeří do něj blesk a
hrom ^HHmm, noc se ^{F#}válí
^{C#}Až vyroste strom ^{C# D#mi E}, a udeří do něj blesk a hrom
^{F#}Narovná, rozdělí, podělí,
Poskládáš úterý ke kusům nedělí a půjdeš ^H ^{F#}áál,
áá ^{G#mi} ^Eáá

Vzpomeň si ^Hna svět kdy pro kousek těla
^{F#}Zázraky jsi neviděla, ^{G#mi} neměla jsi křídla motý ^Elí

Rec: ^H V roklině pod skálou zjevení,
^{F#} údolí rozšklebené napětím, otevřené spojením,
^{G#mi} jeleni obtěžkáni vábením,
^E vrhají se bezhlavě do hloubi ^H země ...

Husličky

Vlasta Redl

^A Čí že ste, husličky, ^{D, A} cí e,
^{Hmi} kdo vás tu ^{F#mi} zanech ^E al
^A Čí že ste, husličky, ^{D, A} cí e,
^{Hmi} kdo vás tu ^{F#mi} zanech ^E al
^{Hmi} 7 na trávě pová ^{A, D} lané,
^{Hmi} na trávě ^E pová ^{A, D} lané
^{Hmi} u paty ^{F#mi} oře ^E cha? ^{Hmi, F#mi, E}

A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy,
A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy,
že ste, husličky, samé
že ste, husličky, samé na světě zůstaly?

A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát,
A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát,
co sa mu enem zdálo, bože(-),
co sa mu enem zdálo, bože(-), že už vjec nechtěl hrát?

Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela,
Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela,
až sa tá bude trápit,
až sa tá bude trápit, která ho nechtěla.

Chci zas v tobě spát

Lucie

^G Mlčíš a svět je "fany" ^{Hmi} záhadou
^{Emi} stává se pro mě "hany" když ^C dračí drapy tnou
^G temnice tmavá vříská ^{Hmi} bleskne tmou
^{Emi} mé vlasy loučí víska ^C letí nad vodou

^D a hrubý síly vzývám ^C snídám bezprá ^G ví
^D tvý voči v hlavě vídám a ^{Ami} je to všechno jedna velká
síla
^{Emi} jestli se vážně hodíš ^C nevím nejdu spát
^D na kolej kluky vodíš a ^C ráno se chceš brát
^{Emi} jestli se ke mně hodíš ^C snad jdu k tobě spát
^D s láskou se vůní brodíme ^C postelový království
^D za koně nechce se mi ^C dát jsem na tom
^D stejně mám tě ^{Emi} rád
^C jablkem ^D jablkem nejsi ^{Ami} kousnu hloubš a zlíbám tě
celou
^C mersi jó mersi tak opustit zoufalců ^D ráj chci zas v tobě
^{Emi} spát
C, Ami, C, D

Říkáš že svět je krásnej svět je zlej
až naše hvězda zhasne haudy haudy hej
šťěstím se lúza brodí neříkám
hledá pravdu rodí neví nesvlíká
se láska

a hrubý síly vzývám snídám bezpráví
tvý voči v hlavě vídám je to všechno jedna velká síla
jestli se vážně hodíš nevím nejdu spát
na kolej kluky vodíš a ráno se chceš brát
jestli se ke mně hodíš snad jdu k tobě spát
s láskou se vůní brodíme postelový království
za koně nechce se mi dát jsem na tom stejně mám tě rád
jablkem jablkem nejsi kousnu hloubš a zlíbám tě celou
mersi jó mersi tak opustit zoufalců ráj chci zas v tobě spát

Sami se k břehům kloníme sami jak bezvládněj proud
sami se proti vlnám stavíme sami se chcem zbavit těch
pout
sami se k břehům kloníme sami jak bezvládněj proud
sami se proti vlnám stavíme
stejně mám tě rád stejně mám tě rád
jablkem jablkem nejsi kousnu hloubš a zlíbám tě celou
mersi jó mersi tak opustit zoufalců ráj chci zas v tobě spát

Já budu chodit po špičkách

Petr Novák

^D Zavři oči ^G a jdi spát, ^{Emi} vždyť už bude ^A brzo den
^D nech si o mně ^G něco zdát, ^{Emi} ať je krásnej ^A ten tvůj
sen.

R: ^{Emi} Já budu chodit ^A po špičkách, ^{Emi} snad tě tím
nevzbu ^A dím
^{Emi} ať slunce ^A vyjde v tmách, ^G polibkem tě ^A probudím
Jdi si lehnout ať už spíš, ať z toho snu něco máš,
ráno až se probudíš polibek mi taky dáš.

R: Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně krásný sen
nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den.

Jasná zpráva

Olympic

^C Skončili jsme, jasná správa,
^{Ami} proč o tebe ^F zakopávám ^G dál
^{Dmi} Projít bytem ^F já abych se ^C bál
Dík tobě se vidím zvenčí,
připadám si starší, menší sám
Kam se kouknu, kousek tebe mám

R: ^{Ami} Pěnu s vůní ^{Emi} jablečnou,
^{Ami} vyvanulý ^{Emi} sprej
^{Ami} telefon, co ^C ustříhlas mu ^G šnůru
Knížku krásně zbytečnou,
co má lživý děj
Píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
lítá ^{Dmi} vzhůru, ve dvou ^G vzhůru

Odešlas mi před úsvitem,
mám strach projít vlastním bytem sám
Kam se kouknu kousek tebe mám
Skončili sme jasná správa
Není komu z okna mávat víc
jasná správa, rub, co nemá líc.
R:

Jede, jede mašinka

Maxim Turbulenc

R: Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
jede jede do dálnice veze samotný vožralý
jede jede do dálnice veze samotný vožralý

Neusínej nechod' spát, neusínej nechod' spát
až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát
až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát

Lásko má jsi jediná, do třinácti nevinná
vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy
vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy

R:

rec: Pozor hlášení vlak do dále opustí z první
koleje druhé nástupiště ve 13 hodin ..

R:

Přijde ke mně průvodčí kleštičkama zatočí
lístky prosím –nemám prosím,jak to prosím – to máte tak:
jak to prasím – nemám prosím,jak to prasím to máte tak:

Jel jsem jednou tramvají pod sedačkou potají
přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.
přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.

R:

Jóžin z bažin

Ivan Mládek

Ami Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
G7 Rádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
Ami žere hlavně Pražáky a jmenuje se Jožin. G7

R: Jožin z bažin močálem se plíží,

Jožin z bažin k vesnici se blíží,

Jožin z bažin už si zuby brousí,

Dobrý Spevník, HL & (-L

Jožin z bažin kouše, saje, rdoucí sí.

Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
platí jen a pouze práškovací letadlo.

Projížděl jsem Moravou směrem na Vizovice,
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

R:

Říkám:"Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

R: Jožin z bažin už je celý bílý,
Jožin z bažin z močálu ven pílí,
Jožin z bažin dostal se na kámen,
Jožin z bažin - tady je s ním amen!
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

Jsi můj pán

Lucie Bílá

Jak vzácný dar mi byl dán
dar přízně tvé jsi můj pán
H7 co dám ti já jen úzkost mám
E/G# mě soudit smíš jsi můj pán

Jen blízkost svou mi dál přej
prý nebyl ráj, já znám jej
v tvém náručí se skví ten lán
ty vládneš jím, jsi můj pán

D Stůňu z tvých věčných odchodů.
D Kam zas šels? Kam a z jakých důvodů?
Emi7 odpusť mým hrozným předstávám
Hmi při kterých i dýchat přestávám
B pokaždé když se mi vracíš
Cmi7 procítám jsem v bezpečí

D/A pochybnost i stesky jsou ty tam
Emi7 oči tvé mě přesvědčí

Mým dnům jak jdou jsi dal řád
čím jsem ti já chci dál znát
mnou nespoután mnou milován
buď vůle tvá-jsi můj pán

Kanárek

Visací zámek

1. A Můj kanárek má obranu
A leží a že resemínka
A snad se je dnou vyléčí
A však naděje je malinká

R: |:Už se ani nehne nehne už se ani nehne nehne :|

1. R:

JE MRTVEJ!!!

Kohout

Nedvedi

G S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat
D a nad krajinou nebe vzlítne kamsi, kde je řád
Ami a do řeky se světla z oken budou chvilku dívat
a pak si unavený lásky půjdou lehnout, budou spát.

V tu dobu zavírám už oči abych tě měl něžná láska
v soukromí tak tiše jako voda tečky hvězd
nádhernou a bílou jak svý ruce ke mě vzpínáš
jak často nechávám se tebou do ztracena něhy vést.

R: Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást a pak
D zmlknou má láska,
to Ami kohout je umlčí k ránu když mě o pouštíš.
Zvony zvoní jen chvíli, jen než přijde den, pro to krásně

a blízko
a pak **A**mi ztichnou, abych slyšel, jak mi **C** tajný přání **G** mý
D7 odpouštíš.

S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat
a nad krajinou nebe vzlétne kamsi, kde je řád,
to já se chodím do tvých očí v noci láska dívat
a kdyby do očí, jo to bys koukala, kam už jsem spad.

Na záda ti nehty napíšu miláčku jméno
a podepíšu na čas rozloučení věrný slib,
že kameny se k nebi spíš než moje láska zvednou,
že jsi moje štěstí, s tebou je mi vždycky trochu líp.
R:

Kutil Chinaski

Jsem **E** kutil mám malou **F#mi** dílnu víc **A** mě nezají **E** má
má **E** hobby je moje práce šťastnej **F#mi** člověk kaž **A** dej
kdo to tak **E** má mám **E** ženu je mladá **F#mi** krásná chyt **A** rá
přivěti **E** vá má jednu malinkatou **E** chybu že si **F#mi** se
mnou v **A** bec nepoví **E** dá

A tak **F#mi** hledám holku sdílnou
co by chtěla kluka s dílnou
A abych nebyl **H** sám **H7**
E, F#mi, A, E E, C#mi, A, G, D, E

Jsem kutil mám malou dílnu víc mě nezajímá
má práce je moje hobby
šťastnej člověk každej kdo to tak má mám ženu
je mladá krásná chytrá přivětivá
má jednu malinkatou chybu
že si se mnou vůbec nepovídá

A tak hledám holku sdílnou
co by chtěla kluka s dílnou
abych nebyl sám

Láska na sto let Lucie Vondráčková

G Až mě budeš **C** chtít
já budu **A**mi mít co **D** žádný nemá.
G Až mě budeš **C** chtít jeden **Hmi** krát. **D**
G Až se budem **C** znát
budem se **A**mi ptát co **D** nás dva čeká
G Až se budem **C** znát jeden **Hmi** krát. **D**

R: **G** Budem chtít **C** lásku na sto let
G Za ní jít a **C** znát jí nazpaměť
G Co může být **D** víc, než mít někoho **G** rád **D**
G Najdem svůj **C** ostrov pokladů
G Na něm já s **C** tebou zu stanu
G Co mu že být **D** víc než mít někoho **G** rád

Až se budem brát bude znít
chór všech zvonů světa
Až se budem brát Jeden krát
Až pak budem chtít.
Budeme mít co žádný nemá
Až svět kolem nás. Jeden krát.

R: Bude chtít lásku na sto let
Za ní jít a znát jí nazpaměť
Co může být víc, než mít někoho rád
Žádný pláč, žádní trápení
Kolem nás nikdy už není
Co může být víc než mít někoho rád

R: Budem chtít lásku na sto let
Za ní jít a znát jí nazpaměť
Co může být víc, než mít někoho rád
Každý den místo zázraků
Stačí nám nebe bez mraků
Co může být víc než mít někoho rád.

R: Budem chtít lásku na sto let
Za ní jít, znát jí nazpaměť.
Co může být víc, než mít někoho rád

Lásko má, já stůňu Helena Vondráčková

Hmi Já, ač spánek mám **F#mi** bezesný,
mně **E** včera **F#7** sen se **Hmi** zdál.
Hmi Ikdyž dávno **F#mi** nejsem s ním,
mně **E** navští **F#** vil sám **G** král.

R: Řekl: **D** láska má, já **A6** stůňu, **A**
svojí **Cmaj7** pýchu, já jen **Hmi** hrál.
Kvůli **D7** vám se vzdávám **Cmaj7** trůnu,
kleno **D** tu i **A** kate **F#** drál. **F#7**

Ač den mám jindy poklidný,
dnes nevím, kudy kam.
Trápí mě sen ošidný
a trápí mě král sám.
nx R:

Mám jednu ruku dlouhou Buty

E Na, **Cmi** nananana **A** nananana **E**
E Najdem si **C#mi** místo **G#mi** kde se dobře **F#mi** kouří
E Kde horké **C#mi** slunce **G#mi** do nápojů **F#mi** nepíchá
H Kde vítr **H/A** snáší **E** šmolky ptačích **A** hovínek
H Okolo **A** nás a **H** říká

Můžeme zkoušet co nám nejvíc zachutná
tak klidně se dívat jestli někdo nejde
Někdo kdo ví že už tady sedíme
A řekne: Nazdar, kluci

R: **E** Mám **C#mi** jednu ruku **A** dlou **E** hou
E Mám **C#mi** jednu ruku **A** dlou **E** hou

A Posad' se **F#mi** k nám **C#mi** necháme tě **Hmi** vymluvit
A a vzpomeno **F#mi** ut si **C#mi** na ty naše **Hmi** úkoly

E tu ruku nám Hmi dej a A odpočivej D v pokoji E
A Tam na tom F#mi místě C#mi kde se dobře Hmi není.

2x R: A Na, F#mi nananana - D ná A ná

A Mám F#mi jednu ruku D dlouhou A x krát

Medvědi nevědí

Ivan Mládek

Ami Medvědi Dmi nevědí, že Ami tūristi E nemaj' zbraně,
Ami až jednou Dmi procitnou, Ami počíhají si E někde na ně.
Ami, E, Ami

Výpravě v doubravě malý grizly ukáže se,
tūristé zajisté rozutíkají se po lese.

R: G Na pěšině zbydou po nich C tranzistoráky
a G dívčí dřeváky a C drahé foťáky,
G medvědi je v městě vymění C za zlaťáky C7,
F za ty si Fdim koupí ma C liny, Ami med, a sla Dmi né
bu G ráky. C

Medvídek

Lucie

D Dlouhá noc a mě se stýská moc
pro tebe malý dárek mám.

Přes ho Emi ry přes ploty
medvídek z A Bogo D ty už letí.

D Medvídek plyšový na cestě
křížový - Bůh ho ochrání.

Před smečkou Emi římskejch psů
a jejich A úřadů ti G posílá lásku A co v bříšku má.

R: B Medvídek z Bogoty D usnul a sní
B na kříži z Bogo D ty spí.
Za Emi třicet stříbrných

z medvídka A padá sníh
no a ti G římsťí psi
ho A sjíždějí na saních o Váno D cích.

Nesvatá hodina medvídka proklíná
že odhodil korunu bez trnů
medvídek ospalý pod křížem pokleká
chce pít.

Kalichem sladkost medvídka
napustí do bříška, jak to má rád.
Koruna plyšová, vánoční cukroví,
nikdo se nedoví o svatozáři trnový.

R:

Hmi Medvídka probud' se, prober se vstaň,
psi se už sbíhají, připrav si dlaň
A slunce zas vychází cítíš tu zář,
tlapky dáš v pěst, nebo nastavíš tvář.

B Římskejch psům a D jejich úřadům
B Maxipes Herodes vánoční A slib dal dnes.

R:

Měl jsem rád

Michal Tučný

A Měl jsem E rád pár písni - v nich jsem H7 žil.

Cesty toulavý - ty, o kterých jsem E snil.

S vlídnou A tmou, když v létě kraj šel E spát,
A poznal E jsem, že H7 tenhle svět mám E rád.

Bez řečí jsem každou práci vzal
a měl problémy, že málem jsem to vzdal.
Pokaždé jsem vstal a zkoušel jít
pro tu čest, že směl jsem s vámi žít.

R: Měl jsem H7 rád stín stromů, říční E proud,
šťítý H7 hor, co nejdou překle E nout.
Krásněj A ší svět vůbec nehle E dám.
[:To A řeknu E vám tam H7 u nebeských E bran.:]

Dětský smích a vlání koňských hřív,
něco moudrých vět, co měl jsem znát už dřív.
Slunce zář když hřála do tvých zad,
poznal jsem, že tenhle svět mám rád.
R:

Modlitba za vodu

Hradišťan

E Ubývá C# míst, kam chodívala po vodu
F#mi Má staro D dávná C# milá, starodávná milá
D Kde C# laně tišily žízeň, kde žila rosnička
D A poutníci skláněli se nad hladinou
C# Aby se napili z dlaní

Ubývá míst, kam chodívala po vodu
Voda si na to vzpomíná, voda je krásná, voda má

F#mi Voda má, E voda má rozpuštěné vlasy D, C#

D Chraňte tu vodu
A As7 nedejte oslepnout p C# rataré zrcadlo hvězd
F#mi, H, E, A, F#mi, H, E, A, G

A přiveďte k té vodě koníčka
Přiveďte koně vraného jak tma
Voda je smutná, voda má

Voda má, voda má rozčuchané vlasy
A kdo se na samé dno potopí
Kdo potopí se ke hvězdám pro prstýnek

Ubývá míst, kam chodívala po vodu
Voda je zarmoucená vdova
Voda má, voda má
Voda má popelem posypané vlasy
Voda si na nás stýská
F#mi Voda H má ro zpu ště E A, F#mi H E, A, F#3
né vla sy

Mrtví Hradišťan

Emi Stále jsou naši mrtví s námi
D A nikdy vlastně nejsme sami
Ami A přicházejí jako stíny
C Ve vlasech popel kusy **H7** hlíny

Tváře jakoby vymazané
A přece se jen poznáváme
Po chrpách, které kvetly vloni
Slabounce jejich ruce voní

Tváře jakoby vymazané
A přece se jen poznáváme
Po chrpách, které kvetly vloni
Slabounce jejich ruce voní
Emi, H7, D, A, C, Ami, H7

Tiše mně zdraví jako svého
Hrbáčka času přítomného
Stále jsou naši mrtví s námi
A nikdy vlastně nejsme sami
Emi, H7, D, A, C, Ami, H7

Na kameni kámen Brontosauři

Jako **C** starej suchej strom jako **Fmaj7** vše ničící
hrom, jak v poli **C** tráva připadá mi ten náš svět
plnej **Fmaj7** řečí a čím **Ami** víc tím **G** líp se **C** mám

R: Budem **Fmaj7** o něco se rvát až tu **Ami** nezůstane **G** stát
na kameni **C** kámen a jestli **Fmaj7** není žádněj Bůh
tak nás **Ami** vezme země **G** vzduch
No a potom **C** Amen

A to všechno proto jen že pár pánů chce mít
den bohatší králů přes všechna slova co z nich
jdou hrabou pro kuličku svou jen pro tu svou

Možná jen se mi to zdá a po těžký noci přijde
přijde hezký ráno jaký bude nevím sám
taky jsem si zvyk na všechno kolem nás

Náhrobní kámen Petr Novák

G Když půjdeš **Emi** po cestě, **G** kde růže **A** vadnou,
kde rostou **G** stromy **C** bez **G** listí
G tak vyjdeš **Emi** na místo, **G** kde tvý slzy **A** spadnou
na **G** hrob, **C** co nikdo nečis **G** tí.
Jen starej rozbitej náhrobní kámen,
řekne ti, kdo nemoh už dál
Tak sepni ruce svý a zašeptej ámen
ať jsi tulák nebo král.

Rec: Dřív děvče chodilo s kyticí růží
rozdávat lidem štěstí a smích.
Oči jí maloval sám Bůh černou tuší,
pod jejím krokem tál sníh.
Všem lidem dávala náručí plnou,
sázela kytky podél cest
jednou však zmizela a jako když utne,
přestaly růže náhle kvést.

Pak jsem ji uviděl, ubohou vílu,
na zvadlých květech věčně snít
všem lidem rozdala svou lásku a sílu,
že sama dál nemohla už žít.
Tak jsem jí postavil náhrobní kámen
a čerstvé růže jsem tam dal
pak jsem se pomodlil a zašeptal ámen
a svojí píseň jsem jí hrál.

Nám to nevadí Matematická

Nám to n **C** evadí, že jsme p **G** itomí,
naši r **C** odiče byli j **F** ako my.

R: |: Hej-h **F** ej, hej-h **C** ej,
někdo m **G** usí bejt přece p **C** itomej. :|

Nám to nevadí, že jsme pitomí,
naši kantoři, ti jsou jako my.
R:

Nám to nevadí, že jsme pitomí,
naši potomci budou jako my.
R:

nx:
Nám to nevadí, že jsme pitomí,
naši {vedoucí, zvěřenci}, ti jsou jako my.
R:

Nenapovídej Michal David

C Byl jsem vždycky trochu horší žák
tys' **Cmaj7** říkala mi co a jak
když **F** zoufale jsem u tabule **G** stál
tohle **Dmi** dodneška ti zůstalo
a **F** máš odvalu nemalou
když **C** chceš mi radit ve všem stále **G** dál

Dneska například jsem říci chtěl
Že píli máš a půvab včel
Že samětově něžné oči máš
Když si řekla krutě dej si klid
A já si musel z Áčku vzít
svůj plášť

R: A tak už přestaň
C Nenapovídej, jak chovat se mám
Vždyť **Dmi** Tenhle zvyk školní
Už nesluší nám
G nenapovídej, co vědět mám sám
Tak **C** dej si říct **G** Nenapovídej, jak zbavit se chyb
a netvař se stále že všechno víš líp
Nenapovídej, čas letí jak šíp
Už nám je víc

Dneska vlídně mluvit měl jsem chuť
Tys řekla pouze: zticha buď
A já na tebe jako vždycky dal
Tak se vlastní vinou nedovíš
Že oči tvé jsou jako plyš
A kdybych směl, tak líčil bych je dál

A když jsem začal jako kotě příct
Tak řekla jsi mi obrať list
Já nesměl jsem už ani slůvko říct
Zato ty si byla výřečná
A řeklas přitom míň než já
Ne - ^G víc ..

R:
Už nám je víc
A tak s tím vážně přestaň
R:

Nonstop Michal David

^D Tátovi nesmím zkřížit krok,
pro něj jsem pouhej disko ^A cvok,
pro mámu pořád jen dítě ^D jsem.
Brácha ten hlídá jen svůj džob,
stal se z něj velkej pán a snob,
kdo jsem já, to nemaj ponětí.

M: ^{Hmi} Nemůžou znát mý nápady,
^G ty pěkně v sejfu ^A mám,
^{Hmi} jen tobě můžu vážně říct,
^G jsem vítr huri ^A kán, já chci žít

R: ^D Nonstop, krásně a ^A nonstop a s tím,
co ^G přijde ^A mám chuť se ^D rvát.
Nonstop, já chci žít nonstop a s tím,
co přijde mám chuť se rvát.

Život je senza k dívání,
jenomže dá to koumání, vymyslet,
jak by se zmáknout dal.

Nejsem už dítě mejdanů,
teď jsem svůj, tím už zůstanu,
jenomže to právě jen ty víš.

M: Už nejsem dítě mejdanů,
už nejsem módní hit,
láká mě vůně práma dnů
a chci jen nonstop žít, já chci žít
3x R:

Omnia vincit Amor Klíč

^{Dmi} Šel pocestný kol ^C hospodských ^{Dmi} zdí,
^F přisedl k nám a ^C lokálem ^F zní
^{Gmi} pozdrav jak svaté ^{Dmi} přikázá ^C ní:
^{Dmi} Omnia ^C vincit ^{Dmi} Amor.

Hej, šenkýři, dej plný džbán,
ať chasa ví, kdo k stolu je zván,
se mnou ať zpívá, kdo za své vzal
Omnia vincit Amor.

R: ^F Zlaták ^C pálí, ^{Dmi} nesleví ^{Dmi} nic,
^F štěstí v ^F lásce ^C znamená ^F víc,
všechny ^{Gmi} pány ^F ať vezme ^C das! ^A
^{Dmi} Omnia ^C vincit ^{Dmi} Amor

Já viděl zemi válkou se chvět,
musel se bít a nenávidět,
v plamenech pálit prosby a pláč -
Omnia vincit Amor.

Zlý trubky troubí, vítězí zášť,
nad lidskou láskou roztáhli plášť,
vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:
Omnia vincit Amor.

R:

Já prošel každou z nejdelších cest,
všude se ptal, co značí ta zvěst,
až řekl moudrý: "Pochopíš sám,
všechno přemáhá láska."

R:

Teď s novou vírou obcházím svět,
má hlava zšedla pod tíhou let,
každého zdravím tou větou všech vět:
Omnia vincit Amor.
Omnia vincit Amor...

Otázky Olympic

^C Kolik mám ještě ^{C7} dní, ^F než přijde poslední
^G jak dlouho budu ^F zpívat a ^C hrát
kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést
nebo už myslet mám na návrat

R1: ^C Posečkej lásko ^{C7} má okamžik ^F,
^{D7} vždyť svět je veliký otazník ^G
pořád se jenom ptáš a odpovědi ty se nedockáš

R2: ^E Ja jen vím v zime strom ^{Ami} nekvete,
^F v lete sníh ^E nepadá, v noci je ^{Ami} tma
^{Ami} rád tě mám,
jen - ^F neptej se ^C proč, neví ^G sám ^{C, F, G, C,}

Kde je tvůj dětský smích a proč je láska hřích
kolik jen váží bolest člověčí
proč je zlato drahý kov
a proč je tolik prázdných slov
proč chce každý být největší.
R1:

R2: Já jen vím řeky proud hučí dál,
v žilách krev penivá, kdo jí tam dal
rád tě mám, jen neptej se proč, neví sám

Kolik je slunci let, milión nebo pět,
myslíš, že zítra ráno vyjde zas
kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést,
proč nikdo neslyší můj hlas

Panenka

Poutníci

G Co skrýváš za **C** víčky a **G** plameny **C** svíčky
snad **G** houf bílejších holubic nebo jen **D** žal
tak **C** odplul ten **G** první, den **C** zmáčený **G** krví
ani pouťovou panenku **D** nezanechal.

R: Otevři **C** oči Ty **G** úspěcha **D** ná, **C** dámo **G** uplaka **D** ná,
C otevři **G** oči ta **C** hloupá noc **G** končí
a mír je **D** mezi ná **G** ma. **C, G, C, G, D, G**

Už si oblékni šaty a řetízek zlatý
a umyj se půjdeme na karneval
a na bílou kůži Ti napíšu tuší
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.
R:

Pátá

Zuzana Norisová

C Hodina bývá dlouho **F** trpěli **G** vá a potom od **C** bijí **F** át **G** á,
C a tak tu zpívám slova **F** mlčenli **G** vá o tom, že pomí **C** jí
F pát **G** á.

R: **C** Zvonek zvoní, škola končí, **Ami** po schodech se běží
C Novák leze po jabloni a **Ami** je náhle svěží, **G** bláznivej
den,
F a já smíchem umírám, kdosi mě **G** kárá a pání, já
Dmi enabírám
neboť **C** pá **Ami** tá, **F** právě teď **G** odbila **C** pátá **Ami**,
F právě teď **G** odbila **C** pá **Ami** tá, **F** právě teď **G** odbila **C** nám,
pátá.

Hodina bývá někdy nekonečnou, a pak už odbíjí pátá,
a proto zpívám píseň jedinečnou, právě že pomíjí pátá.

R:

Podvod

Nedvědi

Emi Na dlani jednu z Tvých řas, do **Ami** tmy se koukám,
D7 hraju si písničky Tvý, co **G** jsem Ti psal.
Je skoro **Ami** půlnoc a z kostela zvon **Emi** mi noc
připomíná,
půjdu **Ami** se mejt a pozhasínám – **H7** co bude dál?

Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám,
píšeš, že ráda mě máš a trápí Tě stesk.
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mě noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám - co bude dál?

R: Chtěl jsem **Ami** to ráno,
kdy na **G** posled snídal jsem s Tebou
Ti **Emi** říct, že už Ti nezavolám.
Pro jednu pito **Ami** mou holku, pro **D7** pár nocí touhy
podved **G** jsem všechno, o **H7** čem doma si sníš,
teď je mi **Emi** to líto. **Emi, Emi/D, Cmaj7, Emi, Emi/D, Cmaj7**

Kolikrát člověk může mít rád, tak opravdu, z lásky?
Dvakrát či třikrát, to ne, i jednou je dost.
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám - co bude dál?
R:

Podzimní zpráva

Smolaři

Nedej se opít vzduchem **E** léta,
nedej se opít vzduchem léta,
když s větrem vůně rozná **F#mi** ší,
když s větrem vůně roznáší,
obláček v oblak slunce **H** splétá,
obláček v oblak slunce splétá,
zprávu nám listí priná **E** ší,
zprávu nám **A** listí priná **E** ší.

Tu zprávu lesům, vodám, stráním,
tu zprávu lesům, vodám, stráním,
jak mají létu sbohem dát,
jak mají létu sbohem dát,
všem dobrým lidem aspoň přání,
všem dobrým lidem aspoň přání,
nechat si jen o létu zdát,
nechat si jen o létu zdát.

Já, malíř, Podzim jsem tu zpátky,
ty, malíř Podzim, jseš tu zpátky,
v korunách stromů plátno mám,
v korunách stromů plátno máš,
já musím spěchat, čas mám krátký,
ty musíš spěchat, čas máš krátký,
než řekne Zima: Jsem tu pán,
než řekne Zima: Jsem tu pán.

Jsem tu pán, řekne Zima bílá,
jsem tu pán, řekne Zima bílá,
konec je s malováním tvým,
konec je s malováním mým,
z barev tvých jenom špína zbývá,
z barev mých jenom špína zbývá,
tvé plátno sněhem rozpíjím,
mé plátno sněhem rozpíjíš.

Pohoda

Kabát

F#mi Vezmu tě má milá **C#mi** rovnou k nám
F#mi Kolem louky, lesy, **C#mi** hejna vran
F#mi Všude samá **E** kráva, samej **H2sus** vůl

Máme kino máme hospodu
V obci všeobecnou pohodu
Máme hujer, žito, chléb i sůl

R: **D** Když se u nás chlapi **A** poperou,
tak jenom **E** nožem anebo **Hmi** sekerou
V zimě tam **D** dlouhý noci **A** jsou a tuhej **Hmi** mráz
D Jak jsou naše cesty **A** zavátý,

tak vezmem ^E vidle a nebo ^{Hmi} lopaty
když něco ^D nejde, co na tom ^A sejde my máme ^{Hmi} čas

Chlapi někdy trochu prudký jsou
Holky s motykama tancují
S ranní rosou táhnou do polí

Nikdo se tam nikam nežene
Máme traktory a ne že ne
Až to spatříš, ledy povolí
R:

Hoří les a hoří rodnej dům
Hoří velkostatek sousedům
To je směla, drahá podívej

Hasiči to stejně přejedou
Hlavně si moc dobře nevedou
Schovej sirky, ať je neviděj
R:

Princezna ze mlejna

Filmová hudba

^C Vím jedno návrší zámek ^F nádher ^C nej
Z ^C nejhezčích pohádek ho ^F znám
stavěnej z křišťálu Sahá k ^C nebi pomálu
Povětrí přijde k ^F duhu ^G princez ^C nám
stavěnej z kryšťálu Sahá k ^C nebi pomálu
Povětrí přijde k ^F duhu ^G princez ^C nám

Bílý je lilium bílejší krásnej sen
Bílý je pravý hedvábí
Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou
Jiná mě na tom světě nevábí
Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou
Jiná mě na tom světě nevábí
F, C, A

^D Vím jedno oudolí vím já ^G peknej ^D mlejn
Dobře to v temhe mlejně ^G znám
Bydlí tam panenka Oči ^D má jak pomněnka

Jinou už na tom ^G světě ^A nehle ^D dám
Bydlí tam panenka Oči ^D má jak pomněnka
Jinou už na tom ^G světě ^A nehle ^D dám

Vím jednou oudolí vím já peknej mlejn
Míří sem cesta s přívozem
Kde cesta necesta tady je má nevěsta
Nerovná se jí žádná z princezen
Kde cesta necesta tady je má nevěsta
Nerovná se jí žádná z princezen

Vím jednou oudolí vím já peknej mlejn
Vedle něj rybník s rákosím
ta dívčí co ji znám je má bílá princezna
tu si já vod pan táty vyprosím
ta dívčí co ji znám je má bílá princezna
tu si já vod pan táty vyprosím

Proklínám

Janek Ledecký

Prázdněj ^{Ami} byt je jako ^F past
kde ^{Dmi} růže uvadnou ^{C, G}
^{Ami} Potisící ^F čtu tvůj dopis
^{Dmi} na rozlouče ^G nou ^C
Píšeš že ^{Ami} odcházíš, když ^F den se s nocí ^C stří ^G dá
^{Ami} Vodu z vína ^F udělá ^{Dmi} kdo dobře nehledá ^G. Píšeš:

R: ^C Proklínám ^G. Ty ^{Ami} tvoje ^F ústa proklínám ^C
Tvoje ^G oči ledový ^{Ami}.
V ^F srdci jen sníh ^C sám a ^G sám.
Ať ^{Ami} nikdy ^F úsvit nespát ^C říš
Na ústa ^G mříž. Oči oslep ^{Ami} nou
Ať ^F do smrti seš ^C sám. (*prechod cez h strunu*)

Tvoje oči jsou jak stín.
A tvář den když se stmívá
Stromy rostou čím dál výš a pak je čeká pád
Sám s hlavou skloněnou
všechny lásky budou zdání

Po tisíci čtu tvůj dopis na rozloučenou. Píšeš:

R:
.. ať zůstaneš sám. Sám. A sám.

První signální

Chinaski

^{Emi} Až si ^G zejtra ráno ^C řeknu zase
^{Emi} jednou provždy dost
^G právem se mi ^C budeš tiše ^{Emi} smát
jak omluvit si svoji slabost, nenávisť a zlost
když za všechno si můžu vlastně sám.

R: ^{Ami} Za spoustu dní možná za ^C spoustu let
až se mi ^G rozední budu ti ^D vyprávět
na 1. signální jak jsem vobletěl svět
jak tě to vomámí a nepustí zpět.
Jaký si to ^F uděláš ^B takový to ^{Dmi} máš.
Jaký si to ^F uděláš ^B takový to ^{Dmi} máš.

Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
budu zpívat vampamtydapam
všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod
jak jsem si to udál tak to mám.
R: nana ...

Prý se tomu říká láska

Lenka Filipová

^G Bylo letní parno a ^D já šla na plovárnu ^{Emi} Džbán
^{Ami} Byla jsem tam sama a ^G ty si tam byl tenkrát ^D sám
^G Věci samozřejmě ^D zdají se být zázrač ^{Emi} né
^{Ami} věci vyjímečné ^G zdají se být průzrač ^D né

Můj typ vždycky býval známý z velkých pláten kin
trochu Alain Delon a tak trochu Steeve McQueen
Teď je marně hledám když si tě tak prohlížím
kdy přišla ta změna, marně stále přemýšlím

R: ^G Chci se chvíli smát, chvíli jen tak blou^{Emi} mám
v myšlenkách se ^{Ami} toulám, v krajinách svých ^{D7} přání
Někdy je to ^G tak – krásne milová^{Emi} ní, trochu
strach^{Ami} vání
nikdy nemám ^D stání – stání ^{D7}

R2: ^G Dál ten příběh znáte, ^{Emi} dál jej prožíváte
^{Ami} prý se tomu říká ^D láska ^{D7} ..

Myslela jsem dlouho že se vážně dobře znám
náhle přišla chvíle, že se v sobě nevyznám
Někam mne to táhne a já ani nevím kam
s jiným přáním vstávám, s jiným přáním usínám
R:

Rosa na kolejích Wabi Daněk

^C Tak jako jazyk ^{F6} stále na ^{F#6} rá ^{G6} ží
na vylomený ^C zub
tak se vracím ^{F6} k svému ná ^{F#6} dra ^{G6} ží
abych šel zas ^C dál
^{Fadd9} Předemnou stíny se ^G plouží
a ^{Ami} nad krajinou ^{F#dim} krouží
podivnej ^{F6} pták, ^{F#6 G6} pták nebo ^C mrak.

R: Tak do toho ^{F6} šlápní
ať ^{G6} vidíš kousek ^C světa
vzít do dlaní ^{F6} dálku
^{G6} zase jednou ^C zkus
telegrafní ^{F6} dráty
^{G6} hrajou ti už ^C léta
to nekonečně ^{F6} dlou ^{F#6} hý
⁶ mono ^{F#6} tón ^{F6} ní ^C blues
^C Je ráno, je ráno.
Nohama ^{F6} stí ^{F#6} ráš

^{G6} rosu na ^{F#6} ko ^{F6} le ^C jích
Nohama stíráš rosu na kolejích

Pajda dobře hlídá pocestní co se nocí toulaj
Co si radši počkej až se stmí a pak šlapou dál
Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí
celej svůj dům - deku a rum.

R:

Rozžihá

Kresťanská pieseň

R: ^C Rozžihá Maria ^G svíce v ^C nás.
Temno ^C tou s Marií ^G projdem ^C snáz.
Rozží ^F há Maria ^C svíce v ^G nás,
temno ^C tou s Marií ^G projdem ^C snáz.

Jí patří dík, že mrtvým lánům
dal život Boží Syn,
že světlo vešlo do míst,
kde dlouho ležel stín.

Jí patří dík, že země k nebi
se znovu přiklání,
že padla vláda noci
a přišlo svítání.

Jí patří dík, že Věčné Světlo
nám hoří v kostelích,
a nebýt Matky Boží,
kdo znal by Knihu knih?

Jí patří dík, že Kristů oheň
nás nenechává spát,
že rozechřívá ledy
a teplo mění v chlad.

Jí patří dík za všechna díla,
co chrání pláštěm svým,
díků za posilu v nouzi,
za pomoc trpícím.

Jí patří dík, že zvláštní cestou
si vede národ náš.

Kéž rozezní se Ave,
až přijde Mesiáš.

Růže z papíru Brontosauři

Do tvých ^{Dmi} očí jsem se zbláznil
a teď ^{E7} nemám nemám ^{Gmi} klid,
^{Ami} hlava třeští, asi tě mám ^{Dmi} rád. Stále někdo říká:
Vzbuď se, ^{E7} věčně trhá ^{Gmi} nit,
^{Ami} studenou sprchu měl bych si ^{Dmi} dát.

R: ^{D7} Na pouti jsem vystřelil ^{Gmi} růži z papíru,
^{C7} dala sis ji do vlasů, kde ^F hladívám tě ^{A7} já
^{Dmi} v tomhle smutným světě
jsi má ^{Gmi} naděj na víru,
že ^{Ami} nebe modrý ještě smysl ^{Dmi} má.

Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
tak jsem asi jinej, teď to víš.
Možná trochu zvláštní
v dnešní době, no tak ať,
třeba z ní mou lásku vytušíš.

Sbohem lásko Waldemar Matuška

^C Ať bylo mne i ^F jí tak ^{G7} 16 ^C let,
^C zeleným údo ^{Ami} lím sem si jí ^{Dmi} ved.
^C Byla krásna, to ^{C7} vím a já mnel strach
^F jak říct, ^{Fmi} když na řa ^C sách slzu ^{G7} mám velkú jako
^C hrách.

R: ^{C7} Sbohem ^F láska nech mne ^{Dmi} jít
nech mne ^{Emi} jít bude ^{Ami} klid,
žádněj ^{Dmi} pláč už nespra ^{G7} ví,
ty mí ^C nohy toula ^{C7} ví.

Já tě ^F vážně mnel moc ^{Dmi} rád,
co ti ^{Emi} víc mužů ^{Ami} dát,
nejsem ^{Dmi} žádný ide ^{G7}ál,
nech mne ^C jít zas ^F o dum ^C dál.

A tak šel čas a ja se toulám dál,
v kolika údolí sem takhle stál
hledal slůvka co sou jak hojivej fáč
Bůh ví co sem to zač, že prinášim všem jenom pláč.
R:

Já nevím kde se to v člověku bere,
ten neklid co ho tahá z místa na místo,
co ho nenechá, aby byl sám ze sebou spokojenej,
jako většina ostatných, aby se usadil
aby delal to co má a říkal co se od něj čeká,
já prostě nemůžu zůstat na jednom místě, nemůžu
opravdu, fakt.

Sen Lucie

Stíny ^E dnů a snů se k obratníku ^A stáčí
Ruce ^E snů černejch se snaží zakrýt ^A oči
Světlo ^{F#mi} tvý prozradí proč já ^E vím
S novým ^{F#mi} dnem že se ^A zas navrá ^H tí

Mraky se plazí, vítr je láme
Stíny tvý duše rozplynou se v šeru
Ve vlnách opouští po hodinách mizí
A měsíc nový stíny vyplaší

R: Proud motý ^E lů unáší strach
Na listy ^A sedá hvěznej prach
Proletí ^{C#mi} ohněm a mizí stále ^H dál
Neslišný ^E kroky stepujou
V nebeským ^A rytmu swingujou
Že se ^{C#mi} ráno, že se ráno vytra ^H tí

Stíny dnů vyrostou a zmizí
Nebeský znamení, rosvěcujou hvězdy

Dobry Spevník, HL & (-L)

Všechno ví z povzdálí vedou naše kroky
A měsíc nový stíny vyplaší.
R:

R: Proud motý ^E lů unáší strach
Na listy ^A sedá hvěznej prach
a nový ^{C#mi} stíny vypla ^H ší

Severní vítr Zdeněk Svěrák & Jaroslav Uhlíř

Jdu s ^C dřevou patou, mám ^{Ami} horečku zlatou
Jsem ^F chudý, jsem slab a ^C nemocen
Hlava mě pálí a v ^{Ami} modravé dáli
Se ^F leskne a ^G třpytí můj ^C sen

Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí
Tam zbytečně budeš mi psát
Sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
Já nechám si tisíc krát zdát

R: ^C Severní ^{C7} vítr je ^F krutý,
počítej ^C láska má s ^{G7} tím
^C k nohám ti ^{C7} dám zlaté ^F pruty
nebo se ^C vůbec ^G nevrátím ^C

Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem
Už slyším je výt blíž a blíž
už mají mou stopu, už větří že kopu
svůj hrob a že stloukám si kříž

Zde leží ten blázen, chtěl vilu, chtěl bazén
A opustil tvou krásnou tvář
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrněk
Nad hrobem polární zář

Sladké mámení Filmová hudba

R: Sladké ^G mámení, chvíle ^D závratí
Střípky ^{D7} zázraků které ^C čas už nevrá ^G tí
Sladké mámení, dále lákavých
Vůně snů těch starých snů nádherných

^D Léta tryskem pádí čas nikoho přiliš ^C nešetří
^D Rychle k městu zády nebo jako v mládí ^G na Petřín
^D Žádné jízdy řady žádný shon a žádné ^{Ami} závětrí
^C Vytáhnout z tajných skrýší sny,
ten starý ^D song pořád nejvíc zní
R:

Kvést jak jarní louka uspořádat tajnou výpravu
plout kam vítr fouká pryč od nudných vod a přístavů
a do slunce se koukat všechny trable házet za hlavu
Být jak pták, vznést k oblakům dát nový lak oprýskaným
snům **R:**

Snad jsem to zavinil já Olympic

1. ^{Ami} Zas jsi tak ^C smutná,
kdo se ^D má na to ^{Dmi} kou ^E kat
nic jíst ti nechutná,
v hlavě máš asi brouka.

R: Tak ^C nezou ^H fej ^B nic to ^{Ami} není
^C za chví ^H li ^B se to ^{Ami} změní
^F Snad jsem ^G to zavinil ^C já ^E
|: ^{Ami} Já, ^C já, ^D já ^{Dmi}7:|

2. Skus zapomenout
na všechno co je pouhou
Tou tmou tvou obarvenou
na černo smutnou touhou.

R: 1. **R:** 2.
|: ^{Ami} já ^{C, D, Dmi} :| ^{Ami} já!

Stánky

Brontosauři

^DU stánků na ^Glevnou krásu
^Dpostávají a ^Edimsmějou se času
^Ds cigaretou a ^Aholkou co nemá kam ^Djít.

Skleniček pár, pár tahů z trávy
uteče den jak večerní zprávy
neuměj žít, bouřej se a neposlouchaj.

R: ^GJen zahlídlí svět maj na ^Aduši vrásky
tak má ^Dlo jen, tak málo ^{Edim.}je lásky
^Dztracená víra ^Ahrozny z vinic nepos ^Dbírá.

U stánků na levnou krásu postávají
a ze slov a hlasů poznávám
jak málo jsme jim stačili dát.

2x R:

Stín Katedrál

Václav Neckář

^CStín ^Fkatedrál, ^Cpůl neb ^{C4}es ^CBůh ^Bví ^Fčí ^Gm, jé-jé
^CSvůj ^Fideál – ^Csen, ^Dco si dá ^Gvám zdát.
^CZ ús ^Fměvů šál, ^Cdům, ne ^{C4}bo ^Cb ^Básní ^Frý ^Gm, jé-jé
^CJé, ^Fco Ti ^Cdál mám – řek ^Dni – ^Gdár ^Gkem dát

R: ^{Es}Přej si co ^Fchceš, ^Bzla ^Ftý ^Bdům, ^Fnebo věž,
^{Es}Sladkou ^{Es}sůl, ^Fsmuť ^Fný ^Bráj, ^Bsu ^Bchý ^Bděšť.
^{Es}Ber – tady ^Fmáš – mořs ^Bkou ^Fpláň, ^Fnebo pláž,
^{Es}Hudbu ^{Es}sfér, ^Fjen ^Fom ^Gber, se ^Gmnou ^{Dmi}těž ^G, jé-jé
^CMůj ^Fideál – ^Cvíš, to ^{C4}co ^Cjá ^Bmám ^Frád ^G, jé-jé
^CStín ^Fkatedrál ^C– sen co ^Dsi k ^Frá ^Gnu dávám zdát

R:

^CMůj ^Fideál – ^Cvíš, to ^{C4}co ^Cjá ^Bmám ^Frád ^G, jé-jé
^CStín ^Fkatedrál ^{C7}–sen co ^Dsi k ^Frá ^Gnu dávám ^{C, C/E}zdát

^{Ami}Ten, co se ^GVám bude ^Czdát ... ^{Emi7}
^{Ami}Ten, co se ^GVám bude ^Czdát ^C...

Tabáček

Chinaski

^DHaló, kdo je tam, po zaznění tónu
^{Gmi}zanechte zprávy ^Aa buďte zdraví
^Dhaló, nejsem doma, no je to fakt bída
^Gvolané číslo vám ^Aneodpovídá

^{Emi}Polevím z vysokejch ^Aotáček
^{Dmaj7}pohoda, klídek a ^{Hmi}tabáček
půl dne ^{Emi}noviny číst a pak ^Acigáro
^{Dmaj7}pohoda klídek ^{Hmi}leháro
^{Emi}nejspíš jsem jenom ^Alínej čím dál ^Dvíc

Neřešte to pane, to je případ ztracenej
doufám jen, že z toho nejste vykolejenej
dám vám jednu dobrou radu k nezaplacení
neřešte to pane, tohle nemá řešení

Polevím z vysokejch otáček
pohoda, klídek a tabáček
vzpomínat na to co se událo
chci to tak mít nejmíň na stálo
nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

Volané číslo je opojené a bude
odpojené žádný né, že né
volané číslo včetně mojí tváře
vymažte ze svého adresáře.

A pokuste se tvářit nešťastně
všude se dočítám, že umřu předčasně
a taky vím, že obtěžuju okolí
čekám konec, zatím nic nebolí

Víceméně se to dobře vyvíjí
život je návykovéj a někdy zabíjí

^{F#mi}Polevím z vysokejch ^Hotáček

^{Emaj7}pohoda, klídek a ^{C#mi}tabáček
^{F#mi}vzpomínat na to co se ^Hudálo
^{Emaj7}chci to tak mít nejmíň na ^{C#mi}stálo
^{F#mi}nejspíš jsem jenom ^Hlínej čím dál ^Evíc

^DVolané číslo je opojené a bude
^Godpojené žádný ^Ané, že né
^Dvolané číslo včetně mojí tváře
^Gvymažte ze svého ^Aadresáře.

^{Emi}A pokuste se tvářit ^Anešťastně
všude se ^{Dmaj7}dočítám, že umřu ^{Hmi}předčasně
a taky ^{Emi}vím, že obtěžuju ^Aokolí
čekám ^{Dmaj7}konec, zatím nic ^{Hmi}nebolí

nx: ^{Emi}Víceméně se to dobře ^Avyvíjí
život je ^{Dmaj7}návykovéj a někdy ^{Hmi}zabíjí

Tam u nebeských bran

Michal Tučný

^{E, H, E, A}Měl jsem ^Erád pár písni v nich jsem ^Hžil
cesty toulavý ty o kterých jsem ^Esnil
s vlídnou ^Atmou když v letě kráj šel ^Espát
^Apoznal ^Ejsem že ^Htenhle svět mám ^Erád

Bez řečí jsem každou práci vzal
A mněl problémy že málem jsem to vzdal
Po každé jsem vstal a skoušel jít
Pro tu čest že směl jsem vámi žít

R: ^AMěl jsem ^Hrád
Stín stro ^Amů, říčný ^Eproud
^AŠtíty ^Hhor co nej ^Adou překle ^Enout

Krásněj ^Aší svět vůbec nehle ^Edám
^ATo řeknu ^Evám

Tam ^Hu nebeských ^Ebran ^{A, E, H, E, A, E}

Dětský smích A vlání kónský hřív
Něco moudrých vět Co měl jsem znát už dřív
Slunce zář Když hřála do mých zad
Poznal jsem Že tenhle svět mám rád
2x R:

To řeknu vám
Tam u nebeských bran

Tři oříšky

Iveta Bartošová

G Marne se vlastního **C** osudu ptáš
G co dnes a zítra **D** schystá
G představ si, že v kapse **C** oříšek máš
a **G** ten ti dá moc **D** vyžrát
Ami na ty kdo s cílem **D** zlým **G** chtějí tvou **D** dráhu **G** zkrát **D** žít
šetří si oříšky pro chvíli zlou, kdy sám si náhle přiznáš
život je pohádkou nedopsanou, vše stát se smí jen třikrát
snad ti to může znít, dnes jako bláznovství

R: G7 Veř mi, že to **C** je ta na světě **D** nejlepší zpráva
G pro ty kdo uvěří **Emi** stane se zázrak
Ami možná **C** možná, **D** možná
kdo jen to **G** pozná, **D** pozná, **G** pozná
G7 Veř mi, že **C** to je ta na světě **D** nejlepší zpráva
G kouzlo tří oříšků **Emi** křídla ti dává,
Ami vyhrát, **C** vyhrát, **D** vyhrát
Ami jednou, **C** dvakrát, **D** třikrát ..

G7 Veř mi že **C** království padne, když **D** schází v něm
láska
G chraň své tři oříšky **Emi** třeba tě zázrak
Ami potká, **C** potká, **D** potká
Ami možná **C** taky **D** stokrát.

Tučňák

Matematická

Emi Tučňák, tučňák, tučňák **D** s tučňá **Emi** kem.
Emi Tučňák, tučňák, tučňák **D** s tučňá **Emi** kem.

R: A **G** tučňák, tučňák, tučňák **D** s tučňá **G** kem.
G Tučňák, tučňák, tučňák **D** s tučňá **G** kem.

Gorila, gorila, gorila s gorilou.
Gorila, gorila, gorila s gorilou.

R:

Žížala, žížala, žížala s žížalou.
Žížala, žížala, žížala s žížalou.

R:

Pišťík, pišťík, pišťík s pišťíkem.
Pišťík, pišťík, pišťík s pišťíkem.

R:

Mihule, mihule, mihule s mihulí.
Mihule, mihule, mihule s mihulí.

R:

Vlado, Vlado, Vlado, DSQ.
Vlado, Vlado, Vlado, DSQ.

R:

Sloník, sloník, sloník se sloníkem.
Sloník, sloník, sloník se sloníkem.

R:

Prase, prase, prase s prasátkem.
Prase, prase, prase s prasátkem.

R:

Kamzík, kamzík, kamzík s kamzíkem.
Kamzík, kamzík, kamzík s kamzíkem.

R:

Country, country, country, skántrít.
Country, country, country, skántrít.

2x R:

Tulácký ráno

Brontosauři

Dmi Posvátný je mi každý ráno,
Ami když ze sna budí šumící **Dmi** les
a když se zvedám s písničkou známou
Ami a přezky chřestí o skalnatou **Dmi** mez.

R: Dmi Tulácký ráno, na kemp se snáší,
B za chvíli půjdeme **C** toulat se **F** dál,
Dmi a vodou z říčky oheň se zhasí,
B tak zase půjdeme **C** toulat se **D** midál.

Posvátný je mi každý večer
když oči k ohni vždy vrací se zpět
Tam mnohí z pánů měl by se kouknout
a hned by viděl, jakej chcem svět.

Posvátný je mi každý slovo,
když lesní moudrost a přírodu znáš,
bobříku sílu a odvalu touhy
kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

Valčíček

Brontosauři

R: G Tuhle písničku chtěl bych ti, **D** lásko, dát,
ať ti **D7** každé den připomíná **G** ná,
toho, **G7** kdo je tvůj, či ty jsi **C** a kdo má **G** rád
G ať ti každé den **D** připomíná **G** ná

G Kluka jako ty hledám už **D** spoustu let,
tako **D7** vý trošku trhlý mý **G** já,
dej mi **G7** ruku, pojď, půjdeme **C** šlapat náš **G** svět,
G i když obrovskou **D** práci to **G** dá.

R:

Fakt mi nevádí, že nos jak bambulku máš,
ani já nejsem žádnéj ideál,

hlavně, co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
to je pouto, co vede nás dál.

R:

Včelka Mája

Karel Gott

^EUčení páni ^Hzkušeni ^{B, A}

Já rád bych k vám teď podotkn ^Eul

^ENikdo z vás nemá tuše ^Hní ^{B, A}

^Aže v dálce stojí malý ^Eúl

^HZ něj každé ^Eráno vylétává včelka ^{F#mi}Mája

^HNaše kamarádka včelka ^EMája

Máme jí co závi ^Hdět

Výšku z které vidí ^Esvět ^{H, H/C#, H/D#}

^HA o tom ^Evypráví nám potom včelka ^{F#mi}Mája

^HMalá uličnice včelka ^{C#mi}Mája ^{F#}

^EMávne křídly Včelka ^AMá ^{F#}ja

^EMája, Mája

^{A/F#}Mája, Mája

^EMája zas ^Hmíří mezi ^Enás ..

Voda živá

Aneta Langerová

Když ^Fkončí se den a usne má zem

Pak ^{C/F}na malou chvíli

^FVrací se zpět můj niterný svět

Co ^{C/F}osud tvůj sdílí

Do všech ^{Gmi}světových stran

Do všech koutů co znám ^{B C}, Vo ^Flám ...

Když ^Fpřichází noc tak cítím jak moc

Tvé ^{C/F}světlo mi schází

^FPromítně krátce svůj stín někde v dálce

Tvá ^{C/F}duše se ztrácí

Zdá se ^{Gmi}nezbylo nic

Jenže čím dál tím víc ^{B C},

R: Ve mně navždy zůstá ^Fvá tvoje voda ží ^Cvá

Uvnitř odpočí ^{Dmi}vá čistá a důvěř ^Bvá

Ve mně navždy zůstá ^Fvá tvoje voda ží ^Cvá

Tiše odplou ^{Dmi}vá čistá a důvěř ^Bvá ^C

Když končí se den a usne má zem

Nevnímám čas

Vrací se zpět můj niterný svět

Snad probudí nás

Zdá se nezbylo nic

Jenže čím dál tím víc

R: Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá

Uvnitř odpočívá čistá a důvěřivá

Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá

Tiše odplouvá čistá a důvěřivá

Všech vandráků múza

Pavel Lohonka Žalman

^GPřišla k nám znenadání ^{Fmaj7}

hubená až ^Ghrůza a ^{Fmaj7}řekla že je ^Gmúza

^{Fmaj7}všech vandráků ^Cz Čech

To nebyl hřích po nocích než po kytaře sáhla

tak nám chleba kradla a čmárala po ^{Emi}zdech

R: ^{Emi}Ha ^Dlle ^Gluja ^Czavírá se ^Gbrána

my ^Czpívat chcem do ^Grána

^Cnež napadá ^Gsníh

Halleluja kteroupak si dáme

než skončíme s pánem na hřbitově obutých

Na Moravě z demižónu dibré víno pila

tak mezi námi žila spousty hezkejch dní

Až jeden pán v limuzíně začal po ní toužit

budeš mi holka sloužit a oženil se s ní

R: Halleluja zavírá se brána

Každou noc po milování skládala mu hity
a kašlala na city na obyčejnej lid
Za pár let tahle múza dneska služka
mici skončila na ulici a pod mostem má byt

R: Halleluja zavírá se brána ..

C: Vraťte nám vraťte nám

tu všech vandráků múzu

má roztrhanou blůzu ..

Zafúkané

Fleret

^{Ami}Větr sněh ^{A2}zanésl z ^{Ami}hor do po ^{Emi}lí,

^{Ami}já idu ^Cpřes kopce, ^Gpřes údo ^{Ami}lí,

^Cidu k tvej ^Gdědině zatú ^Clanej,

^Fcestič ^Cky sněhem sú ^Ezafúka ^{Ami}né ^{Fmaj7, Ami, E4sus}

R: |: ^{Ami}Zafúkané ^{C G}, zafúkané ^C
^Fkolem mňa ^{C (Dmi)}všecko je ^{Dmi (E)}zafúkané ^{E (Ami)} :|

Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snáď enom pár kroků mi zostává,
a budu u tvého okénka stát.

R: |: Ale(-) zafúkané, zafúkané,
okénko k tobě je zafúkané. :|

Od tvého okna sa smutný vracám,
v závějoch zpátky dom cestu hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané,
aj na mé stopy - sú zafúkané.

R: |: Zafúkané, zafúkané,
mé stopy k tobě sú zafúkané. :|

Zvonky štěstí

Karel Gott & Darinka Rollincová

F Zpívám C rád a je to na mně doufám G znát
zpívám Ami rád že F chtěl bych trochu štěstí C dát
Často F krát když celý kraj šel v písních C spát
zvonky G štěstí já G7 slyším v dálce znít a C hrát

Spievanie mám zo všetkého najradšej
spievanie sú moje chvíle najkrajšie
spievanie som ako v rozprávkovom sne
zvonček šťastia aj pre mňa v dialke krásne znie

R: C Vyzná Dmi ní-vyzna G nie
krásně C zní-krásne Ami znie
táto Dmi melódia G ozaj zázrač C ne
Poslou F chám a chvěje se mi trémou C hlas
zvonky Dmi štěstí já G7 slyším zpívat v každém z C nás

Zpívání je to co máme společné
zpívám rád a to je právě báječné
častokrát když celý kraj šel v písních spát
zvonky štěstí já slyším v dálce znít a hrát

R: Vyznání-vyznanie
krásně zní-krásne znie
táto melódia ozaj zázračne
poslouchám a chvěje se mi trémou hlas
zvonky štěstí já slyším zpívat v každém z nás
poslouchám a chvěje se mi trémou hlas
zvonky štěstí já slyším zpívat v každém z nás

Želva

Olympic

C Ne moc F snadno se C želva F po dně C honí, F, C, F
C velmi F radno je C plavat F na dno za C ní, F, C, F
jenom G počkej, až se zeptá, na to, Ami co tě v mozku
lehtá,
C nic se F neboj a C vem si F něco od C ní. F, C, F

Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
želví nervy od želvy schovám stranou,
jednu káď dám zvlášť pro tebe, a pak aspoň dvě pro
sebe.

Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

R: C Když si G někdo F pozor nedá C,
jak se G vlastně F želva hledá C,
F ona, ho na D7 něco nachytá G7,
F i když si to D7 pozděj'c vyčítá G7.

Ne moc lehce se želva po dně honí,
ten, kdo nechce, pak často slzy roní,
jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí,
má se nebát želev a spousty vodní.

R:

3. Zahraničné piesne

3.1. The Beatles

A Hard Day's Night

It's been a ^Ghard ^Cday's ^Gnight
and I've been ^Fworking like a ^Gdog
it's been a hard ^Cday's ^Gnight
I should be ^Fsleeping like a ^Glog.

R1: But when I ^Cget home to you
I find the ^{D7}things that you do
will make me ^Gfeel ^{C7}al ^Gright.

You know I work all day
to get you money to buy you things
and it's worth it just to hear you say
you're going to give me everything.

R2: So why I love to come home
'cause when I get you alone
you know I feel O.K.

M: When I'm ^{Hmi}home
^{Emi}everything seems to be al ^{Hmi}right
when I'm ^{Emi}home
^Cfeeling you holding me ^Dtight, tight yeah.

Across the Universe

D, Dmaj7, A

^DWords are flying out like endless
^{F#mi}rain into a paper cup
they ^{Emi7/A}slither while they pass they slip

^Aaway across the universe.

M: ^DPools of sorrow waves of joy
are ^{F#mi}drifting through my open mind
pos ^{Emi7/A}sessing and ca ^{Gmi}ressing me.

R: ^DJai guru dev a om ^{Emi7/A},
/: ^{A7}nothing's gonna change my world
^{G/D}nothing's gonna change my ^Dworld. :/

Images of broken light
which dance before me like a million eyes
that call me on and on
across the universe.

Thoughts meander like a restless
wind inside a letter box
they tumble blindly as they make
their way across the universe.

R:

M: Sounds of laughter shades on earth
are ringing through my open views
inciting and inviting me.

Limitless undying love
which shines around me like a million eyes
it calls me on and on
across the universe.

R: + ^Djai guru dev a jai guru dev a jai guru dev a
jai guru dev a jai guru dev a jai guru dev a ...

All My Loving

1. Close your ^{F#mi}eyes and I'll ^{H7}kiss you
to ^Emorrow I'll ^{C#mi}miss you

re ^Amember I'll ^{F#mi}always be ^Dtrue ^{H7}
and then ^{F#mi}while I'm ^{H7}away
I'll write ^Ehome every ^{C#mi}day
and I'll ^Asend all my ^{H7}loving to ^Eyou.

2. I'll pretend that I'm kissing
the lips I am missing
and hope that my dreams will come true
and then while I'm away
I'll write home every day
and I'll send all my loving to you.

R: All my ^{C#mi}loving ^{C+}I will send to ^Eyou
all my ^{C#mi}loving ^{C+}darling I'll be ^Etrue.

3.=1.

4.=2.

R: + all my ^{C#mi}loving all my ^Eloving
all my ^{C#mi}loving I will send to ^Eyou ...

Don't Let Me Down

R: ^DDon't let me ^{Emi}down
^{A7}don't let me ^Ddown
don't let me ^{Emi}down
^{A7}don't let me ^Ddown

^DNobody ever loved me like she ^{Emi}does
ooh she does, yes she ^Ddoes ^{D4, D}
^DAnd if somebody loved me like she ^{Emi}do me
ooh she do me, yes she ^Ddoes ^{D4, D}

R:

I'm in love for the ^D first time ^{Dmaj, D7}
 don't you know it's gonna ^A last
 it's a love that lasts for-^{A7} -ever
 it's a love that had no ^D past ^{D4, D}
R:

And from the first time that she really done me
 ooh she done me, she done me good
 I guess nobody ever really done me
 ooh she done me, she done me good
nx R:

Eight Days a Week

1. ^D Oh I need your ^E love babe ^G guess you know it's
^D true
 hope you need my ^E love babe ^G just like I need ^D you
^{Hmi} hold me ^{G6} love me ^{Hmi} hold me ^E love me
^D ain't got nothin' but ^E love babe ^G eight days a ^D week.

2. Love you ev'ry day girl always on my mind
 one thing I can say girl love you all the time
 hold me love me hold me love me
 ain't got nothin'but love babe eight days a week.

R: ^A Eight days a week I ^{Hmi} love you
^E eight days a week is ^{G6} not enough to ^A show I care.
3.=1. R: 4.=2.
nx: ^G eight days a ^D week

Eleanor Rigby

R: ^C Ah look at all the lonely ^{Emi} people
^C ah look at all the lonely ^{Emi} people.

Eleanor ^{Emi} Rigby
 picks up the rice in the church
 where a wedding has ^C been

lives in a ^{Emi} dream
 waits at the window
 wearing the face that she keeps in a jar by the ^C door
 who is it ^{Emi} for?

M: ^{Emi} All the lonely people
 where ^C do they all come ^{Emi} from
 all the lonely people
 where ^C do they all be ^{Emi} long?

Father McKenzie
 writing the words of a sermon that no one will hear
 no one comes near
 look at him working
 darning his socks in the night when there's nobody there
 what does he care?

M: R:

Eleanor Rigby
 died in the church and was buried along with her name
 nobody came
 Father McKenzie
 wiping the dirt from his hands as he walks from the grave
 no one was saved,
R:

Girl

Is there ^{Hmi} anybody ^{F#7} going to listen ^{Hmi} to my ^{Hmi7} story
^{Emi} all about the ^{Emi/G} girl who came to ^D stay ^{F#7}
 she's the ^{Hmi} kind of girl you ^{F#7} want so much it
^{Hmi} makes you ^{Hmi7} sorry
^{Emi} still you don't reg ^{Emi/G} ret a single ^{Hmi} day.

R: Ah ^D gi ^{F#mi} rl ^{Emi, A7, D} gi ^{F#mi} rl! ^{Emi, A7}

When I think of all the times I've tried to leave her
 she will turn to me and start to cry
 and she promises the earth to me and I believe her
 after all this times I don't know why.
R:

^{Emi} She's the kind of girl who puts you ^H down
 when friends are there you feel a ^{Emi} fool ^H
^{Emi} when you say she's looking good she ^H acts
 as if it's understood she's ^{Emi} cool cool ^G cool cool.
R:

Was she told when she was young the fame would lead
 to pleasure
 did she understand it when they said
 that a man must break his back to earn his day of leisure
 will she still believe it when he's dead?

R:

Help!

M: ^{Ami} Help I need somebody ^F help not just anybody
^{D7} help you know I need someone ^G help!

1. ^G When I was younger so much ^{Hmi} younger than today
^{Emi} I never needed anybody's ^{Ami} help in ^F any ^G way
 but now these days are gone I'm ^{Hmi} not so self assured
^{Emi} now I find I've changed my mind I've ^C opened ^F up
 the ^G doors.

R: ^{Ami} Help me if you can I'm feeling down
 and I ^F do appreciate you being 'round
^{D7} help me get my feet back on the ground
 won't you ^G please please help me?

2. And now my life has changed in oh so many ways
 my independence seems to vanish in the haze
 but every now and then I feel so insecure
 I know that I just need you like I've never done before.
R: 3.=1.

R: + ^{Emi} help me help ^G me ^{G6} oh ...

Here comes the sun

G Little darling
it's been a **C** long, cold, lonely **D7** winter
G little darling
it feels like **C** years since it's been **D7** here.

G Here comes the sun
C here comes the **A7** sun
and I say **G** it's all rig **C** ht **G C, G, D7, G, G7**

Little darling
the smiles returning to their faces
little darling
it feels like years since it's been here.

Here comes the sun
here comes the sun
and I say it's all right.

Little darling
I feel that ice is slowly melting
little darling
it feels like years since it's been clear.

Here comes the sun
here comes the sun
and I say it's all right.

Here comes the sun
here comes the sun
and I say it's all right
it's all right.

Hey Jude

Hey **F** Jude don't make it **C** bad
take a **C7** sad **C7sus** song and **C7** make it **F** better
re **B** member to let her into your **F** heart
then you can **C7** start to make it **F** better.

Hey Jude don't be afraid
you were made to go out and get her
the minute you let her under your skin
then you begin to make it better.

R: **F7** And any time you feel the **B** pain hey **B/A** Jude
ref **Gmi7** rain,
don't **Gmi7/F** carry the **C7/E** world **C7** upon your **F** shoulders
F7 for well you know that it's a **B** fool who **B/A** plays it
Gmi7 cool
by **Gmi7/F** making his **C7/E** world a **C7** little **F** colder
da da da **F7** da da da da **C7** da da.

Hey Jude don't let me down
you have found her now go and get her
remember to let her into your heart
then you can start to make it better.

R: So let it out and let it in hey Jude begin
you're waiting for someone to perform with
and don't you know that it's just you hey Jude you'll do
the movement you need is on your shoulders
da da da da da da da da da.

Hey Jude don't make it bad
take a sad song and make it better
remember to let her under your skin
then you'll begin to make it better
better better better better better oh.

M: **F** Da da da **Es** da da da da **B** da da da da hey **F** Jude ...

Maxwell's Silver Hammer

D Joan was quizzical **H7** studied metaphysical
Emi science in the home
A7 late nights all alone with a test-tube
D oh-oh-oh- **A** oh
D Maxwell Edison **H7** majoring in medicine
Emi calls her on the phone
" **A7** Can I take you out to the pictures

D Joa-oo-oo- **A** oan?"

But **E7** as she's getting ready to go
a **A7** knock comes on the door.

R: **D** Bang! Bang! Maxwell's silver hammer
came **E7** down upon her head.
A7 Clang! Clang! Maxwell's silver hammer
made **Emi** sure that **A7** she was **D** dead.

Back in school again Maxwell plays the fool again
teacher gets annoyed
wishing to avoid an unpleasant
sce-e-e-ene
she tells Max to stay when the class has gone away
so he waits behind
writing 50 times "I must not be
so-o-o-o."
But when she turns her back on the boy
he creeps up from behind.

R:

P.C. Thirty-One said "We caught a dirty one"
Maxwell stands alone
painting testimonial pictures
oh-oh-oh-oh
Rose and Valerie screaming from the gallery
say he must go free Maxwell must go free
the judge does not agree and he tells them
so-o-o-o
but as the words are leaving his lips
a noise comes from behind.

R: Bang! Bang! Maxwell's silver hammer
came down upon his head.
Clang! Clang! Maxwell's silver hammer
made sure that he was dead.

Michelle

Fmi, C+, Fmi7, Fmi6, C#maj7/F, C

R1: **F** Michelle **Bmi7** ma belle
D# these are words that **Ddim** go together **C** well

Hdim my Mi^C chelle.

R2: Michelle ma belle
sont les mots qui vont tres bien ensemble
tres bien ensemble.

I Fmi love you I love you I love you

G#7sus that's all I want to say

C7sus until I find a Fmi way

I will say the C+ only Fmi7 words I Fmi6 know that

C#maj7/F you'll unders^Ctand.

R1: R2:

I need you I need you I need to make you see
oh what you mean to me
until I do I'm hoping you will know what I mean
I love you.

I want you I want you I want you
I think you know by now
I'll get to you somehow.

Until I do I'm telling you so you'll understand.

R1: R2:

+ I will say the C+ only Fmi7 words I Fmi6 know that
C#maj7/F you'll under^Cstand

my Mi^F chelle ...

Misery

C The world is treating me D7 bad G Misery. D7

G I'm the kind of C guy
who G never used to C cry
the Ami world is treating me D7 bad, G7 Misery.

G I've lost her now for C sure
I G won't see her no C more
it's Ami gonna be a D7 drag, G7 Misery.

Emi I remember all the little G things we've done
Emi can't she see, she'll always be the D7 only one only one

Send her back to me
cause everyone can see
without her I will be in misery.

I remember all the little things we've done
she'll remember and she'll miss her only one lonely one.

Send her back to me
cause everyone can see
without her I will be G in misery
oh in misery oh my misery misery.

No Reply

C This happened once be F fore
when I came to your G door, no re C ply
They said it wasn't F you but I saw you peep
G through your C window
I saw the Ami light C, I saw the Ami light C

I know that you saw me
'cause I looked up to see to your face
I tried to telephone, they said you
were not home, that's a lie
'Cause I know where you've been,
I saw you walk in your door

I nearly died, I nearly died
'Cause you walk hand in hand
with another man in my place

If I were you'd E realise that A I
love you Dmi more than G any other C guy
And I'll forgive E the lies that A I
heard be Dmi fore when you G gave me no re C ply

I've tried to telephone,
they said you were not home, that's a lie
'Cause I know where you've been,
I saw you walk in your door

I nearly died, I nearly died
'Cause you walk hand in hand
with another man in my place

No reply, no reply

Norwegian Wood

E I once had a girl or should I say D she once had E me
E She showed me her room isn't it
good D Norwegian E wood

She Emi asked me to stay
and she told me to sit any A where
But Em I looked around and
I noticed there wasn't a F#mi chair H

I sat on a rug biding my time drinking her wine
We talked until two and then she said it's time for bed

She told me she worked
in the morning and started to laugh
I told her I didn't and
crawled off to sleep in the bath

And when I awoke I was alone this bird had flown
So I lit a fire isn't it good Norwegian wood

Nowhere Man

E He's a real H Nowhere Man A sitting in his E Nowhere Land
A making all his Ami Nowhere plans for E nobody.

Doesn't have a point of view knows not where he's going
to
isn't he a bit like you and me?

R: Nowhere G#mi Man please A listen you don't G#mi
know what you're A missing
Nowhere G#mi Man the F#mi world is at H your command.

He's as blind as he can be just sees what he wants to
see, Nowhere Man can you see me at all?

4.=2.

R: Nowhere Man don't worry take your time don't hurry
leave it all till somebody else lends you a hand.

5.=1.

Octopus's Garden

E I'd like to be C#mi under the sea
in an A octopus's garden in the H shade H7
E he'd let us in C#mi knows where we've been
in his A octopus's garden in the H shade
C#mi I'd ask my friends to come and see
A an octopus's H garden with me
E I'd like to be C#mi under the sea
in an A octopus's H garden in the E(C#mi) shade.

We would be warm below the storm
in our little hideaway beneath the waves
resting our head on the sea bed
in an octopus's garden near a cave
we would sing and dance around
because we know we can't be found
I'd like to be under the sea
in an octopus's garden in the shade.

We would shout and swim about
the coral that lies beneath the waves
lies beneath the ocean waves
oh what joy for every girl and boy
knowing they're happy and they're safe
happy and they're safe
we would be so happy you and me
no one there to tell us what to do
I'd like to be under the sea
[: in an octopus' garden with you. :]

Oh Darling!

E7 Oh A darling please be E lieve me
F#mi I'll never do you no D harm
be Hmi7 lieve me when I E7 tell you

Hmi7 I'll never E7 do you no A harm. D, A, E

Oh darling if you leave me
I'll never make it alone
believe me when I beg you
don't ever leave me alone. A7

R: When you D told me you didn't F7 need me anymore
well you A know I nearly broke down and cried
when you H7 told me you didn't need me anymore
well you E7 know I nearly F7/5 broke down and E7 died Emi.

Oh darling if you leave me
I'll never make it alone
believe me when I tell you
I'll never do you no harm.

R:

Oh darling please believe me
I'll never let you down
believe me when I tell you
I'll never do you no harm. A, D, A, B7, A7

Please Mister Postman

A (Wait!) Oh yeah, wait a minute mister postman
F#mi (Wait!) Waa--aa-aaaa----ait mister postman

R: A Mister postman look and see (oh yeah)
F#mi Is there a letter in your bag for me? (Please, please,
mr postman)
D I've been waiting such a long time (woah yeah)
E Since I heard from that girlfriend of mine

A There must be some word today
F#mi From my girlfriend so far away
D Please Mr. Postman look and see
E If there's a letter, a letter for me

I've been standing waiting mister postman

So - ooo --o ooo so patiently
For just a card or just a letter
Saying she's returning home to me

R:

So many days you pass me by
You saw the tear standing in my eye
You wouldn't stop to make me feel better
By leaving me a card or a letter

R:

You better wait a minute, wait a minute (oh yeah)
Wait a minute, wait a minute (You gotta)
Wait a minute, wait a minute
Check it and see one more time for me (You gotta)

Wait a minute, wait a minute (oh yeah)
Wait a minute, wait a minute (oh yeah)
Mister po-oo---ooo--stman,
Deliver the de letter the sooner the better

Wait a minute, wait a minute...

Something

C Something in the way she Cmaj7 moves
C7 attracts me like no other F lover F/E
D7 something in the way she G woos Ami7 me. G7/H

R: I Ami don't want to leave her Ami/maj7 now
you Ami7 know I believe and D7 how. F, D#, G7/D

Somewhere in her smile she knows
that I need no other lover
something in her style that shows me.
R:

M: A You're asking C#mi/G# me will my love F#mi grow F#mi/E
I don't D know G I don't A know
you stick C#mi/G# around now it may F#mi show F#mi/E
I don't D know, G I don't C know.

Something in the way she knows
and all I have to do is think of her
something in the things she shows me.

R: + F, D#, G7/D, A, F, D#, G7/D, C

Tell Me Why

R: |: G7 Tell me C why Ami you cried,
Dmi7 and why you G7 lied to C me G7 :|

Well I ga C ve you everything I Ami had,
but you le Dmi7 ft me sitting on my G7 own.
Did you have to treat me oh so bad,
all I do is hang my head and moan.

R:

If it's something that I've said or done,
tell me what and I'll apologize.
If you don't I really can't go on,
holding back these tears in my eyes.

R:

M: Well I b F7 eg you on my bended knees,
if you'll on G7 ly listen to my please.

Is there Ami anything I can do,
Cause I re Dmi ally can't stand it
I'm G7 so in love with C you G7 .

R:

The Long And Winding Road

The D long and F#mi winding G road
That D leads G to G4 your G door
Will F#mi never disa Hmi ppear,
Emi7 I've seen that A7 road be D7, D fo re
G And F#mi always leads me Hmi here,
Emi Leads me A7 to your D door

The wild and windy night
That the pooring rain washed away
Has left a pool of tears
Crying for the da-ay
Why leave me standing here?
Let me know the way

D Many times I've G been alone
And D many times I've Em7 cried A7
D Anyway you'll G never know
The D many ways I've Em7 tried A7

But still they lead me back
To that long winding road
You left me standing here
A long, long time ago-o
Don't leave me waiting here,
Lead me to your door
D, G, D, Em7, D, G, D, Em, A7

But still they lead me back
To that long winding road
You left me standing here
a long, long time ago
Don't leave me waiting here,
lead me to your door.

Ticket To Ride

A I think I'm gonna be sad
I think it's today yeah
the girl that's driving me mad
Hmi7 is going E7 away.

R1: F#mi She's got a D7 ticket to ride
F#mi she's got a G ticket to ride
F#mi she's got a E7 ticket to ride
A but she don't care.

She said that living with me
is bringing her down yeah
for she would never be free
when I was around.

R1:

R2: D7 I don't know why she's ridin' so high
she ought to think twice
E she ought to do right by me
D7 before she gets to saying goodbye
she ought to think twice
E she ought to do right by me.

Till There Was You

Beatles

There were be F lls on a H7/9- hill
But I Gmi never heard them Bmi ringing
No I F never Ami heard them G#mi at Gmi all C7/9
Till F there was you Gmi, C7/9

There were bi F rds in the H7/9- sky
But I Gmi never saw them Bmi winging
No I F never Ami saw them G#mi at Gmi all C7/9
Till F there was you H7/9-

R: Then there was B music Bmi
and wonderful ro F ses
They D tell me in swe Gmi, Gmi7+ et
fragrant me G7 adows of C dawn and C7 you

3. There was love all around
But I never heard it singing
No I never heard it at all
Till there was you

R: 3. ...
+ Tiii C, E, C7 iiiiii there was youuu F, C#, F uuuu F7+

While My Guitar Gently Weeps

Ami, Ami/G, Ami/F#, Dmi/F, Ami, G, D, E

I Ami look at you Ami/G all see the D/F# love
there that's Fmaj7 sleeping
Ami while my gui G tar gently (D) weeps E7
I Ami look at the Ami/G floor and I D/F# see
it needs Fmaj7 sweeping
Ami still my gui G tar gently C weeps. E7

R: A I don't know C#mi why F#mi nobody C#mi told you
Hmi how to unfold your E7 love D/F#, E7
A I don't know C#mi how F#mi someone cont C#mi rolled you
Hmi they bought and sold E7 D/F# you.

I look at the world and I notice it's turning
while my guitar gently weeps
with every mistake we must surely be learning
still my guitar gently weeps.

R: I don't know how you were diverted
you were perverted too
I don't know how you were inverted
no one alerted you.

I look at you all see the love there that's sleeping
while my guitar gently weeps
I look at you all see the love there that's sleeping
still my guitar gently weeps.

Yellow Submarine

G In the D town where C I was G born
Emi lived a Ami man who C sailed to D sea
G and he D told us C of his G life
Emi in the Ami land of C subma D rines.

So we sailed up to the sun
till we found the sea of green
and we lived beneath the waves

Dobry Spevník, HL & (-L

in our Yellow Submarine.

R: |: G We all live in a D Yellow Submarine
Yellow Submarine G Yellow Submarine. :|

And our friends are all on board
many more of them live next door
and the band begins to play.

R:

As we live a life of ease
every one of us has all we need
sky of blue and sea of green
in our Yellow Submarine.

2x R:

Yesterday

C Yesterday E all my troubles seemed so Ami far away
F now it G looks as though they're C here to stay
oh Ami D lieve in F yester C day.

Suddenly I'm not half the man I used to be
there's a shadow hanging over me
oh yesterday came suddenly.

R: E Why she Ami had G to F go
I don't Emi know she Dmi wouldn't G say
C I said Ami somet E hing F wrong
now I Emi long for Dmi yeste G rday C.

3. Yesterday love was such an easy game to play
now I need a place to hide away
oh I believe in yesterday.

R: 4.=3.

R: Ami Mm mm D mm F mm C mm ...

You've Got To Hide Your Love Away

G Here I D stand with F head in G hand,
C turn my face to the F wall C
G If she's D gone I F can't go G on,
C feeling two foot F sm C a ll.
G Ev'ry where F people G stare,
C each and ev'ry F day C
G I can D see them F laugh at G me,
C and I hear them F say C ay D ay

G Hey, you've got to C hide your love Dsus away D D6 D
G Hey, you've got to C hide your love Dsus away D D6 D

How can I even try, I can never win
Hearing them, seeing them, in the state I'm in.
How could she say to me love will find a way?
Gather round all you clowns, let me hear you say ay ay

Hey you've got to hide your love away
Hey you've got to hide your love away

3.2. The Queen

A Kind Of Magic

Its a kind of magic, its a kind of magic, its a kind of magic
One A dream, one soul, one H9 prize, one goal
One Dmaj7 golden glance, of A what should be (its a kind
of magic)

One shaft of light that H9 shows the way, no Dmaj7 mortal
man can A win this day.

The bell that rings i H9 inside your mind, is
c Dmaj7 hallenging the A doors of time

The F#mi7 waiting seems D eternity here, the F#mi7 day will
dawn, on E sanity

Is D this a kind of A magic, (its a kind of magic), there D can

be only ^Aone
 This ^Erage that ^Glasts a ^Dthousand years will soon be
^Egone
 This ^Aflame that burns in ^{H9}side of me, Im ^{Dmaj7}hearing
 secret ^Aharmonies
 The bell that rings insi ^{H9}de your mind, is ^{Dmaj7}challenging
 the ^Adoors of time
 D, A, D, A, D, A, D, A

This ^Erage that ^Glasts a ^Dthousand years will soon be
^Edone
 This ^Dis a kind of ^Amagic, there ^Dcan be only ^Aone
 This ^Erage that ^Glasts a ^Dthousand years, will soon be
^{E11}done ^{E7}

D, A, D, A, D, A

Another World

^FIn another worl ^{Gmi}d
^{C7, F}Under another sky
^{Dmi}I see another stor ^{Gmi}y waiti ^{C7}ng
 To be told ^F
^FAnd another You - ^{Gmi}wakes up -
^{C7, F}With another Me
^{Dmi}For that's the way ^{Gmi, C7}we've come to be
 In Another World ^F
 In a di ^{Dmi}fferent place
 Way 'cross Time an ^{Gmi}d Space
 The door is open wide
 Drawn to a differ ^{Dmi}ent light
^{Gmi}Maybe we'll step inside ^{C7}
^FIn Another World ^{Gmi}
^{C7, F}We can show we care
^{Dmi, C7}You can be sure I'm waiting there -
 In Another World ^F

When the dice we ^{Gmi}re cast
 They laid a crazy p ^{Dmi}ath we follow to our ^{Gmi, C7}graves
 But I know in differe ^{Dmi}nt world
 We journey a different ^{Dmi7}way
^FSo we live but life ^{Gmi}
^{C7}Isn't what it see ^Fms
^{Dmi}We're only livi ^{Gmi, C7}ng in our dreams
 In Another World ^F
 You can belie ^{Gmi, C7}ve I'll meet you here
 In Another World ^F

Bohemian Rhapsody

Is this real life Is the just fantasy?
 Caught in a landslide, no escape from reality.

^{Gmi}Open your eyes
 Look ^Bup to the skies and se ^{Es}e
^{Cmi}I'm just a poor boy, I ^Fneed no sympathy
^Heasy ^Bcome, ^Aeays ^Bgo,
^Hlittle ^Bhigh, ^Alittle ^Blow
^{Es}Any way the wi ^{B/D}nd blows,
^{C#dim}doesn't realy matter ^{F7/C}to me ^{F7/Es}to me. ^B

^BMama just killed ^{Gmi}a man
 put a ^{Cmi}gun against his head,
 pulled my ^{Cmi7}trigger, now he's ^Fdead
^BMama life had ^{Gmi}just begun,
 but no ^{Cmi}w I've gone and ^{G+5/B}thrown it ^{Es/B}all
 away ^{Adim}

^{Es}Mama ^{B/D}Oooo didn't me ^{Fmi}an to make ^{C/E}you
^{As/Es}cry,
^{Ddim}if I'm ^Bnot back agai ^{B6}n this ^{B7}time tomar ^{Es}row,
 Carry ^{B/D}on, car ^{Cmi}ry on as if noth ^{Asmi}ing

really ma ^{Es}tters. ^{As/Es, Es, Cdim, B7sus4b9, B}
 Too late, my time has ^{Gmi}come
 Sent ^{Cmi}shivers down my spine, ^{Cmi7}body's achin' all
 the ti ^Fme,
^BGoodbye everybody, I've ^{Gmi}got to go,
 Gotta lea ^{Cmi}ve you all be ^{G+5/B}hind
 and fa ^{Es/B}ce the ^{Adim}truth. ^{Asmaj7, Es/G}
^{Es}Mama ^{B/D}Ooo ^{Cmi}
 I ^{Fmi}don't wa ^{C/E}nt to ^{As/Es}die,
^{Ddim}I some ^Btimes wish ^{B6}I'd never been ^{B7}born at all.

^{D/A}I see ^{Adim}a little ^Asilhoue ^{D/A}ttto ^Aof a ^{Adim}man
^AScarmo ^{D/A}uch ^AScar ^{D/A}mouch
^Awill you ^{Adim}do the ^Afa ^{D/A}ndan ^Ago?
^{C#/G#}Thunder ^{G#}bolts an ^{C#/G#}d ligh ^{As}tening
^{C/G}very very ^{E7}frightening ^Ame

Galileo Galileo Galileo Galileofigaro Mangnifico oh oh oh

^HI'm ^Bjust a ^Apoor ^Bboy ^Hnobo ^Bdy lo ^Aves ^Bme
^{As/Es}He's ju ^{Es}st a ^{Esdim}poor ^{Es}boy, ^{As/Es}from a
^{Es}poor ^{Esdim}family ^{Es}
^{As}spare him his li ^{Es/G}fe from this ^{F7}monstrosi ^Bty

As/Es, Es, Cdim, B7sus4b9

^HEasy ^Bcome ea ^Asy ^Hgo ^Bwill you let ^Bme go? ^{Bdim}
^{B5}Bismil ^{Es}lah ^{B5}Es ^{NO,} ^{Bsus4}we wi ^Bll not ^{Bsus4}let you
^Bgo
 Let him go
^BBis ^{Es}mill ^Bah we will ^{Bsus4}not ^Blet ^{Bsus4}you go ^B
 Let him go
^Bbis ^{Es}mill ^Bah we will ^{Bsus4}not le ^Bt ^{Bsus4}you go ^B
 Let me go

Bsus4 will not Bsus4 let you go let me go
Bsus4 will not Bsus4 let you go

let me go oh oh oh oh oh
no no no

C# no F# no B5 no Es5 no Oh mamamia mamamia
Es mamam As ia Es let me B go
Es Beelzebu As b has a D7 devil put
Gmi aside for B5 me for me for me

Cmi Nothing really ma Gmi tters, an Cmi yone can Gmi see
Cmi nothing raelly ma Asmi tters,
As/B nothing really matters to Es As/Es, Es me

Esdim, B/D, Dbmaj13, C, Dbdim, C, F

B Any way F the wi Fdim nd blo C7sus4 ws F

Breakthru

F I wake up B/F I feel just fine'
F Your face B/F Fills my mind
F I get religion quick
B/F Because youre looking divine
B Honey youre starting something
C/B Youre touching me
B Im under your thumb, under your Dm spell Es Cant you
C see

R: F If I could only reach you
C If I could make you smile
B If I could only reach you
That would really be a Break thru
Oh yeah.

M: F Breakthru These Es9/F barriers of pain

Dobrý Spevník, HL & (-L

F Breakthru into the Fsus4 sunshine from the rain
Dm Make my feelings known towards you,
turn my heart inside and F out for you now
B Somehow, I have to make this Dmi C B breakthru
B9/C

Now!

Dont Stop Me Now

F Ton ight, I'm gonna have my Ami self a real go Dmi od time
I feel a Gmi live C, and the wo rld, turn F7 ing inside out B,
yeah
and f Gmi7 loating around in e D7 cstasy, so d Gmi on't s top F
C me Gmi now
Do Gmi n't st op F C me 'cause I'm h Gmi7 aving a good time,
h C aving a good time.

I'm a sh F ooting star leaping through the Ami sky, like a
t Dmi iger
defying the l Gmi aws of gra C fity
I'm a r F acing car, passing Ami by, like lady Godi Dmi va
I'm gonn Gmi a go, go, go, th C ere's no stopping F me
I'm b F7 urning through the s ky, yeah, 2 Gmi7 00 degrees,
that's why they c D7 all me Mister Fahren Gmi heit
I'm t D7 ravelling at the speed of l Gmi ight.
I wanna make a s B upers F B man out G7 of yo C u

F D on't s Gmi top Ami me n Dmi ow, I'm having such a
go Gmi7 od time, I'm h C aving a ball
D on't F Gmi stop Ami me Dmi now, if you wanna have a
Gmi7 good time, just D7 give me a call
Gmi Don't F stop C me cause I'm Gmi7 having a good time
Gmi Don't s F top C me, yes I'm Gmi having a good time, C I
don't want to stop Bm7sus4 at all

I'm a rocket ship, on my way to mars, on a collision

course
I am a satellite, I'm out of control
I'm a sexmachine, ready to reload, like an atombomb
about to oh, oh, oh, oh, to explode
I'm burning through ...N.C.

Don't stop me, don't stop me, don't stop me, hey hey hey
Don't stop me, don't stop me, oh oh oh
Don't stop me, don't stop me, have a good time, good
time
Don't stop me, don't stop me, Ahhhhh

I'm burning through ...
Don't stop me now ...

Fat Bottomed Girls

Are you gonna take me home tonight?
Ah, down beside that red firelight.
Are you gonna let it all hang out?
Fat bottomed girls you make the rocking world go 'round.

I was D just a skinny lad, never knew no good from bad
But I knew life before
I left my A nursury
Left a D lone with big fat fatty, she was G such a naughty
nanny,
you big D woman,
You made a A fat boy out of D me...

refren-

D Oh, won't you C take me home G tonite,
D Oh, Down be C side your red fire A light,
D Oh, you gonna G give it all you got,
fat bottomed D girls you make the A rocket world D round...

I've been singing with my band
Across the wire across the land
I've seen every blue-eyed floozy on the way hey
But their beauty and their style
Wears kind of smooth after a while
Take me to them dirty ladies every time

Come on

Hey listen here

Now I've got mortgages and homes

I've got stiffness in my bones

Ain't no beauty queens in this locality

I tell you

Oh but I still get my pleasure

Still got my greatest treasure

Heap big woman you gonna make a big man of me

Now get this

Good Old Fashioned Lover Boy

D I can dim the lights

And sing you songs full of sad things

What we can do the tango just for two.

D I can serenade and gently play

On your heart strings

Bring your Valentine just for you

D Ooh love, Ooh lover boy

What're doing tonight hey boy?

Set my alarm turn on my charm

That's because I'm a good old fashioned lover

boy.

Gmi Ooh let me feel your heartbeat

(Grow faster faster)

Gmi Ooh can you feel my love heat

Come on and sit on my hot seat of love

And tell me how do you feel right after all

I'd like for you and I to go romancing

Emi Say the word your wish is my command.

D Ooh love, Ooh lover boy

What're doing tonight hey boy?

Write my letter feel much better

I'll use my fancy patter on the telephone

When I'm not with you

Think of you always I miss you

(I miss those long hot summer nights)

When I'm not with you

Think of me always I love you love you

Hey boy where did you get it from?

Hey boy where did you go?

I learned my passion

In the good old fashioned school of lovers

Dining at the Ritz we'll meet at nine precisely

(One two three four five six seven eight nine)

I will pay the bill you taste the wine

Driving back in style in my saloon will do quite nicely

Just take me back to yours that will be fine

(Come on and get it)

Ooh love Ooh lover boy

What're you doing tonight hey boy?

Ev'rything's all right just hold on tight

That's because I'm a good old fashioned lover boy

I Can't Live With You

E I can't live with you

But I can't live without you -

I can't let you stay

But I can't live if you go away

D I don't know just how it goes

A/C# All I know is I can't live with you

F# I'm having a hard time

I'm walking a fine line

Between hope and despair

You may think that I don't care -

A But I travelled a long road to

Get a hold of my sorrow

I tried to catch a dream

But nothing's what it seems

Love is saying baby it's all right

When deep inside you're really petrified

Love turns to hate

D D2 D D2 D D2

D On this escalator

I can't live with you

But I can't live without you

I can't breathe - if you stay

But I can't bear you to go away

I don't know what time it is

All I know is I can't live with you

We're stuck in a bad place

We're trapped in a rat race

And we can't escape

Maybe there's been some mistake

We're trying to make a high score

We're walking through a closed door

And nobody's winning -

We're just sinning against ourselves

Hold on baby tell me it's all right

Anger's breaking from the hurt inside

Passions screaming hotter

D Do in' what we got ta do - yeah

E/D I can't live with you, I can't live with you

Ami/C I can't live, I can't live

G/H I can't - I can't live with you

But baby I'll never ever leave you

I can't live with you

But I can't live without you -

Cause I'm in love with you

And everything about you

I can't live with you

No I just can't live, I just can't live

I can't live with you

And I can't live without you

Dsus2 Through the madness, through the tears

^AWe've still got each other
For a million years

I can't live without you ...

I Want It All

Adventure ^{Hmi}seeker on an emp^Gty street,
Just an alley ^Acreeper, light on his ^{Hmi}feet,^A
A young fighter ^{Hmi} screaming, with no time for ^Gdoubt
With the pain and the ^Aanger can't see a way ^{Hmi}out,^A

It ain't much I'm ^Dasking, I heard him ^Asay,
^GGotta find me a ^Afuture move out of my ^Gway,
I want it ^{Hmi}all, I want it ^Gall, I want it ^Aall, and I want it
^{Hmi}now.^A

I want it ^{Hmi}all, I want it ^Gall, I want it ^Aall, and I want it
^{Hmi}now.^A

Listen all you ^{Hmi}people, come gather ^Ground,
I gotta get me a ^Agame plan, gotta shake ^{Hmi}you to the
^Aground,

Just ^{Hmi}give me what I know is ^Gmine,
People do you ^Ahear me, just ^{Hmi}give me the sign,^A

It ain't much I'm ^Dasking, if you want the ^Atruth
^GHere's to the ^Afuture for the dreams of ^Gyouth,
I want it ^{Hmi}all, I want it ^Gall, I want it ^Aall, and I want it
^{Hmi}now.^A

I want it ^{Hmi}all, I want it ^Gall, I want it ^Aall, and I want it ^H,
^{E, F#}now.

^HI'm a man with a one track mind,
^ESo much to do in ^{F#}one life time (people do you hear
me)

^HNot a man for compromise and
^Ewhere's and why's and ^{F#}living lies

So I'm ^Gliving it all, yes I'm living it all,
And I'm ^Agiving it all, and I'm giving it all,
^{Hm G A E Bm G A G A}

It ain't much I'm ^Dasking, if you want the ^Atruth,
^GHere's to the ^Afuture, hear the cry of ^Gyouth,
I want it ^{Hmi}all, I want it ^Gall, I want it ^Aall, and I want it
^{Hmi}now.^A

I want it ^{Hmi}all, I want it ^Gall, I want it ^Aall, and I want it
^{Hmi}now.^A

I Want To Break Free

I want to break f^Eree
I want to break free
I want to break free from your lies
You're so self satisfied I don't ^Aneed you
I've got to ^Ebreak free
God ^Hknows God ^Aknows I want to break ^Efree

I've fallen in ^Elove
I've fallen in love for the first time
And this time I know it's for ^Areal
I've fallen in ^Elove yeah
God ^Hknows God ^Aknows I've fallen in ^Elove ^{A, E, A, E}

It's ^Hstrange but it's ^Atrue
I ^Hcan't get over the way you ^Alove me like you do
But I ^{C#mi}have to be sure

When I ^{F#sus4}walk out that ^{F#}door
Oh ^Ahow I ^Hwant to be ^{C#mi}free baby ^H
Oh ^Ahow I ^Hwant to be ^{C#mi}free ^H
Oh ^Ahow I ^Hwant to ^Ebreak free
^{E A E H A E H A E}

But life still goes ^Eon
I can't get used to living without living without
Living without you by my ^Aside

I don't want to live a ^Elone hey
God ^Hknows ^Agot to mak^Ee it on my own
So baby can't you ^Hsee
^AI've got to break ^Efree
I've got to break free
I want to break free yeah
I want I want I want I want to break free....

I Was Born To Love You

^{R:} ^GI was ^{Hmi}born to ^Clove you ^{Emi, C, Emi,}
With ^{Ami}every single ^Dbeat of my heart ^{C, B, A}
I was born to take care of you
Every single day of my life

You are the ^Gone for me, I am the man for you
You were ^{Hmi}made for me, you're my ecstasy
If I was ^Cgiven every opportunity
I'd ^{Ami}kill for your love

^{R:}

I wanna ^Clove you
I love ^Gevery little thing about you
I wanna ^Clove you, love you, ^Dlove you
^GBorn to love you
^DBorn to love you
^CYes I was born to love you

^{R:}

I'm Going Slightly Mad

^DWhen the outside temperature rises
^{Emi7dim5}and the meaning is oh so ^{C#dim/E}clear
One thousand and one yellow daffodils
begin to dance in front of you, oh dear
^{F#7}Are they trying to tell you something?

^GYou're missing that one final screw,
You're simply not in the pink my dear,

to be honest you haven't got a clue.

R: D I'm going Dmidim5 slightly Emi7dim5 mad
I'm going slightly mad
F It finally happened, Emi it finally happened,
I'm slightly mad.
A7*, A, A7*, A, B7, B, B7, B

R:

Innuendo

E While the sun hangs in the F sky
and the E, F desert has sand
E While the waves crash in the sea
F and E meet the land F
G# While there's a wind and the A stars G#,
A, G# and the rainbow
G# Till the mountains crumble in A to the G# plain
C# Oh yes we'll keep on H, F#, tryin'
C#, E, H Tread that fine line
F# Oh we'll keep on H, tryin' F#, G# yeah
G# Just passing our time
E, F, E7
E While we live according to race, F colour or E, F creed
E While we rule by blind madness F and pure E, F greed
G# Our lives dictated by trad A ition,
G# superstition, A false rel G# igion
G# Through the eons, A and G# on A and G# on
C# Oh yes we'll keep on H, F#, tryin'
C#, E, H We'll tread that fine line
F# Oh oh we'll keep on H, F#, tryin'
G# Till the end of time
G#, A Till the end of time
A E Dmi, A A Dmi m
E Through the sorrow Ami all through our splendour

E Don't take offence at my innu Ami endo
C, Fmi, C, Fmi7
Ami, G, F, E, F, E, F, E, Dmi7, E,
C You can be anything you want to be
G7 Just turn yourself into anything you think that you could
ever be
Be Ami free with your tempo, be free be free
Sur C render your ego - be free, be free to your G#, G,
Ami self
Ami, G, F, E, F, E, F, E, Dmi7, E,

E Oooh, E7 ooh -
E If there's a God or any kind of j F ustice under the E, F,
E sky
E If there's a point, if there's a F reason to E, A live or die
G# if there's an answer to the questions A we feel G#, A,
G# bound to ask
G# Show yourself - destroy our fears - A release G# your
mask
C# Oh yes we'll keep on H, F# trying
C#, E, H Hey tread that fine line
C# Yeah we'll keep on H smili F# ng y C# eah
C# And what E ever will H be - will F# be
F# We'll just keep on H, trying
F# We'll just keep on G#, trying

Till the end of time
Till the end of time
G#, A Till the end of time

Is This The World We Created?

D A/D D7 G/D Bb Gm6 D/F# Dsus9
Hmi Just look at all those hungry F#mi7 mouths we have to
Emi7 feed
Hmi Take a look at all the F#mi7 suffering we Emi7 breed

Dsus4/A So many D/A lonely faces Esus4 scattered all
a Emi round
F# Searching for G/D what they Emi7 need
Is this the D world we A/D created?
What D did we A/D do it G/D for?
Is this the Hmi world we invaded
F#mi Against the A law?
So it D seems in the A/D end
Is D7 this what we're all G/D living for B today?
The Gmi6 world that D/F# we cre Dsus9 ated

You know that every day a helpless child is born
Who needs some loving care inside a happy home
Somewhere a wealthy man is sitting on his throne
Waiting for life to go by

Is this the world we created?
We made it on our own
Is this the world we devastated
Right to the bone?
If there's a God in the sky looking down
What can he think of what we've done
To the world that He created?

Let Me Live

C, G, F take a piece of my heart
C, G, F take a piece of my soul
C, F let my live
C, Cmaj7, F

Why don't you C take another little Emi piece of my F heart
Why dont you C take it and Emi break it and F tear it all
ap G art
Ami All I do is F give, G All you do is C take
F Baby, Why G# don't you give me a G brand new C start
R1: C So let me F live (let me live)

C Let me F live (leave me alone)
Let me G# live and make a G brand new C start

R2: It's a lo F ng hard Dmi7 struggle
but you can G always depend on C me
and if you're F ever in F#dim trouble hey
you know where I will be G Am G/B C Dm Em F G

Love of my life

A Love of my life - F#mi you've hurt me,
Hmi You've broken my heart E and now you leave me.
A Love of my A7 life can't you D see?
Hmi Bring it back, F#mi bring it back,
G Don't take it away from D me, G because D you Hmi don't
Emi know,
A what it means D to me.

Love of my life don't leave me,
You've taken/stolen my love, and now desert me,
Love of my life can't you see,
Bring it back, bring it back,
Don't take it away from me because you don't know -
what it means to me.

Hmi You will remember - F#mi When this is blown over
G And everything's all by the D way -
Hmi When I grow older F#mi I will be there at your H side to
Cdim remind H you
Emi how I still love you - A still love you.

Hmi Hurry back - hurry F#mi back,
G Don't take it away from D me,
G because D Hmi don't Emi know A what it means D to me
Hmi Love of my life
F#mi Love of my life...

Made In Heaven

I'm ta B king my ride with destiny,
wi Dmi lling to play my Gmi part,
B7 Living with painful memories,
Es ving with all Es/D my he Cmi art

R1: Made in he C# aven, made in he As aven,
it was a Fmi ll m eant to Es be,
Es Yeah, made in h C# eaven, made in B7 heaven,

As That's what they say As/G , can't you Fmi7 see?
Bbm maj7 Dbdim7 Eb5 E1

That's what everybody says to me can't you see

As I know, I k As/G now, I know that it's Fmi7 true
Yes it's really m B7 eant to be C#mi/E deep in my As1 heart
Repeat intro figure

I'm having to learn to pay the price, they're turning me
upside down,
Waiting for Possibilities, don't see too many around

R1: Made in heaven, made in heaven, it was all to see,
Made in heaven, made in heaven

That's what everybody says, everybody says to me,
It was really meant to be, oh can't you see?
Yeah everybody everybody says
Yes it's really meant to be - deep in my heart

R2: When stormy whe C# ather comes a Bmi round,
it was made in As he (add9) aven,
when sunny s C# kies break
th Cmi7 rough behind the cl B7/D ouds,
I wish it could l As ast forever Es7/G, Fmi7 oh,
B7 Bmi7 B7 Wish it could last forever, forever

I'm pl B aying my role in history,

loo Dmi king to find my g Gm, oal, F/A
B Taking in all this B7 misery
but g Es ving it all B/D my so Cmi ul

R1: Made in heaven, made in heaven,
it was all meant to be,
Made in heaven, made in Heaven,

As That's what everybody As/G says, wait and Fmi7 see,
it was really meant to be, so plain to see
Yeah e As verybody, e As/G verybody, ev Fmi erybody tells
me so
B7 Yes it was plain to see, Bmi/C# yes it was meant to
be C#mi7

Es1 As1 Written in the stars

Radio Gaga

I'd E sit alone and wa E tch your light
My F#mi7 only friend through F#mi7 teenage nights
And A everything I A had to know
I F#mi7 heard it on my A radi E E o

You gave them all those old time stars
Through wars of worlds - invaded by Mars
You made 'em laugh - you made 'em cry
You made us feel like A we could E fly A Ra E dio

So do E n't become some ba E ckground noise
A b Gdim ackdrop for the Gdim girls and boys
Who ju A st don't know or ju A st don't care
And ju F#7 st complain when yo F#7 u're not there
You ha E d your time, you ha E d the power
You've H yet to have your H finest hour
A Ra E dio - A E dio

R: E7 All we hear is A radio E ga ga
 A Radio E goo goo A Radio E ga ga
 E7 All we hear is A radio E ga ga
 A Radio E blah blah D Radio what's new? A, H
 C#mi Radio, E some H one A still lo ves E you

We watch the shows - we watch the stars
 On videos for hours and hours
 We hardly need to use our ears
 How music changes through the years

Let's hope you never leave old friend
 Like all good things on you we depend
 So stick around 'cos we might miss you
 When we grow tired of all this visual
 You had your time - you had the power
 You've yet to have your finest hour
 Radio - radio

R:
 3x Radio ga ga (ga ga)

You had your time - you had the power
 You've yet to have your finest hour
 Radio - radio

Save Me

It st G arted D/F# off so Emi7 well
 G, they sa C id we ma G de a Ami perfect pair
 I clo C thed my D self in your glo G ry
 and your C love, how I lo G ved you, how I cr D ied.
 The Ami years of care G and lo C yalty
 were Ami nothing but a C sham, G, D it seems
 The C years be D lie we G lived a C lie
 I'll G love you C 'til I G die.

R: D Save me, A/C# save me, G save D me.
 I can't face this li E7 fe alo A ne. G
 D Save me, A/C# save me, D save G me Gmi .
 I'm na D ked and I'm C far G from D home.

The slate will soon be clean
 I'll erase the memories,
 To start again with somebody new,
 was it all wasted, all that love.
 I hang my head and I advertise
 a soul for sale or rent
 I have no heart I'm cold inside
 I have no real intent.

R:
 G, D, Emi7, G, C, G, Ami, A, D, G, C, G, D

Each night I cry I still believe the lie I'll love you 'til I die.

R: Save me, save me, save me.
 I can't face this life alone.
 Save me, save me, save me.
 Don't let me face my life alone
 Save me, save me, oh
 I'm naked and I_m far from home.

The Show Must Go On

Empty Hmi spaces, what are we living for?
 Aband G oned places, I guess we know the score.
 Emi On and on, does F#mi anybody know what we a Emi re
 looking for?
 Hmi Another hero, another mindless crime,
 Behind G the curtain, in the pantomime,
 Emi Hold the line, doe F#mi s anybody want to t Emi ake it
 anymore?

R: The show mu Hm ist go on,
 The show mu G st go on.
 In Emi side my heart is breaking,
 My F#mi make-up may be flaking,
 But my Emi smile still Hmi stays on.

Whatever C#mi happens, I'll leave it all to chance,
 Another A heartache, another failed romance.
 F#mi On and on, does G#mi anybody know what we
 F#mi are living for?

I guess I'm C#mi learning I must be warmer now,
 I'll soo A n be turning round the corner now,
 Ou F#mi tside the dawn is breaking,
 bu G#mi t inside in the dark
 I'm ac F#mi hing to be fr Emi ee. Hmi, Emi
 R: G, Emi ooo F#mi, Emi, G

F My soul G is painted li Emi ke the wings Ami of butterflies,
 F Fairy-tales G of yesterday w Emi ill grow and n Ami ever
 die,
 I can fl G y, my Emi friends.
 The show mu Hmi st go on,
 The show m G ust go on.
 I'll f Emi ace it with a grin,
 I'm F#mi never giving Emi, Hmi in,
 on w G ith a show.

I'll Emi top the bill, I'll over F#mi kill
 I have to Emi find the will to cary on,

On with the ...
 F#mi On with the Emi show
 Hmi The show must go on

These Are The Days Of Our Lives

C Sometimes I get to feeling
 I was F back in the old C days long ago B, F
 When we were kids, when we were young
 things seemed so perfect, you know
 C/G The days were nedless, we were crazy we were
 young
 G The sun was always shining, we just lived for fun
 Dmi Sometimes I feel like A lately, Dmi I dont know
 Ami The rest of my lifes been G just a show

R: C Those were the days G/B of our Ami lives G,F9
 The bad things in life were so few
 C Those days are G/B all gone Ami now, but
 G one B thing is Fsus2 true B, F/A
 When I C/G look, and I G find I still F love you

You cant turn back the clock, you cant turn back the tide
 aint that a shame?
 Id like to go back one time on a rollercoaster ride, when
 life's just a game
 No use in sitting and thinking on what you did
 When you can lay back and enjoy it through your kids
 Sometimes it seems like lately, I just dont know
 Better sit back and go with the flow
 R:

Too Much Love Will Kill You

I'm just the G pieces of the C man I used to G be
 G Too many Emi bitter tears are D raining down on C me
 I'm Ami far away from Emi home, and I've been Ami facing
 this Emi alone for much too D long

I feel like no one ever told the truth to me
 About growing up and what a struggle it would be
 In my tangled state of mind, I've been looking back to find
 where I went wrong.

G Too much love will C kill you,
 if you Emi can't make up your D mind
 G Torn between the C lover,
 and the Emi love you leave D behind
 You're G headed for C disaster,
 'cos you G never read the Emi signs
 G Too much love will C kill you, every G time.

I'm just the shadow of the man I used to be
 And it seems like there's no way out of this for me
 I used to bring you sunshine, now all I ever do

is bring you down

HOw would it be if you were standing in my shoes
 Can't you see that it's impossible to choose
 No there's no making sense of it, every way I go
 I have to lose.

Too much love will kill you, just as sure as none at all
 It'll drain the power that's in you,
 make you plead and scream and crawl
 And the pain will make you crazy.
 you're the victim of your crimes
 Too much love, will kill you, every time.

Too much love will kill you, it'll make your life a lie
 Yeah too much love will kill you,
 and you won't understand why
 You'd give your life, you'd sell your soul,
 but here it comes again
 Too much love will kill you

We Are The Champions

I've paid my Ami dues,
 Emi time after Ami time, Emi
 I've done my Ami sentence,
 Emi but comitted no Ami crime G

And bad C mistakes,
 F I've made a C few, F

I've had my C share of G sand Ami kicked
 in my D face, but G I've Emi come G7 through A

R: D We are the F#mi champions, my Hmi friend G, A
 And D we'll keep on F#mi fighting G 'till the end H, Emi
 We are the A champions, Gmi we are the F# cham E pions!
 D No time for Ami7 losers
 F 'cause G we are Ami the Emi champions of the world

I've taken my bows and my curtain calls
 You brought me fame and fortune

and everything that goes with it
 I thank you all
 But it's been no bed of roses, no pleasure cruise.

I consider it a challenge before the human race –
 and I never lose

R: We are the champions...

We Will Rock You

Buddy you're a boy make a big noise
 Playin' in the street gonna be a big man some day
 You got mud on yo' face
 You big disgrace
 Kickin' your can all over the place
 Singin'
 We will we will rock you
 We will we will rock you

Buddy you're a young man hard man
 Shoutin' in the street gonna take on the world some day
 You got blood on yo' face
 A big disgrace
 Wavin' your banner all over the place
 We will we will rock you
 Singin' on...
 We will we will rock you

Buddy you're an old man poor man
 Pleadin' with your eyes gonna make you some peace
 some day
 You got mud on yo' face
 Big disgrace
 Somebody better put you back into your place

We will we will rock you Singin'...hmm...
 We will we will rock you Everybody
 We will we will rock you Hmm...
 We will we will rock you Alright

Who Wants To Live Forever

Ami There's no time for us
Emi There's no place for us
What is this **C** thing that fills **G** our **A** dreams
Yet slips away **C** from us?
Ami There's no chance for us
Emi It's all decided for us
This world has only **C** one **G** sweet **A** moment
Set a **C** side for **D** us.
R: Who **C** wants to **G** live for **Ami** ever?
Who **C** wants to **G** live for **Ami** ever
C Oh **D** when love must die?
Touch my tears **C** with your lips **Emi**
Touch my world **C** with your fingertips **Emi**
And we **G** can **D** have for **Emi** ever
And we **G** can **D** love for **Emi** ever
For **D** ever.... **Emi** For **D** ever.... **Emi**
For **D** ever... is our **B** today.

Who **C** wants to **G** live for **Ami** ever?
Who **C** wants to **G** love for **Ami** ever?
Who **C** dares to **Hmi** love for **Ami7** ever?
D Oh **B** Who waits for **Emi** ever anyway?

3.3. Ostatné zahraničné

Accidentally In Love

Counting Crows

G So she said what's the **C** problem baby
G What's the problem I don't **C** know

Dobrý Spevník, HL & (-L)

Well maybe I'm in **Emi** love (love)
Think about it **A** every time

I think about it
C Can't stop thinking 'bout it

G How much longer will it **C** take to cure this
G Just to cure it cause I **C** can't ignore it if it's **Emi** love
(love) **C**

Makes me wanna **A** turn around and face me but I **D** don't
know nothing 'bout love

G Come on, **Ami** come on
C Turn a little **D** faster
G Come on, **Ami** come on
C The world will follow **D** after
C Cause everybody's **D** after **Emi** love **A C**

So I said I'm a snowball running
Running down into the spring that's coming all this love
Melting under blue skies
Belting out sunlight
Shimmering love
Well baby I surrender
To the strawberry ice cream
Never ever end of all this love
Well I didn't mean to do it
But there's no escaping your love

Emi These lines of **C** lightning
Mean we're **G** never alone,
Ami Never alone, no, no

Come on, come on
Move a little closer
Come on, come on
I want to hear you whisper
Come on, come on
Settle down inside my love

Come on, come on
Jump a little higher

Come on, come on
If you feel a little lighter
Come on, come on
We were once upon a time in love

(We're) accidentally **G** in love **C**
4x Accidentally **Emi** in **D** love (x4)

Accidentally
G I'm In Love, I'm in **C** Love,
I'm in Love, I'm in **Emi** Love,
I'm in Love, I'm in **D** Love,

2x Accidentally

Come on, come on
Spin a little tighter
Come on, come on
And the world's a little brighter
Come on, come on
Just get yourself inside her Love ... I'm in love

Alabama Song

Doors

Am Well, show me the way To the next whiskey bar
F#mi Oh, don't ask **D7** why
F#mi Oh, don't ask **D7** why
Ami Show me the way To the next whiskey bar
F#mi Oh, don't ask **D7** why
F#mi Oh, don't ask **D7** why
Ami For if we don't find The next whiskey bar,
F#mi I tell you we must **D7** die
F#mi I tell you we must **D7** die
F#mi I tell you, I tell you I tell you we **D7** must die

R1: **F** Oh, moon of Alabama **B** We now must say goodbye
G We've lost our **Gmi** good old **C** mama And must
have **C7** whiskey, oh, **F** you now why

R2: Oh, ^F moon of Alabama ^E We now must say goodbye
We've ^{Es} lost our ^F good old mama
^C And must ^{C7} have whiskey, ^F oh, you now why.....Yeah!

Well, show me the way To the next little girl
Oh, don't ask why
Oh, don't ask why
Show me the way To the next little girl
Oh, don't ask why
Oh, don't ask why
For if we don't find The next little girl
I tell you we must die
I tell you we must die
I tell you, I tell you I tell you we must die

R2:

Oh, moon of Alabama We now must say goodbye
We've lost our good old mama And must have whiskey,
oh, you now why

Apologize One Republic

Ami, F, C, G

I'm ^{Ami} holding on your rope,
Got me ^F ten ^C feet off the ^G ground
And ^{Am} I'm heari^F ng what ^C you sa^G y
but I just can't make a sound
You ^{Ami} tell me that you need me
Then ^F you go and ^C cu^G t me down, but wait
You ^{Ami} tell me that you're sorry
^F Didn't th^C ink I'^G d turn around, and say...

R: That it's ^{Am} too late ^F to apol^C og^G ize, it's too late
I sa^{Ami} id it's too late to ^F ap^C olog^G ize, it's too late
Ami, F, C, G

I'd ^{AmF} take another chance,
take a fall Tak^C e a ^G shot for you
And I ^{Am} need you I ^F like a heart needs a beat

But it's nothing ^C new - ^G yeah
I ^{Am} loved y^F ou with the fire red
Now ^C it's tur^G ning blue, and you say...
^{Am} "Sorry" lik^F e the ange^C l
heaven let me think was you
But I ^G 'm afraid...

R: That it's ^{Am} too late ^F to apol^{CG} ogize, it's too late
I sa^{Ami} id it's too late to ^{FC} apolog^G ize, it's too late
Ami, F, C, G, Ami

It's ^{Am} too late to ^F apo^C logi^G ze, it's too late
I sa^{Ami} id it's too late to ^{FC} apolog^G ize, it's too late
I said it's ^{Am} too late to ^F apolog^C ize, ^G yeah-
I said it's ^{Am} too late to ^F apolog^C ize, ^G yeah-
I'm ^{Am} holding ^F on your ^C rope, got me ten feet... off the
ground...

Aquarius Hair

When the ^{Esmaj7/C} moon ^{F/C} is in the ^{Gmi/C} seventh
house
And ^{Esmaj7/C} Jupiter ^{F/C} aligns ^{Gmi/C} with Mars
Then ^{Esmaj7/C} peace ^{F/C} will guide the ^{Gmi/C} planets
And I ^{Es} ove ^F will steer the s^B tars

This is the dawning of the ^{As} age of Aquarius
Age of Aquarius
Aq^F uarius Aq^{Cmi} uarius

^B Harmony and unders^{Es} tanding
^B Sympathy and trust ab^{Es} ounding
^B No more falsehoods or de^{Es} risions
Golden ^{Cmi} living ^{B/D} dreams of v^{Es} isions
Mystic crystal ^{G7/D} revel^{Cmi} ations
And the mind's true ^{Fmi} libe^{Gmi} ration

A ^{Fmi} quarius A ^{Cmi} quarius

^{Bmi} Let the s^{F#7} unshine
Let the ^{Bmi} sunshine
The s^G unshine ^D in

Baba yetu

2x ^G Baba yetu, yetu uliye mbinguni yetu, yetu, amina!
^{Emi} Baba yetu, yetu, uliye ^C jina lako ^D litukuzwe.

^{Emi} Utupe leo chakula chetu tunachohitaji utusame ^D he
^G Makosa yetu, hey! ^D Kama nasi tunavyowasamehe
^{Emi} Waliotukosea usitutie katika majaribu, ^D lakini
^G Utuokoe, na yule, ^D milelea ^A milele!

2x ^D Baba yetu, yetu uliye mbinguni yetu, yetu, amina!
^{Bmi} Baba yetu, yetu, uliye ^G jina lako ^A litukuzwe.

C D Emi D Gmi F Bbmi As

^{Dbm} Ufalme ^A wako ^E ufike ^B utakalo
^{Dbm} Lifanyike ^A duniani ^E kama ^B mbinguni. (Amina)
A ^{C#mi} A ^{C#mi} A ^{C#mi} B C D

^{Emi} Utupe leo chakula chetu tunachohitaji utusame ^D he
^G Makosa yetu, hey! ^D Kama nasi tunavyowasamehe
^{Emi} Waliotukosea usitutie katika majaribu, ^D lakini
^G Utuokoe, na yule, ^D simama mwehu

2x ^G Baba yetu, yetu (Yesu), uliye ^C Jina lako litukuzwe.

Bad Day Daniel Powter

Wh^D ere is the m^G oment when we need it the m^A ost ^G
Y^D ou kick up the l^G eaves and the magic is l^A ost ^G

Th^{Hmi}ey tell me your b^Alue sky's faded to g^Grey
They tell me your p^Dassion's gone ^{Emi}away
And I don't need no carrying ^{A, G, A}on
St^Dand in the l^Gine just ahead of the l^Aaw
Y^Dou're faking a s^Gmile with the coffee you g^{A, G}o
^{Hmi}You tell me your l^Aife's been way off l^Gine
You're falling to p^Dieces every ^{Emi}time
^AAnd I don't need no carrying on

Cause you had a bad d^Day
You're taking one d^Gown
You sing a sad s^{Emi}ong just to turn it ar^Aound
You say you don't kn^Dow
You tell me don't l^Gie
You work at a sm^{Emi}ile and you go for a r^Aide

You had a bad d^{Hmi}ay
^AThe camera don't lie
You're coming back d^Gown and you really don't m^Aind
You had a bad d^{Emi}ay
You had a bad d^Day

^{Hmi}Well you need a bl^Aue sky hol^Giday
The point is they l^Dough at what you ^{Emi}say
^AAnd I don't need no carrying on

Cause you had a bad day
You're taking one down
You sing a sad song just to turn it around
You say you don't know
You tell me don't lie
You work at a smile and you go for a ride

You had a bad d^{Hmi}ay
^AThe camera don't lie
You're coming back d^Gown and you really don't m^Aind
You had a bad d^{Emi}ay

Dobrý Spevník, HL & (-L)

S^Eometimes the system goes on the blink
and the wh^Aole thing it turns out Wrong
You m^Eight not make it back and you know
that you could b^Ae well oh that Strong
Well I'm not wr^{Asus4, H, A}ong

^DSo where is the p^Gassion when you need it the m^Aost
^GOh you and I
^DYou kick up the l^Geaves and the magic is l^Aost

Cause you had a bad day
You're taking one down
You sing a sad song just to turn it around
You say you don't know
You tell me don't lie
You work at a smile and you go for a ride

You had a bad d^{Hmi}ay
^{HmiMaj7}It Seem what you like
And how does it feel ^{Hmi7}, for one more t^{Hm6}ime
You had a bad d^Gay ^A
^{nx:} You had a bad d^Day ^{G, H, Emi, A}

Behind Blue Eyes

Limp Bizkit

^{Emi}No one knows what it's ^Glike
To be the ^Dbad man ^DTo be the ^Csad man ^C
^ABehing blue eyes
^{Emi}No one knows what it's ^Glike
To be ^Dhated ^DTo be ^Cfated ^C
^ATo telling only lies

^{R:}
^CBut my dreams, ^Dthey aren't as ^Gempty
^CAs my conscience ^Dseems to ^{Emi}be

I have ^{Bmi}hours, only ^Clonely
My love is ^Dvengeance that's never ^Afree

Black Velvet

Allanah Myles

^{Emi}Mississippi in the middle of a dry spell
Jimmy Rogers on the Victrola up high
Mama's dancin', there's a baby on her shoulder
The sun is settin' like molasses in the sky
^HThe boy could sing, knew how to ^Amove, everything
^GAlways wanting more, ^Dhe'd leave you longing for

^{R:} ^{Ami}Black velvet in that ^Dlittle boy's smile
^{Ami}Black velvet with that ^Fslow southern ^Cstyle
^{Ami}A new religion that'll ^Dbring you to your knees
^CBlack ^Hvelvet if you ^{Emi}please

Up in Memphis the music's like a heat wave
White lightening, bound to drive you wild
Mama's baby's in the heart of every schoolgirl
"Love me tender" leaves them cryin' in the aisles
The way he moved, it was a song, so sweet and true
Always wanting more, he'd leave you longing for

^{R:}
^{Ami}Every word of every ^Hsong he sangs was for ^{Emi}you
^{Ami}In a flash he was ^Fgone, it happened so ^Csoon ^H
What could you do? ^{Emi}
^{2x R:}

Bridge Over Troubled Water

Simon & Garfunkel

When you're w^Aeary, f^Deeling s^Amall,
^DWhen t^Gears a^Dre i^An your e^Dyes, I'll d^Ary them ^Dall.
^AI'm ^Eon ^{F#m}your si^Ede, oh, when ^{E7}times get ro^Augh,
^{A7}And friends just c^Dan't ^Bbe fo^Eund,

R: L^{A7} ike a br^D idge over tro^A ubled w^{F#7} ater,
 D I will l^{C#7} ay me d^{F#m} own,
 L^{A7} ike a br^D idge over tro^A ubled w^{F#7} ater,
 D I will l^{E7} ay me d^A own.

When you're down and out, when you're on the street,
 When evening falls so hard, I will comfort you.
 I'll take your part, oh, when darkness comes,
 And pain is all around,

R: Like a bridge over troubled water,
 I will lay me down,
 Like a bridge over troubled water,
 I will lay me down.

Sail on silver girl, sail on by,
 Your time has come to shine,
 all your dreams are on their way.
 See how they shine, oh, if you need a friend,
 I'm sailing right behind,

R: Like a bridge over troubled water,
 I will ease your mind,
 Like a bridge over troubled water,
 I will ease your mind.

California dreamin' Mamas And The Papas

All the leaves^{Emi} are^D br^C own,
 D and^{F#mi7} the sky^{H7} is grey
 I'd be safe and^{Emi} wa^D rm,
 C if I was in^D L.A.^{F#mi7, H7}
 California^{Emi} drea^D min'^C,
 on such a^D winter's^{F#mi7} day^{H7}

Stopped into a church,
 I passed along the way
 Oh, I got down on my knees,
 and I pretend to pray
 You know the preacher likes the cold,

knows I'm going to stay
 California dreamin',
 on such a winter's day

All the leaves are brown, and the sky is grey
 I've been for a walk, on a winter's day
 If I didn't tell her, I could leave today

California^{Emi} dream^D in',^C on such a^D winter's day^{Emi}
 D California^C dreamin', on such a^D winter's day^{Emi}
 D California^C dreamin', on^D such a win^{Cmaj7} ter's day^{Emi}

Californication Red Hot Chili Peppers

Ami F Ami F

Ami Psychic spies from China , Try to^F steal your mind's
 elation

Ami Little girls from Sweden , Dream of^F silver screen
 quotations

And^C if you want these^G kind of dreams
 It's^F Californi^{Dmi} cati^{Ami} on,
 Ami F Ami F

It's the^{Ami} edge of the world
 And all of^F western civilization
 The^{Ami} sun may rise in the East at least it
 F settles in the final location,

It's^C understood that^G Hollywood
 sells^F Californi^{Dmi} cati^{Ami} on
 Ami F Ami F

Ami Pay your surgeon very well,
 To^F break the spell of aging
 Ami Celebrity skin is this your chin, Or
 F is that war your waging

Ami First born uni^F corn,
 Ami Hard core soft^F porn

C Dream of Cali^G forni^{Dmi} cati^{Ami} on,
 C Dream of Cali^G forni^{Dmi} cation
 Ami F Ami F

Ami Marry me girl be my fairy to the world,
 Be my^F very own consitellation

Can You Feel The Love Tonight Elton John

There's^F a calm^C surrender
 To^F the rush of^C day
 When^F the heat of the^C rolling world
 Can^{Dmi} be turned^G away
 An enchanted moment
 And it sees me through
 It's enough for this restless warrior
 Just to be with you

R: And^C can you feel^G the love^{Ami} tonight^F
 C It is where we are^G
 It's^F enough^C for this^G wide-^{Ami} eyed^{Dmi} wanderer
 F That we've got^G this far

And can you feel the love tonight
 How it's laid to rest
 It's enough to make kings and vagabonds
 Believe the very best

There's a time for everyone
 If they only learn
 That the twisting kaleidoscope
 Moves us all in turn
 There's a rhyme and reason
 To the wild outdoors
 When the heart of the star-crossed voyager
 Beats in time with yours
 2x R:

It's enough to make kings and vagabonds
 Believe the very best

Dancing Queen

Abba

E You can dance, C# you can jive
F#mi7 having the time of your H7 life.
Oh, D see that girl, Hmi7 watch that scene,
Diggin' the A dancing queen.
A Friday night and the lights are low. D
A Looking out for a place to go. F#mi7
E Where they play the right Esus4 music
E Getting in the Esus4 swing.
You've come to E look F#mi7 for a king.
A Anybody could be that D guy.
A Night is young and the music's F#mi7 high.
E With a bit of rock Esus4 music
E Everything is Esus4 fine,
You're in the E mood F#mi7 for a dance.
And when you get the Hmi7 chance...

R: You are the A dancing queen,
D young and sweet, only A seventeen. D
A Dancing queen, D feel the beat
from the Amaj9 tam- A bourine. Amaj9 Oh D yeah A.

E You can dance, C#mi7 you can jive
F#mi7 having the time of your H7 life.
Oh, D see that girl, Hmi7 watch that scene,
Diggin' the A dancing queen.

You're a tease, you turn 'em on.
Leave 'em burning and then you're gone
Looking out for another, Anyone will do,
You're in the mood for a dance.
And when you get the chance...

Dear Lover

Social Distortion

Emi, Cadd9, G, D, Emi, Cadd9, G, D
Emi, G*, G, A, Emi, G*, G, A
Emi Yeah, loving G*
G Over and A over again Emi now G* G A
It ain't Emi nothing G* girl
G Till you've A felt the Emi pain G*, G, A
Up Emi against the G* wall
G Why does love A always have to Emi hurt? G* G [A]
Your Emi scratches G* run across my G back
A And then a Emi tear

R: Emi Dear G lover
D I can't take the A pain Emi no more Dear G lover
D I pick my heart up A from the Emi floor Dear G lover
D I can't believe it's A come to Emi this Dear G lover
D Give me one A last Painful Emi kiss

There ain't nothin'
In this world for free now
So how high of a price
Will you pay
Hear the screams so loud
Wake up to the broken glass
It's a scene from bad to worse
And many more tears

R: Dear lover
I can't take the pain no more Dear lover
I pick my heart up from the floor Dear lover
I can't believe it's come to this Dear lover
Give me one last Painful kiss

R: ... One last kiss

Don't speak

No Doubt

Hmi You and me A, we Emi used to be A together,
Hmi every day A together, Emi always. A
Hmi I really A feel, that I'm Emi losing my A best friend,
Hmi I can't believe this A could be Emi the end. A
Hmi It looks as A though Emi you're letting A go
Hmi and if it's real then A I don't want to H know.

R: Emi Don't speak, Ami I know just what you're D saying,
H So please stop Ami explaining,
Ami Don't D tell me 'cause it Emi hurts. Ami, D
Don't speak, I know what you're thinking,
I don't need your reasons,
Don't tell me 'cause it hurts.

Our memories, they can be inviting,
But some are altogether mighty frightening,
As we die, both you and I,
With my head in my hands I sit and cry.
R: ... Emi, Dsus2, Emi, G

G It's all F ending, we gotta stop
pretending who we E7 are...
Hmi, A, Emi, A

You and me, I can see us dying, always.
R:

Don't Worry Be Happy

Bobby McFerrin

G Here's a little song I wrote
You Ami might want to sing it note for note
But don't C worry, be G happy

Every life we have some trouble
When you worry you make it tall
But don't worry, be happy

(Don't worry, be happy now)
R: uh, uh ... Don't worry
uh, uh ... Be happy
Uh, uh, uh, uh, don't worry, be happy

Ain't got no pless to lay your head
Somebody came and took your bed
But don't worry, be happy

The Land Lord said your rent is let
You may have to let the bed
But don't worry, be happy
(Look at me, right now, at me)
R:

Ain't no cash, ain't got no style
Ain't got no gall to make you smile
But don't worry, be happy

Cause when you're worried you face with frown
And that would bring everybody down
So don't worry, be happy
(Don't worry, be happy now)
nx R:

Everything I do I do it for you *Bryan Adams*

D Look into my eyes, **A** you will see
G what you mean to **D** me
Search your **D** heart, search your **A** soul
and **G** when you find me there
D you'll search no **A** more

R: Don't **Em** tell me it's not worth **D** trying **Em** for
D You can't **Em** tell me it's not worth **D** dying **Em** for
You know it's **D** true, everything I **A** do, I do it **D** for you

Look into your heart, you will find,
there's nothing there to hide
Take me as I am, take my life,
I would give it all,
I would sacrifice

Dobrý Spevník, HL & (-L

R: Don't tell me it's not worth fighting for
I can't help it, there's nothing I want more
You know it's true, everything I do, I do it for you

There's **C** no love like **F** your love,
and no **C** other could give **G** more love
There's no **D** where unless **A** you're there,
all the **E** time, all the **A** way
solo: **G,D,G,D**

R: Oh you can't tell me it's not worth trying for
I can't help it, there's nothing I want more
Yeah I would **D** fight for you, I'd **A** lie for you, walk the **G** wire
for you, Yeah I'd **Gm** die for you
You know it's **D** true, everything I **A** do, oh **G**, I do it **D** for you

Falling Slowly *Glen Hansard*

C I don't know you **F** but I want you
C all the more for **F** that
C Words fall through me n' **F** always fool me
C and I can't re **F** act

Ami Games that **G** never a **F** mount
to **G** more than they **Ami** meant
will **G** play themselves **F** out

C Take this sinking **F** boat and point it **Ami** home
we've still got **F** time
C Raise your hopeful **F** voice, you had the **Ami** choice
you've made it **F** now

Falling slowly, eyes that know me
and I can't go back
Moods that take me and erase me
and I'll paint it black

You have suffered enough

and warred with yourself
It's time that you won

Take this sinking boat and point it home
we've still got time
Raise your hopeful voice, you had the choice
you've made it now
Ami, G, F, G, Ami, G, F

Take this sinking boat and point it home
we've still got time
Raise your hopeful voice, you had the choice
you've made it now
Falling slowly sing your melody
I'll sing along
C, F, Ami, F C, F, C, F, C

Feel *Robbie Williams*

Dmi, Ami, F, G

Come and hold my **Dmi** hand
F I wanna contact the **A/C#** living **A/D, A/E**
Not sure I **Gmi** understand

Dmi This role I've been **A/C#** given **A/D, A/E**

I sit and talk to God
And he just laughs at my plans
My head speaks a language
I don't understand **A, A/D, A/E**

R: I just want to **B** feel real **F** love
Feel the home that I **C** live in
'Cause I got too much **B** life
Running through my **F** veins
Going to **C** waste

I don't want to die
But I ain't keen on living either
Before I fall in love
I'm preparing to leave her

I scare myself to death
That's why I keep on running
Before I've arrived
I can see myself coming

R: I just want to feel real love
Feel the home that I live in
'Cause I got too much life
Running through my veins
Going to waste
And I need to feel real love
And a life ever after
I cannot give it up
Dmi, Ami, F, G

R: I just want to feel real love
Feel the home that I live in
I got too much love
Running through my veins
To go to waste
I just wanna feel real love
In a life ever after
There's a hole in my soul
You can see it in my face
It's a real big place
Dmi, Ami, F, G

Come and hold my hand
I want to contact the living
Not sure I understand
This role I've been given
Not sure I understand
Not sure I understand
Not sure I understand
Not sure I understand

Friday I'm In Love *The Cure*

D,G,D,A,Hmi,G,D,A

D I don't care if **G** monday's blue
D tuesday's grey and **A** wednesday too
Hmi thursday I don't **G** care about you
it's **D** friday I'm in **A** love

Monday you can fall apart
tuesday wednesday break my heart
thursday doesn't even start
it's friday I'm in love

R: **D** Saturday **A** wait
and **Hmi** sunday always **G** comes too late
but **D** friday never **A** hesitate...

I don't care if monday's black
tuesday wednesday heart attack
thursday never looking back
it's friday I'm in love
D,G,D,A,Hmi,G,D,A

Monday you can hold your head
tuesday wednesday stay in bed
or thursday watch the walls instead
it's friday I'm in love

R: Saturday wait
and sunday always comes too late
but friday never hesitate...

Hmi Dressed up to the **C** eyes, it's a wonderful **D** surprise
to see your **A** shoes and your spirits **Hmi** rise
throwing out your **C** frown, and just smiling at the **D** sound
and as sleek as a **A** shriek spinning round and **Hmi** round,
always take a big **C** bite it's such a gorgeous **D** sight
to see you **A** in the middle of the **Hmi** night
you can never get **C** enough, enough of this **D** stuff
it's friday **A** i'm in love

Monday care if monday's blue
tuesday's grey and wednesday too
thursday I don't care about you
it's friday I'm in love

Monday you can fall apart
tuesday wednesday break my heart
thursday doesn't even start
it's friday I'm in love
ooh friday I'm in love
friday I'm in love...

ooh friday I'm in love
friday I'm in love...

Gloomy Sunday *Rezső Seress*

Ami Sunday is **Ami7/G** gloomy my **D/F#** hours are
F slumberless.
Ami Dearest, **Ami7/G** the shadows I **D/F#** live with are
E numberless.
Dmi Little white **Dmi7** flowers will **F** never aw **E** aken you,
Ami Not where the **Ami7/G** black coach **D/F#** of sorrow has
E taken you.
Ami Angels have **Ami7/G** no thought of **D/F#** ever ret **F** urning
you --
Ami Would they be **Ami7/G** angry if **D/F#** I thought of
E joining **F** you? **E**
Ami7 Gloomy **E** Sunday. **Ami, Ami7/G, D/F# , F, E**

Gloomy Sunday, with shadows I spend it all;
My heart and I have decided to end it all.
Soon there'll be candles and prayers that are sad, I know;
Let them not weep, let them know that I'm glad to go.
Death is no dream, for in death I'm caressing you;
With the last breath of my soul, I'll be blessing you.
Gloomy Sunday.

A Dreaming **D9** - **A** I was **D9** only **A** dreaming. **D9, A, D9**
A wake and I **Bmi7** find you **C#mi7** asleep in the d **F#mi** eep
of my **B7** heart, **F7** dear. **E7**
Ami Darling, I **Ami7/G** hope that my dr **D/F#** eam never
F haunted **E** you;
Ami My heart is **Ami7/G** telling you **D/F#** how much I
E wanted you. **F, E**
Ami7 Gloomy **E** Sund **Ami** ay. **Ami7/G, D/F#, F, E, Ami**

Hallelujah

Leonard Cohen

I^C heard there was a^{Ami} secret chord
That^C David played and it^{Ami} pleased the Lord
But^F you don't really^G care for music^C do you?^G
Well, it^C goes like this
The^F fourth, the^G fifth
The^{Ami} minor fall and the^F major lift
The^G baffled king com^{Emi} posing Halle^{Ami} lujah

Halle^F lujah, halle^{Ami} lujah
Halle^F lujah, halle^C lu^G jah^{CG}.

Your faith was strong but you needed proof
You saw her bathing on the roof
Her beauty in the moonlight overthrew you
She tied you to the kitchen chair
She broke your throne, she cut your hair
And from your lips she drew the Hallelujah

Hallelujah, hallelujah
Hallelujah, hallelujah

Maybe I've been there before
I know this room, I've walked this floor
I used to live alone before I knew you
I've seen your flag on the marble arch
Love is not a victory march
It's cold and it's a broken Hallelujah

Hallelujah, hallelujah
Hallelujah, hallelujah

There was a time you'd let me know
What's real and going on below
But now you never show it to me, do you?
Remember when I moved in you
The holy dark was moving too
And every breath we drew was Hallelujah

Hallelujah, hallelujah
Hallelujah, hallelujah

Maybe there's a God above
And all I ever learned from love
Was how to shoot at someone who outdrew you
It's not somebody who's seen the light
It's a cold and it's a broken Hallelujah

Hallelujah, hallelujah
Hallelujah, hallelujah
Hallelujah, hallelujah
Hallelujah, hallelujah

Here I am

Bryan Adams

M: ^EHere I am, ^Bthis is me
There's ^Anowhere else on earth I'd r^Eather be
^AHere I am, ^Ejust me and you
^DTonight we'll make our dream come ^Btrue

R: It's a ^Enew ^Aworld, it's a ^Enew ^Bstart
It's a ^Elife with the ^Abeating of ^Eyoung ^Bhearts
It's a ^Enew ^Aday, it's a ^Enew ^Bplan
I've been ^Awaiting for you^B
Here I am

Here we are, we've just begun
And after all this time, my time has come
Yeah here we are, still going strong
Right here in the place where we belong
R:, M:, 2xR:

Hero

Enrique Iglesias

Let me be your hero...

Would you ^Gdance, If I asked you to ^{Emi}dance?
Would you ^Crun, And never look ^Dback?
Would you ^Gcry, If you saw me ^{Emi}crying?
Would you ^Csave my ^Dsoul to ^Gnight?

Would you tremble, If I touched your lips?
Would you laugh, oh please tell me this.
Now would you die, For the one you love.
Hold me in your arms tonight.

R: ^GI can ^Dbe your hero ^Cbaby.
^GI can ^Dkiss away the ^Cpain.
^CI will ^Dstand by you for ^Cever.
^GYou can ^Dtake my breath ^Caway.

Would you swear, That you'll always be mine?
Would you lie, would you run back?
Am I in too deep? Have I lost my mind?
I don't care, you're here tonight.

R: I can be your hero, baby.
I can kiss away the pain.
I will stand by you forever.
You can take my breath away.

Hotel California

Eagles

Hmi ^{F#}On a dark desert highway, ^{F#}cool wind in my hair
A Warm smell of colitas ^Erising up through the air
G Up ahead in the distance, ^DI saw a shimmering light
Emi My head grew heavy and my sight grew dim
F# I had to stop for the night
Hmi There she stood in the doorway
F# I heard the mission bell
A And I was thinking to myself
this could be ^Eheaven or this could be hell
G Then she lit up a candle, ^Dand she showed me the way
Emi There were voices down the corridor, ^{F#}I thought I
heard them say

R: ^GWelcome to the Hotel Cali^D fornia.
Such a ^{Emi}lovely place, such a ^{Hmi7}lovely face
(1) ^GPlenty of room at the Hotel Cali^D fornia

(2) They livin' it up at the Hotel California
(1) Any ^{Emi} time of year (any time of year) you can ^{F#} find it here
(2) What a nice surprise (what a nice surprise) bring your alibis

Her mind is Tiffany twisted, she got the Mercedes bends
She got a lot of pretty, pretty boys that she calls friends
How they dance in the courtyard, sweet summer sweat
Some dance to remember, some dance to forget

So I called up the captain; "Please bring me my wine."
"We haven't had that spirit here since nineteen sixty-nine"
And still those voices are calling from far away
Wake you up in the middle of the night, just to hear them say

R: (with ending 2)

Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice
And she said "We are all just prisoners here, of our own device"
And in the master's chambers, they gathered for the feast
They stab it with their steely knives, but they just can't kill the beast

Last thing I remember, I was running for the door
I had to find the passage back to the place I was before
"Relax" said the nightman, "We are programmed to receive"
"You can check out anytime you like, but you can never leave"

I Believe I Can Fly

R. Kelly

^C I used to think that i could not go ^{Fmi} on
^C And life was nothing but an awful s ^{Fmi} ong
^C But now I know the meaning of true ^{Fmi} love
^C I'm kneeling on the everlasting li ^{Fmi} nes
If I can ^{Ami} see it Then I can ^{Fmi} do it
If I just be ^{Ami} lieve it There's nothing t ^G o it

R: I believe i can ^C fly I believe i can t ^{Ami7} ouch the sky
I think about it every n ^{Dmi} ight and day
Spread my wings and ^G fly away
I believe I can so ^{Ami} ar
I see me running through that ^{Fmi} open door
I believe I can ^C fly I believe I can ^{Fmi} fly
I believe I can f ^{Ami} ly Oh... ^{Fmi}

See I ^C was on the verge of break ^{Fmi} ing out
Sometim ^C es silence can seem so ^{Fmi} loud
There a ^C re miracles in life i mus ^{Fmi} t achieve
But fi ^C rst I know it starts ins ^{Fmi} ide of me oh oh

If I can ^{Ami} see it Then I can ^{Fmi} do it
If I just be ^{Ami} lieve it There's nothing t ^G o it

R: I believe i can ^C fly I believe i can t ^{Ami7} ouch the sky
I think about it every n ^{Dmi} ight and day
Spread my wings and ^G fly away
I believe I can so ^{Ami} ar
I see me running through that ^{Fmi} open door
I believe I can ^C fly I believe I can ^{Fmi} fly
I believe I can f ^{Ami} ly Oh... ^{Fmi}

I can't stop loving you

Phil Collins

C, G, Ami, Emi

^C So you're leaving ^G in the morning
^{Ami} On the early ^{Emi} train ^F
Well, I could say ^C every ^G thing's alright
^F And I could pre ^C tend and ^G say goodbye
Got your ticket, got your suitcase
Got your leaving smile
Oh, I could say that's the way it goes
^F And I could pre ^C tend and ^E you won't kno ^{Ami} w

That I was ^G lying

R: 'Cause I ^C can't ^G stop ^F loving you
No I can't stop loving you
No I won't stop loving you
^B Why should I ^F

We took a taxi to the station
Not a word was said
And I saw you walk across the row
Maybe the last time I don't know

Feeling humble, couldn't rumble
On the railway track
Oh, when I hear the whistle blow
I walk away and you won't know
That I'll be crying

R:

(^D ^G ven ^C try) I always be here by your side
(Why, why, why) I never wanna to say goodbye
(even try) I'm always here if you ^B change,
change your ^F mind ^{G#}

^{C#} So you're leaving ^{G#} in the morning
^{Bmi} On the early ^{E#mi} train
^{F#} Well, I could say ^{C#} every ^{G#} thing's alright
^{F#} And I could pre ^{C#} tend and ^F say good ^{Bmi} bye
But that would be ^{G#} lying
nx R:

I Don't Wanna Miss A Thing

Aerosmith

I could ^D stay awake j ^A ust to hear you b ^{Hmi} reathing
Watch you s ^G mile while you are s ^D leeping
While you're ^{Emi} far away and d ^A reaming
I could ^D spend my life i ^A n this sweet su ^{Hmi} rrender
I could ^G stay lost in this m ^D oment for ^A ever

Well, every moment spent with you

Is a moment I treasure

I don't wanna close my eyes

I don't wanna fall asleep

'Cause I'd miss you, babe

And I don't wanna miss a thing

'Cause even when I dream of you

The sweetest dream will never do

I'd still miss you, babe

And I don't wanna miss a thing

Lying close to you

Feeling your heart beating

And I'm wondering what you're dreaming

Wondering if it's me you're seeing

Then I kiss your eyes and thank God we're

together

And I just wanna stay with you

In this moment forever, forever and ever

I don't wanna close my eyes

I don't wanna fall asleep

'Cause I'd miss you, babe

And I don't wanna miss a thing

'Cause even when I dream of you

The sweetest dream will never do

I'd still miss you, babe

And I don't wanna miss a thing

I don't wanna miss one smile

I don't wanna miss one kiss

Well, I just wanna be with you

Right here with you, just like this

I just wanna hold you close

Feel your heart so close to mine

And stay here in this moment

For all the rest of time

Dobry Spevnik, HL & (-L

2x R:

Don't wanna close my eyes

Don't wanna fall asleep, yeah

I don't wanna miss a thing

levan Polka

Loituma

Nuapurista kuulu se polokan tahti

jalakani pohjii kutkutti.

levan äiti se tyttöösä vahti

vaan kyllähän levan jutkutti,

sillä ei meitä silloin kiellot haittaa

kun myö tanssimme laiasta laitaan.

Salivilä hippu tupput täppyt

äppyt tippu hilijalleen.

levan suu oli vehnäsellä

ko immeiset onnee toevotti.

Peä oli märkänä jokaisella

ja viulu se vinku ja voevotti.

Ei tätä poikoo märkyys haittaa

sillon ko laskoo laiasta laitaan.

R:

levan äiti se kammarissa

virsiä veisata huijuutti,

kun tämä poika naapurissa

ämmän tyttöä nuujuutti.

Eikä tätä poikoo ämmät haittaa

sillon ko laskoo laiasta laitaan.

R:

brept: Jáccuccappa ririkkariorolla

Diktariirilla tictandulla

Ripidapidella ruppadirupira

Kurigangukke kirigangu

Háraccáccá hájripidapidila

Báricandillán denlándó

Ábáripáttá báribbáribáribi

Ribiribisten denlándó

Jábárinlásdin lándejáló

Dábádábádábá divjuvúm

Berizdánlinlá zenlandó

Dábádekalagadudu déjáló

Siellä oli lystiä soiton jälkeäen

sain minä kerran sytkyytteä.

Kottiin ko mäntii ni ämmä se riitelj

ja levan jo alako nyyhkyytteä.

Minä sanon levalle mitäpä se haittaa

laskemma vielähi laiasta laita.

R:

Muorille sanon jotta tukkee suusi

en ruppee sun terveyttä takkoomaa.

Terveenä pääset ku korjoot luusi

ja määät siitä murjuus makkoomaa.

Ei tätä poikoo hellyys haittaa

ko akkoja huhkii laiasta laitaan.

R:

Sen minä sanon jotta purra pittää

ei mua niin voan nielasta.

Suat männä ite vaikka lännestä ittään

vaan minä en luovu levasta,

sillä ei tätä poikoo kainous haittaa

sillon ko tanssii laiasta laitaan.

R:

If You Want Me

Glen Hansard

Are you really here or am I dreaming

I can't tell dreams from truth

for it's been so long since I have seen you

I can hardly remember your face anymore

When I get really lonely

and the distance causes only silence

I think of you smiling

with pride in your eyes a lover that sighs

F#mi If you Hmi want me C# satisfy F#mi, fy me
If you want me satisfy me
F#mi, Hmi, C#, C#7

Are you really sure that you'd believe me
when others say I lie
I wonder if you could ever despise me
when you know I really try

To be a better one to satisfy you
for you're everything to me
and I'll do what you ask me
if you let me be, free

If you want me satisfy me
If you want me satisfy me

F#mi, Hmi, C#, C#7

If you want me satisfy me...

I'm A Believer

The Monkees

G I thought love was D only true in G fairy tales
G Meant for someone D else but not for G me
Ah, C love was out to G get to me
C That's the way it G seemed
C Disappointment G haunted all my D dreams

Then I saw her G fac C, G e
Now I'm a be G liever C, G
Not a tr ace C, G
Of doubt in my G mind C, G
I'm in l G, C ove
I'm a be G liever I couldn't F leave her if I D tried

I thought love was more or less a givin' thing
Seemed the more I gave the less I got
What's the use in tryin'
All you get is pain

Dobrý Spevník, HL & (-L

When I needed sunshine I got rain

Then I saw her face
Now I'm a believer
Not a trace
Of doubt in my mind
I'm in love
I'm a believer I couldn't leave her if I tried

Ah, love was out to get to me
Now, that's the way it seemed
Disappointment haunted all my dreams

Yes, I saw her face
Now I'm a believer
There's not a tra-a-a-ace
Of doubt in my mind
Well, I'm a believer
Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah ah-uh-uh
Well, I'm a believer

Imagine

John Lennon

C Imagine Cmaj7 there's no F heaven
C It's easy Cmaj7 if you F try
C No hell Cmaj7 below Cmaj7 us
C Above us Cmaj7 only F sky

R1: F Imagine Ami all the Dmi people F
G Living for G7 today

Imagine there's no countries
It isn't hard to do
No greed or hunger
And no religion too

R1: Imagine all the people
Living life in peace

R2: F You may G say I'm a C dreamer E7
F But I'm not G the only C one E7

F I hope G someday you'll C join us E7
F And the G world will live as C one

Imagine no possessions
I wonder if you can
Nothing to kill or die for
A brotherhood of man

R1: Imagine all the people
Sharing all the world
R2:

Ironic

Alanis Morissette

An F old B man F turned ninety- Gmi eight
He won the lottery and died the next day
It's a black fly in your chardonnay
It's a death row pardon two minutes to late
isn't it F ironic B ... don't you F think Gmi

R:

It's like rac F B in on your F wedding Gmi day
It's a free F B ride when you've F already Gmi paid
it's the good ad F B vice that you F just didn't Gmi take
As And who would have Gmi thought... it F figures

Mr. play-it-safe was afraid to fly
He packed his suitcase and kissed his kids good-bye
He waited his whole damn life just to take that flight
And as the plane crashed down he thought "well isn't this nice..."

and isn't it ironic... don't you think?

R:

Well B life has a funny way of sneaking F up on you
When you think everything is okay and Gmi everything's
Going right
And B life has a funny way of helping F you out when
you think everything's gone wrong and Gmi everything
blows up in your face

A traffic jam when you are already late
 A no-smoking sign on your cigarette break
 It's like ten thousand spoons when all you need is a knife
 It's like meeting the man of my dreams then meeting his
 Beautiful wife
 and isn't it ironic... don't you think?
 a little too ironic... and yeah i really do think...

R:

B life has a funny way of sneaking up on F you
 B life has a funny, funny way F of helping you B out helping
 you out

Je T'aime

Lara Fabian

intro Em Em/d Em/c B7
 Em Em/d Em/c Bsus4 B

D'ac Em cord, il existait
 d'autres fa D çons de se quitter
 Emi Quelques éclats de verre
 auraient peut- Hmi être pu nous aider
 Dans Ami ce silence amer,
 j'ai déc Hmi idé de pardonner
 Les Ami erreurs qu'on peut faire
 í trop s'aimer H7

D'accord la petite fille
 en moi souvent te réclamait
 Presque comme une mure,
 tu me bordais, me protégeais
 Je t'ai volé ce sang
 qu'on aurait pas dú partager
 R bout de mots, de rêves
 Je vais crier

R: Emi Je t'aime
 Hmi Je t'ai C me

Comme un G fou com D me un sol Emi dat
 Comme une C star de ciné H7 ma
 Je t'aime,
 je t'aime
 Comme un loup, comme un roi
 Comme un homme que je ne suis pas H7
 Tu vois, je t'aime comme Emi ça

D'accord, je t'ai confié
 tous mes sourires, tous mes secrets
 Même ceux, dont seul un frçre
 est le gardien inavoué
 Dans cette maison de pierre,
 satan nous regardait danser
 J'ai tant voulu la guerre
 de corps qui se faisaient la paix

R:

Tu vois, je t'aime comme ça

Kiss Me

Sixpence None The Richer

C, Ami/C, C7, Ami/C

C Kiss me Ami/C out of the bearded barley.
 C7 Nightly, Ami/C beside the green, green grass.
 C swing, Ami/7 swing swing the spinnig step.
 C7 You wear those Ami/C shoes and I will wear that dress.

R: F Oh, G kiss C me beneathAm the milky twilight.
 F Lead G C out on the Ami moonlit floor.
 F Lift your o G pen hand.
 C Strike up the band and make Ami the fireflies dance,
 F silver moon's sparkiling.
 So Gsus kiss G me.
 C, Ami/C, C7, Ami/C

Kiss me down by the broken tree house.
 Swing me upon its hanging tire.

Bring, bring bring your flowered hat.
 We'll take the trail marked on your father's map.

Knockin' On Heavens Door Guns'n'roses

C G Dmi C G F

Oooohhh... C Yeah G yeah D myeah
 C yeah G yeah F yeah

C Mama take G this badge from Dmi me
 C I can't G use it F anymore
 C It's getting G dark too dark to Dmi see
 C Feels like I'm G knockin' on heaven's F door

C Knock-knock- G knockin' on heaven's Dmi door
 C Knock-knock- G knockin' on heaven's F door
 C Knock-knock- G knockin' on heaven's Dmi door
 C Knock-knock- G knockin' on heaven's F door

Mama put my guns in the ground
 I can't shoot them anymore
 That long black cloud is comin' down
 I feel like I'm knockin' on heaven's door

Knock-knock- knockin' on heaven's door
 Knock-knock- knockin' on heaven's door
 Knock-knock- knockin' on heaven's door
 Knock-knock- knockin' on heaven's door

C Yeah G yeah D myeah
 C yeah G yeah F yeah
 C Yeah G yeah D myeah
 C yeah G yeah F yeah

Left Outside Alone

Anastacia

M1: ^BAll my life I've been ^Cwaiting
for you to bring a ^{Dmi}fairy tale my way
Being living in a ^Bfantasy without ^Cmeaning
It's not ^Aokay I don't feel safe
I don't feel safe

^{Dmi}Left broken ^{Dmi}empty in ^{Dmi}despair
Wanna ^{Dmi}breath can't find air
^{Gmi}Thought you were sent from up above
But you and ^{Gmi}me never had ^Blove
So much ^Bmore I have to ^Asay
^AHelp me find a ^{Dmi}way
^{Dmi}And I wonder if you

R: ^Bknow how it really feels
^CTo be left outside ^{Dmi}alone
When it's cold out here
Well maybe you should ^Bknow
Just how it feels ^C
To be left outside ^{Dmi}alone
To be left outside ^Aalone

^AI'll tell you
^BAll my life I've been ^Cwaiting
for you to bring a ^{Dmi}fairy tale my way
Been living in a ^Bfantasy without ^Cmeaning
It's not ^Aokay I don't feel safe
I need to ^{Dmi}pray

Why do you play me like a game
Always someone else to blame
Careless, helpless little man
Someday you might understand
There's not much more to say

But I hope you find a way
Still I wonder if you

R: know how it really feels
To be left outside alone
When it's cold out here
Well maybe you should know
Just how it feels
To be left outside alone
To be left outside alone

^AI'll tell you
M2: ^BAll my life I've been ^Cwaiting
For you to bring a ^{Dmi}fairy tale my way
Being living in a ^Bfantasy without ^Cmeaning
It's not ^Aokay I don't feel safe

I need ^{Dmi}to pray
Oh ^{Gmi}pray
Oh heavenly ^BFather
Oh ^Asave me
^{Dmi}Who who
^{Dmi}And I wonder if you
R:
M2:
...I need ^{Dmi}to ^{Gmi}pray ^{C,Dmi}

Lemon Tree

Fools Garden

Emi, Hmi, Emi, Hmi, Ami, Hmi, Emi

I'm ^{Emi}sitting here in a ^{Hmi}boring room,
it's ^{Emi}just another rainy sunday ^{Hmi}afternoon
I'm ^{Emi}wasting my time I got ^{Hmi}nothing to do,
I'm ^{Emi}hanging around I'm ^{Hmi}waiting for you
But ^{Ami}nothing ever happens ^{Hmi}- and I ^{Emi}wonder

I'm ^{Emi}driving around ^{Hmi}in my car,

I'm ^{Emi}driving too fast I'm ^{Hmi}driving too far
I'd ^{Emi}like to change my ^{Hmi}point of view,
I ^{Emi}feel so lonely I'm ^{Hmi}waiting for you
But ^{Ami}nothing ever happens ^H- and I ^{Emi}wonder

R: I ^Gwonder how I ^Dwonder why
^{Emi}yesterday you told me 'bout the ^{Hmi}blue blue sky
and ^Call that I can ^Dsee is just a yellow ^Glemon-tree ^D
I'm ^Gturning my head ^Dup and down I'm ^{Emi}turning
turning turning turning ^{Hmi}turning around
And ^Call that I can ^Dsee is just a yellow ^Glemon-tree ^D

^{Emi}Dip, ^{Hmi}da da di da da
^{Emi}di dap di i... ..

I'm ^{Emi}sitting here I ^{Hmi}miss the power,
I'd ^{Emi}like to go out ^{Hmi}taking a shower
But ^{Emi}there's a heavy cloud in ^{Hmi}side my head,
I ^{Emi}feel so tired put ^{Hmi}myself into bed
Where ^{Ami}nothing ever happens ^H- and I wonder ^{Emi}

^HIsolation - ^{Emi}is not good for me -
^DIsolation - ^GI don't want to
^Hsit on a lemon-tree

I'm ^{Emi}steppin' around in a ^{Hmi}desert of joy,
^{Emi}baby anyhow I'll get an ^{Hmi}other toy
and ^{Ami}everything will happen ^H- and you'll wond ^{Emi}er
R:

And ^Call that I can ^Dsee - ^CAll that I can ^Dsee
- is just a yellow ^Glemon-tree

Let the sunshine in

Hair

We ^{Gm}starve; look; at one another, short of breath

walking proudly in our winter ^Fcoats

Wearing smells from laboratories

^{Gm}Facing a dying ^Bnation

Of ^{Gm}moving paper ^{D7}fantasy

Listening for the new told ^{Gm}lies

With ^{Es}supreme visions of ^Blonely tunes

^{Gm}Somewhere inside something there is a rush of
greatness

Who knows what stands in front of ^FOur lives

I ^{Gmf}ashion my future on films in ^Bspace

^{Gm}Silence tells me ^{D7}secretly

Every ^{Gm}thing; ^{Es}Every ^Bthing...

^{Gm}Manchester England, England

Manchester England, England

Across the Atlantic Sea...

And ^{Cm}I'm a genius genius,

^{Esb}I be ^Clieve in ^{Es}God

And I be ^Clieve that ^{Es}God

Be ^Clieves in ^{Es}Claude

That's ^{Gm}me, that's me... that's me...

..The rest is silence...the rest is silence..

We starve; look; at one another, short of breath

walking proudly in our winter coats

Wearing smells from laboratories

Facing a dying nation

Of moving paper fantasy

Listening for the new told lies

With supreme visions of lonely tunes

^{Gm}Singing; our space songs on a spider web sitar

Life is around you and in you

Answer for Timothy Leary, ^BDearie

Dobrý Spevník, HL & (-L

^{Gm}Let the sun ^Dshine

Let the sun ^{Gm}shine in

The ^{Es}sunshine ^Bin...

Lies

Glen Hansard

I ^Cthink it's time, we ^{Ami}give it up

And ^Cfigure out what's ^{Ami}stopping us

From ^Fbreathing ^Ceasy, and ^Ftalking ^Cstraight

The ^Cway is clear if you're ^{Ami}ready now

The ^Cvolunteer is ^{Ami}slowing down

And ^Ftaking ^Ctime to ^Fsave him ^Cself

The ^Clittle cracks they ^Besca ^{Ami}lated

And ^Cbefore you know it ^Bis too ^{Ami}late

For ^Fmaking ^Ccircles and ^Ftelling ^Clies ^{C/H}

^{Ami}You're moving ^Dtoo fast for me

^GAnd I can't keep ^Cup ^{C/H}with you

^{Ami}Maybe if you ^Dslowed down for me

^GI could see you're ^Conly ^{C/H}telling

^{Ami}Lies, lies, ^Dlies

^FBreaking us ^Cdown ^{C/H}with your

^{Ami}Lies, lies, ^Dlies

^FWhen will you ^Clearn ^{C/H} ^{Ami}

C Ami x2

The little cracks they escalated

And before you know it is too late

For making circles and telling lies

You're moving too fast for me

And I can't keep up with you

Maybe if you'd slowed down for me

I could see you're only telling

Lies, lies, lies

Breaking us down with your

Lies, lies, lies

When will you learn

So ^Cplant the thought and ^{Ami}watch it grow

^CWind it up and ^{Ami}let it go

Listen to your heart

Roxette

^{Emi}I know ^Cthere's something in the ^Dwake of your ^Gsmile

^{Emi}I get a ^Cnotion from ^Dthe look in your ^Geyes, yea

^{Emi}You've ^Cbuilt a love but that ^Dlove falls ^Gapart

Your little piece of ^{Emi}heaven ^Cturns too ^{Ami}dark ^D

R: Listen to your ^{Emi}hear ^Ct when he's ^Gcalling ^Dfor you

Listen to your ^{Emi}hear ^Ct there's no ^Gthing else ^Dyou can

do

I don't know where you ^Dre going

And ^CI don't know ^Gwhy

But listen to your ^{Emi}heart ^Cbefore ^Dyou tell him

good ^{Emi}bye

Sometimes you wonder if this fight is worthwhile

The precious moments are all lost in the tide, yea

They're swept away and nothing is what is seems

The feeling of belonging to your dreams

R:

And there are voices that want to be heard

So much to mention but you can't find the words

The scent of magic, the beauty that's been

When love was wilder than the wind

R:

Love Is All Around

Wet Wet Wet

I ^D feel it in my ^{Emi} fingers
G ^A I feel it ^D in my to ^{Emi,G,A} es
When ^D love is all a ^{Emi} round me
G ^A And so the ^D feeling g ^{Emi,G,A} rows

It's written on the wind
It's everywhere I go
Oh, yes it is
So, if you really love me
Come on and let it show

You ^G know I love you
I ^{Emi} always will
My ^G mind's made up
By the ^D way that I feel
There's ^G no beginning
There'll ^{Emi} be no end
'Cos ^{Emi} on my love
You ^A can depend

I see your face before me
As I lay on my bed
I kinda get to thinking
Of all the things you said
Oh, yes I did

You give your promise to me
And I give mine to you
I need someone beside me
In everything I do
Oh, yes I do

Love is in the air

John Paul Young

1. ^G Love is in the air, everywhere I look ^C around,
G ^C Love is in the air, every sight and every ^C sound.

Dobrý Spevník, HL & (-L)

And I ^D don't know if I'm being ^{Emi} foolish,
D ^{Emi} Don't know if I'm feeling ^{Emi} wise.
But it's so ^{Cmi} mething that I must bel ^G ievie in,
And it's the ^{Emi7} re when I lo ^{Emi} ok in your ^D eyes.

2. Love is in the air, in the whisper of a tree,
Love is in the air, in the thunder of the sea.
And I don't know if I'm being foolish,
Don't know if I'm feeling wise.
But it's something that I must believe in,
And it's there when I look in your eyes.

R: ^G Love is in the air ^{Emi,C} love is in the air.

1., 2., R:

Mmm Mmm Mmm Mmm

Crash Test Dummies

Gmi, Dmi, Gmi, Dmi, G#, A#, G#, A#

Cmi ^{A#} Once ^{D#} there was this ^{D#} kid who
G# ^{D#} Once ^{D#} there was this ^{D#} kid who
G# got into an ^{D#} accident and
A# ^{D#} couldn't come to ^{D#} school, but
G# ^{A#} when he finally ^{D#} came ^{D#} back
A# ^{D#} his ^{G#} hair ^{G#} had turned from
D# ^{A#} black int ^{A#} o bright white
He ^H said that it was ^{A#} from when the ^H cars smashed
A# ^{G#} soooo h ^{G#} ard...

R: ^{Gmi} Mmm Mmm ^{Dmi} Mmm Mmm (x2)
G#, A#, G#, A#

Cmi ^{A#} Once ^{D#} there was this ^{D#} girl who
G# ^{D#} wouldn't go and ^{D#} change with
the ^{A#} girls in the ^{D#} changeroom
and ^{G#} when they finally ^{A#} made ^{D#} her,

A# ^{D#} they ^{G#} saw ^{G#} birthmarks
all ^{D#} over her ^{A#} body
She ^H couldn't quite e ^{A#} xplain it th ^H ey'd always ^{A#} just
G# ^{G#} been there

R:

Fmi ^{D#} But both girl and ^{D#} boy wher ^{A#} e glad,
Fmi ^{D#} this one kid had it ^{D#} worse tha ^{A#} n that ^{G#}

Cmi ^{A#} Cause ^{A#} then ^{D#}, there was this ^{D#} boy whose
G# ^{D#} parents made him ^{D#} come
directly ^{A#} home right after ^{D#} school,
and then ^{G#} when they went to ^{A#} their ^{D#} church,
A# ^{D#} their ^{D#} shock
G# ^{D#} had leashed all ^{D#} over the ^{A#} churchfloor
He ^H couldn't quite ex ^{A#} plain that the ^H y always ^{A#} just
G# ^{G#} gone
there...

R:

Fmi D#, A# Fmi D#, A# G# D#

Money Money Money

Abba

I ^{Ami} work all night, I work all day, to ^E pay the bills I have
to pay, ain't it ^{Ami} sad?

And still there never seems to be a ^E single penny left for
me, that's to ^{Ami} bad.

In my dreams I have a plan, ^{F, G} if I got me a wealthy
man,
I ^{Dmi} wouldn't have to work at all, I'd ^{H7} fool around and
have a ball ^E

R: ^{Ami} Money, money, money, ^{H7} must be funny, ^E in the
rich man's ^{Ami} world.

Money, money, money, ^{H7} always sunny, ^E in the rich

man's ^{Ami} world.
^{Dmi} Aha- ^E ahaaa ^A, all the things I could ^{Dmi} do, ^F if ^E I ^{Ami}
 had a little money,
^{Dmi} it's a ^E rich man's ^{Ami} world. ^F, ^{Dmi}
 It's a ^E rich man's ^{Ami} world.

A man like that is hard to find, but I can't get him off my
 mind,
 ain't it sad?

And if he happens to be free, I bet he wouldn't fancy me,
 that's to bad.

So I must leave, I'll have to go, to Las Vegas or Monaco,
 and win a fortune in a game, my life will never be the
 same

2x R:

Moonlight Shadow

Mike Oldfield

The ^{C#mi} last that ever she ^A saw him
^H carried away by a ^E moonlight ^H shadow
 he ^{C#mi} passed on worried and ^A warning
^H carried away by a ^E moonlight ^H shadow
^E lost in a river that ^Saturday night
^{C#mi} far a ^A way on the ^H other side
 he was ^E caught in the middle of a ^H desperate fight
 and she ^{C#mi} couldn't find ^A how to push th ^H rough.

The trees that whisper in the evening
 carried away by a moonlight shadow
 sing a song of sorrow and grieving
 carried away by a moonlight shadow
 all she saw was a silhouette of a gun
 far away on the other side
 he was shot six times by a man on the run
 and she couldn't find how to push through.

R: ^E I ^H stay ^E I ^H pray
^E see you ^A in hea ^H ven far away
^E I ^H stay ^E I ^H pray

^E see you ^A in hea ^H ven one day.

Four a.m. in the morning
 carried away by a moonlight shadow
 I watch your vision forming
 carried away by a moonlight shadow
 the stars move slowly in a silvery light
 far away on the other side
 will you come to talk to me this night
 but she couldn't find how to push through.

^E Caught in the middle of a ^H, ^{C#mi} hundred a ^A nd ^H five
 The ^E night was heavy and the ^H air was alive
 But she ^{C#mi} couldn't find ^A how to push ^H through

More than words

Extreme

^G, ^{Cadd9}, ^{Ami7}, ^C, ^C, ^D, ^G

^G Saying I lo ^{Cadd9} ve you is
^{Ami7} not the words I ^C want to ^D hear from ^G you
^G It's not that I ^{Cadd9} want you
^{Ami7} not to say but ^C if you ^D only ^{Emi} knew
^{Hmi7} Ho-ow ^{Ami7} ea-sy
^D It would be to ^E show me ^{D/F#} how you ^{Emi} feel
^{Hmi7} More than ^{Ami7} words is ^{D7} all you have to ^{G7} do
^{G7} To make it real ^C
^C Then you ^{Cmi} wouldn't have to ^G say
 That you lo ^{Emi7} ve me 'cos
^{Ami7} I'd al ^{D7} ready kn ^G ow:

^G What would you do ^{D/F#}
 if my ^{Emi} heart was ^{Hmi} torn in ^C two
^C More than words to ^{G/B} show
 you ^{Ami7} feel that your lo ^{D7} ve for me is real ^G
^G What would you say ^{D/F#}
 if I ^{Emi7} took those ^{Hmi7} words a ^C way?

^C Then you couldn't make ^{G/B} things ^{Ami7} new
 Just by ^{D7} saying I love ^G you (Repeat intro x2)

Now that I've tried to
 Talk to you and make you understand
 All that you have to do is
 Close your eyes and just reach out your hands
 And touch me
 Hold me close don't ever let me go
 More than words
 Is all I ever needed you to show
 Then you wouldn't have to say
 That you love me
 Cos I'd All Ready Know

My Heart Will Go On

Celine Dion

^E Every night in ^H my dreams
 I ^A see you, ^E I feel you ^H,
^E That is how I ^H know you go ^A on

Far across the distance
 And spaces between us
 You have come to show you go on

R: ^E Near, ^H far, where ^A ver you ^H are
 I ^E believe that the ^H heart does ^A go on
^E Once ^H more ^A you open the ^H door
 And you're ^E here in my he ^H art
 And my ^A heart will go ^E on ^H and ^E on

Love can touch us one time
 And last for a lifetime
 And never let go till we're one

Love was when I loved you
 One true time I hold to
 In my life we'll always go on

R: Near, far, wherever you are
 I believe that the heart does go on

Once more you open the door
And you're here in my heart
And my heart will go on and on

There is some love that will not go away

R: You're here, there's nothing I fear,
And I know that my heart will go on
We'll stay forever this way
You are safe in my heart
And my heart will go on and on.

My Immortal Evanescence

A I'm so tired of **C#mi** being here
Aadd9 suppressed by all of **C#mi** my childish fears
A and if you **C#mi** have to leave
Aadd9 I wish that you **C#mi** would just leave
A because your presence **C#mi** still lingers here
and it won't **F#mi** leave me alone

M: **C#mi** these wounds won't **F#mi** seem to heal
C#mi this pain is just **F#mi** too real
C#mi there's just too much **E** that time cannot erase

R: **F#mi** when you **D** cried
E I'd wipe away all **C#mi** of your tears
F#mi when you'd **D** scream
E I'd fight away all **C#mi** of your fears
F#mi and I've **D** held
E your hand through all **C#mi** of these years
F#mi but you **D** still have **E** all of me

you used to captivate me
by your resonating light
but now I'm bound by the life you left behind
your face it haunts my once pleasant dreams
your voice it chased away all the sanity in me
M:

R:

I've tried so hard to tell myself that you're gone
and though you're still with me
I've been alone all along

R:

My Way Frank Sinatra

D And now, the end **F#mi** is near,
F#mi7 And so I face **H7** the final curtain,
Emi My friend. I'll **Emi7** say it clear,
A7 I'll stay my case **D** of which I'm certain

D I've lived a live **D7** that's full.
G I travelled each **Gmi** and every highway,
D And more, much more **A7** than this, I did **Emi** **D** my way.

D Regrets, I've had **F#mi** a few,
F#mi7 But then again, too **H7** few to mention.
Emi I did what I had **Emi7** to do,
A7 And saw it thru **D** without exemption.
D I planned each chattered **D7** course,
G Each careful **Gmi** step along the byway,
D And more, much more **A7** than this, I did **Emi** **D** my way.

D Yes there were times, **D7** I'm sure you knew,
G When I bit off more than I could chew,
Emi7 But thru it all, when **A7** there was doubt,
Fmi7 I ate it up, and **Hmi** spit it out.
Emi7 I faced it all, **A7** and I stood tall,
D And did it my way.

New York, New York Frank Sinatra

Start spreading the **D** news, I'm leaving t^oday, **G** **A**
I want t^o be a part of it - New York, New York **A**
These vagabond s^hoes, are longing to st^ray,
right t^hrough the very heart of it - New York, New York **H7**

I want to w^ake up in a **Gmi** city, that doesn't s^leep, **D**
and find I'm **F#mi** king of the h^{ill} - top of the h^{ea}p! **A**

These litt^{le} town blues, are melting aw^{ay}, **G**, **A**
I'm gonna **D** make a brand new start of it - in old New York **H7**.
If I can **G** make it t^here, I'll make it **D** anywh^{ere}, **H7**
it's up to y^{ou} - New York, New York! **D**

No milk today Herman's Hermits

Ami No milk today, my **C** love is gone away.
The **E** bottle stands for **Ami** lorn, a **E** symbol of the **Ami** dawn.

No milk today, it **C** seems a common sight,
But **E** people passing **Ami** by. Don't **E** know the reason **Ami** why.

A How could they know just **G** what this message means,
The **D** end of all my hopes, the end of **E** all my **A** dreams,
How could they know, a **G** palace there had been,
D behind the door where my love **E** reigned as **A** queen.

Ami No milk today, it **C** wasn't always so,
The **E** company was **Ami** gay, we **E** turn'd night into **Ami** day.

R: ^A But all that's ^E left is a ^D place dark and ^E lonely
^A A terraced ^E house in a ^D mean street back of town
^A Becomes a ^E shrine when I ^D think of you ^E only
^D Just two up two ^E down.

No milk today, it wasn't always so,
The company was gay, we turn'd night into day.
As music played the faster did we dance
We felt it both at once, the start of our romance.

How could they know just what this message means,
The end of all my hopes, the end of all my dreams,
How could they know a palace there had been,
behind the door where my love reigned as queen.

No milk today, my love is gone away.
The bottle stands forlorn, a symbol of the dawn.

R:

Nobody's Home

Avril Lavigne

^{Emi} I couldn't ^D tell you why she ^C felt that way,
She felt it everyday.
^{Emi} And I couldn't ^D help her,
I just ^C watched her make the same mistakes again.

^{Emi} What's wrong, what's wrong now?
^D Too many, too many problems.
^C Dont know where she belongs, where she belo ^{Emi} ngs.
^{Emi} She wants to ^G go home, but nobody's ^D home.
^D Its Where she lies, broken inside.
^{Emi} There's no place to ^G go, no place to go ^D to dry her eyes.
Broken inside.

Open your eyes and look outside, find the reason why.
You've been rejected, and now you can't find what you left behind.

Be strong, be strong now.

Dobrý Spevník, HL & (-L

Too many, too many problems.
dont know where she belongs, where she belongs.
She wants to go home, but nobody's home.
It's where she lies, broken inside.
With no place to go, no place to go to dry her eyes.
Broken inside.

^{Emi} Her feelings she ^D hides.
Her dreams she can't ^C find.
shes losing her mind
She's fallen be ^{Emi} hind.
She can't find her ^D place.
She's losing her ^C faith
She's fallen from ^C grace.
She's all over the ^C place.

^{Emi} She wants to ^G go home, but nobody's ^D home.
Where she lies, broken inside.

^{Emi} There's no place to ^G go, no place to ^D go to dry her eyes.
Broken inside.

^{Emi} She's lost ^G inside, lost ^D inside...oh oh.
^{Emi} She's lost ^G inside, lost ^D inside...oh oh yeah.

Nothing else matters

Metallica

Solo1

^{Emi} So close, no matter ^D how far, ^C
couldn't be much more from the heart
forever trusting who we are
^G and ^{H7} nothing else ^{Emi} matters

Never opened myself this way,
life is ours we live it our way
all these word I don't just say

and nothing else matters

Trust I seek an I find in you
every day for us something new
open mind for a diferent view
and no nothing else matters

^D Never cared for what they ^C do ^A
Never cared for what they know
but I ^{Emi} know...

So close...

Solo2

Never opened...

Trust I seek...

Never cared for what they do,
Never cared for what they say
Never cared for games they play
Never cared for what they know
but I know

Solo 3

Otherside

Red Hot Chili Peppers

^{Ami} How long how long ^F will I slide ^C
Separa ^G te my side I ^{Ami} do ^F n't ^C
I don't ^G believe it's bad ^{Ami, F}
Slit my ^C throat, it's all I ^G ever

^{Ami} I heard your voice through a photog ^{Emi} raph
^{Ami} I thought it up it brought ^{Emi} up the past
^{Ami} Once you know you can never ^{Emi} go back
I've got to take it ^G on the other ^{Ami} side

Centuries are what it meant to me
A cemetery where I marry the sea

Stranger things could never change my mind
I've got to take it on the otherside

G Take it on the otherside **Ami**
Take it **G** on, take it **Ami** on

How long how long will I slide
Separate my side I don't
I don't believe it's bad
Slit my throat, it's all I ever

Pour my life into a paper cup
The ashtray's full and I'm spilling my guts
She wants to know am I still a slut
I've got to take it on the otherside

Scarlet starlet and she's in my bed
A candidate for my soul mate bled
Push the trigger and pull the thread
I've got to take it on the otherside
Take it on the otherside
Take it on, take it on

How long how long will I slide
Separate my side I don't
I don't believe it's bad
Slit my throat, it's all I ever

Emi, C, Emi, C

Emi Turn me on take me for a hard ride
C Burn me out leave me on the otherside
Emi I yell and tell it that it's not my friend
I tear it down, I **C** tear it down and then it's born again

Ami, F, C, G

How long how long will I slide
Separate my side I don't
I don't believe it's bad
Slit my throat, it's all I ever
How long, I don't believe it's bad
Slit my throat it's all I ever

People Are Strange

Doors

Emi People are strange **Ami** when your a **Emi** stranger
Ami Faces look **Emi** ugly **H** when you're **Emi** alone
Women seem wicked when you're unwanted
Streets are uneven when tou are down

R: **E** When you're strange **G** faces come out in the **H** rain
When you're strange
G Nobody remembers your **H** name when you're strange
When you're strange when you're strange

People are strange when your a stranger
Faces look ugly when you're alone
Women seem wicked when you're unwanted
Streets are uneven when tou are down

R: When you're strange faces come out in the rain
When you're strange
Nobody remembers your name when you're strange
When you're strange when you're strange

R: When you're strange faces come out in the rain
When you're strange
Nobody remembers your name when you're strange
When you're strange when you're strange

Rome wasn't built in a day

Morcheeba

R: You and **C** me we're meant to be
Walking **B** free in harmo **F** ny
One fine **C** day we' ll fly away
Don't you know that **B** Rome wasn't built in a **F** day
Hey, hey, **C** hey!

C In this day and **Ami**7 age
it's so easy to **C** stress
'Cause people are **F** strange

and you can never second **G** guess **G7**

In order to love
child we got to be strong
I'm caught in the crossfire
why can't we get along

R: 'Cause you and me we're meant to be
Walking free in harmony
One fine day we' ll fly away
Don't you know that Rome wasn't built in a day
Hey, hey, hey!

I'm having a daydream, we're getting somewhere
I'm kissing your lips and running fingers through your hair
I'm as nervous as you 'bout making it right
Though we know we were wrong, we can't give up the
fight, oh no.

R: 'Cause you and me we're meant to be
Walking free in harmony
One fine day we' ll fly away
Don't you know that Rome wasn't built in a day
Hey, hey, hey!

R: You and me (you and me) we're meant to be (meant to be)
Walking free (walking free) in harmony (in harmony)
One fine day (one fine day) we'll fly away
(We gonna ran away, we gonna ran away)
Don't you know that Rome wasn't built in a day

San Francisco

Scott McKenzie

Emi C G D G

Emi If you're **C** going to **G** San Fran **D** cisco
Emi Be sure to **C** wear some **G** flowers in your **D** hair,
Emi If you're **G** going to **C** San Fran **G** cisco
You're gonna **Hmi** meet some **Emi** gently people **D** there.

For those who come to San Francisco
Summertime will be a love in there
In the streets of San Francisco
Gentle people with flowers in their hair.

R: F All across the Dmi nation
 F Such a strong vi Dmi bration
 G People in motion.
 F There's a whole gene Dmi ration
 F With a new expla Dmi nation
 G People in motion, D people in motion.

For those who come to San Francisco
 Be sure to wear some flowers in your hair
 If you come to San Francisco
 Summertime will be a love in there.

F#mi If you D come to A San Fran E cisco
 C#mi Summertime will F#mi be a love in A there.

Something Stupid Frank Sinatra

I G know I stand in line, until you think you have the time
 to spend an Ami evening with D me . - Ami, -, D7
 And i Ami f we go someplace to dance, I k D7 now that
 there's a chance
 you won't be I G eaving with me.

And a G7 fterwards we drop into a quiet little place and
 have a d C rink or two.
 And Ami then I go and sp D oil it all, by s Ami aying
 something s D7 tupid
 like: "I I G ove you".

I can G7 see it in your eyes, that you despise the same old
 lies
 you heard the n C ight before.
 And though A it's just a line to you, for A7 me it's true,
 it never seemed so r D, -, D7 ight before.

I p G ractice every day to find some clever lines to say,

to make the m Ami eaning come t D rue. -, Ami, -, D7
 But Ami then I think I'll wait until the
 D7 evening gets late, and I'm a G lone with you.

The G7 time is right, your perfume fills my head, the stars
 get red, and, oh, the n C, -, Ami, -, A ight's so blue.

A And then I go and s D poil it all,
 by s Ami aying something st D7 upid
 like: "I lo G ve you", G, -, a, -D, -, a, -, D7, /, a, -, D7, -, G

Song To Woody Bob Dylan

I'm A out here thousand miles E7 from my A home,
 D walkin` a road A/C# other Bm men have gone A down.
 I'm seein` your world of D people and A things,
 your paupers and E7 peasants and princes and A kings.

Hey, hey Woody Guthrie, I wrote you a song,
 `Bout a funny ol` world thats a-comin` along.
 Seems sick an` it's hungry, it's tired an` it's torn,
 It looks like it's a-dying an` it's hardly been born.

Hey, Woody Guthrie, but I know that you know,
 All the things that I'm a-sayin` an` a-many times more.
 I'm a-singin` you the song, but I can't sing enough,
 `Cause there's not many men that done the things that
 you've done.

Here`s to Cisco an` Sonny an` Leadbelly too,
 An` to all the good people that traveled with you.
 Here`s to the hearts and the hands of the men,
 That come with the dust and are gone with the wind.

I'm a-leavin` tomorrow, but I could leave today,
 Somewhere down the road someday.
 The very last thing that I'd want to do,
 Is to say I've been hittin` some hard travelin` too.

Sorry Seems To Be The Hardest Word Elton John

G, Cm7, Ami/C, Emi/B, F#m7, B7sus4, B7, Emi

Emi What I gotta do to mak G/D e you love Ami7 me?
 D What I gotta do to make you care G ?
 Emi What do I G/D do when lightning Ami7 strikes me?
 D And I wake to find that you're not G there

Emi What do I do G/D to make you Ami7 want me?
 D What I gotta do to be hea G rd?
 Emi What do I G/D say when it's all Ami7 over?
 D Sorry seems to be the ha G rdest w D ord

C It's sad, B so sad G/D It's a sad C#mi7 sad situation
 Am7/C And it's getting B7 more
 and more abs Emi, F#mi7, B7 urd
 C It's sad, B so sad G/D Why can't we A7 talk it over
 C Oh it seems to me
 That Ami7 sorry seems to B7 be the hardest Emi word

Emi What do I do G/D to make you Ami7 want me?
 D What I gotta do to be hea G rd?
 Emi What do I G/D say when it's all Ami7 over?
 D Sorry seems to be the ha G rdest w D ord

Emi What do I d G/D o to make you I Ami7 ove me?
 D7 What I gotta do to be hear G d?
 Emi What do I do when lightning Ami strikes me
 C#mi7 What have I got to B7 do?
 Emi What have I got to Ami do?
 C#mi7, B, G, Cmi7, Ami/C, Emi/B, C#mi7
 B7sus4 sorry seems to be the B7 hardest Emi word

Sound of Silence

Paul Simon, Art Garfunkel

F#mi Hello darkness my old friend
I've come to talk with you again
because a vision softly creeping
left its seeds while I was sleeping
and the vision that was planted in my brain
still remains within the sound of silence.

In restless dreams I walked alone
narrow streets of cobblestone
neath the halo of a street lamp
I turned my collar to the cold and damp
when my eyes were stabbed by the flash of a neon light
that spilt the night and touched the sound of silence.

And in the naked light I saw
ten thousand people maybe more
people talking without speaking
people hearing without listening
people writing songs that voices never share
and no one dare disturb the sound of silence.

"Fools!" said I "you do not know
silence like a cancer grows
hear my words that I might teach you
take my arm that I might reach you."
But my words like silent raindrops fell
and echoed in the wells of silence.

And the people bowed and prayed
to the neon god they made
and the sign flashed out its warning
in the words that it was forming and the sign said:
"The words of the prophets are written on the subway
walls
and tenement halls" and whisper'd in the sound of
silence.

Stairway to Heaven

Led Zeppelin

Intro: **Ami, G#+, C, D, Fmaj7, G, Ami**

There's a lady who's sure all that glitters is gold
and she's buying a stairway to heaven
When she gets there she knows if the stores are all closed
with a word she can get what she came for
and she's buying a stairway to heaven
There's a sign on the wall but she wants to be sure
'cause you know sometimes words have two meanings

In a tree by the brook there's a songbird who sings
Sometimes all of her thoughts are given

Ami G#+ C D Fmaj7 G Ami

G/B Ami7 Dsus4 D Oh it makes me wonder **Ami7 Emi D**
C D

Ami7 Dsus4 D Oh it makes me wonder **Ami7 Emi D C**
D

There's a feeling I get when I look to the west
and my spirit is crying for leaving
In my thoughts I have seen rings of smoke through
the trees
and the voices of those who stand
around
Oh it makes me wonder

Ami7 Dsus4 D Oh it really makes me wonder **Ami7 Emi D C**
D

And it's whispered that soon if we all call the tune, then
the piper will lead
us to reason
And the new day will dawn for those who stand long, and
the forest will echo
with laughter

If there's a bristle in your hedgerow don't be alarmed now,
it's just a spring
clean for the May queen
Yes there are two paths you can go by but in the long
run, there's still time
to change the road you're on

Your head is humming and it won't go in case you don't
know, the pipers calling
you to join him
Dear lady can you hear the wind blow and did you know,
your stairway lies on
the whispering wind

D Dsus2 D Dsus4 D Dsus2 D Dsus4

C Cadd9 C Cadd9 C

And as we wind on down the road - Our shadows taller
than our soul
There walks the lady we all know - Who shines white light
and wants to know
how everything still turns to gold - And if you listen very
hard
the time will come to you at last - When all are one and
one is all

To be a rock and not to roll - And she's buying a
stairway to
heaven

Summer Nights

Olivia Newton John & John Travolta

C Summer **Ami** lovin' **F** had me a **G** blast
C summer **Ami** lovin', **F** happened so **G** fast

C I met a ^{Ami} girl ^F crazy for ^G me
C I met a ^{Ami} boy, ^F cute as can ^G be
C Summer ^{Ami} days ^F driftin' ^G away,
to ^C uh-^{Ami} oh ^F those summer ^G nights

G Tell me ^{Emi} more, tell me ^C more,
did you ^D get very ^G far?
Tell me ^{Emi} more, tell me ^C more,
like, do ^D es he have a c ^G ar?

She stood by me, she got a cramp
he went by me, got my suit damp
I saved her life, she nearly drowned
he showed up, splashing around
Summer sun, something's begun,
but uh-oh those summer nights

Tell me more, tell me more,
was it love at first sight?
Tell me more, tell me more,
did she put up a fight?

Took her bowlin' in the Arcade
we went strollin', drank lemonade
We made out under the dock
we stayed up until ten o'clock
Summer thing don't mean a thing,
but uh-oh those summer nights

Tell me more, tell me more,
that you don't got her preg
Tell me more, tell me more,
cause he sounds like a drag

He got friendly, holdin' my hand
well she got friendly, down in the sand
He was sweet, just turned eighteen
well she was good, you know what I mean
Summer heat, boy and girl meet,
but uh-oh those summer nights

Tell me more, tell me more,
how much dough did he spend?
Tell me more, tell me more,

Dobrý Spevník, HL & (-L

could she get me a friend?

It turned colder, that's where it ends
so I told her we'd still be friends
Then we made our true love vow
wonder what she's doin' now
Summer dreams ripped at the seams,
but oh, those summer nights

Tell me more, tell me more.

Take Me Home, Country Roads

John Denver

Almost ^G heaven, ^{Emi} West Virginia,
^D Blue Ridge Mountains, ^C Shenandoah ^G River.
Life is old there, ^{Emi} older than the trees,
^D younger than the mountains
^C growin' like a ^G breeze.

R: Take me ^G home, country ^D roads to the ^{Emi} place I
bel ^C ong.

West Vir ^G ginia, Mountain ^D momma, take me ^C home
Country ^G roads

All my mem'ries, gather round her,
miner's lady, stranger to blue water.
Dark and dusty, painted on the sky,
misty taste of moonshine
teardrop in my eye.

R:

^{Emi} I hear her ^D voice in the ^G morning hour she calls me,
The ^C radio remi ^G nds me of my ^D home far away
And ^{Emi} driving down the ^F road I get a ^C feeling
that I ^G should have been home ^D yesterday, yester ^{D7} day.

R:

Tears in Heaven

Eric Clapton

Wo ^A uld you ^{E/G#} know my n ^{F#mi} ame ^A if ^D I s ^A aw you
in ^E Heaven
Wo ^A uld it b ^{E/G#} e the sam ^{F#mi} e ^A if ^D I s ^A aw you in ^E
Heaven

R: ^{F#mi} I must be st ^{C#/F} rong a ^{Emi} nd carry o ^{F#}
Cause I ^{Hmi} know I don't ^{E7sus} belon ^{E7} g here in
^A heav ^{E/G#} en
^{F#mi}, ^A, ^D, ^{E7sus}, ^{E7}, ^A

^C Ti me can b ^{G/B} ring you d ^{Ami} own Time can b ^D end your
kn ^G ees ^D, ^{Emi}, ^D, ^G
^C Ti me can b ^{G/B} reak your ^{Ami} heart Have you ^D beggin
^G lease be ^D gg in p ^E lease

^{F#mi} Beyond the do ^{C#/F} or the ^{re}'s peace I'm sure
And I know there'll be no more tears in heaven...

Would you know my name
if I saw you in heaven?
Would you feel the same
if I saw you in heaven?
I must be strong and carry on
'Cause I know I don't belong here in heaven...

The Final Countdown

Europe

^{F#mi}, ^D, ^{Hmi}, ^E, ^{F#mi}, ^D, ^{Hmi}, ^E, ^{F#mi}, ^E, ^A, ^D, ^{C#}, ^{C#}

^{F#mi} We're leaving together
but still it's fare ^{Hmi} well.
^{F#mi} Cause maybe we'll come ^E back to earth,
^A who can tell.
^D I guess there is ^E no one to ^A blame,

we're ^{F#mi} leaving ground.
D Will things ^{C#mi} ever be the same ^E again?

R: ^E It's the final ^{F#mi} Countdown. ^{D, Hmi}
E The final ^{F#mi} Count down. ^{D, Hmi, F#mi, E, A, D, C#, C#}

We're heading for Venus and still we stand tall,
Cause maybe they're seen us and welcome us all.
With so many lightyears to go and things to be found.
I'm sure that we all miss her so.

R:

The Winner Takes It All

Abba

I don't wan^G na talk
About the things ^D we've gone through
Though it's ^{Ami} hurting me
Now it's ^D history
I've played all my cards
And that's what you've done too
Nothing more to say
No more ace to play

The winner ^G takes it all
The loser ^{Emi7} standing small
Beside the ^{Ami} victory
That's her ^D destiny

I was in your arms
Thinking I belonged there
I figured it made sense
Building me a fence

Building me a home
Thinking I'd be strong there
But I was a fool
Playing by the rules

G The ^{Emi7} gods ^{Ami} may th^D row a dice
Their minds as cold as ice

And someone way down here
Loses someone dear
G The ^{Emi7} winner ^{Ami} takes ^D it all
The loser has to fall
It's simple and it's plain
Why should I complain.

G But ^D tell me ^{Ami} does ^D she kiss
Like I used to kiss you?
Does it feel the same
When she calls your name?
G Some^D here ^{Ami} deep ^D inside
You must know I miss you
But what can I say
Rules must be obeyed

G The ^D judges ^{Ami} will ^D decide
The likes of me abide
Spectators of the show
Always staying low
G The ga^{Emi7} me is ^{Ami} on ^D again
A lover or a friend
A big thing or a small
The winner takes it all

G I do^D n't wan^{Ami} na ta^D lk
If it makes you feel sad
And I understand
You've come to shake my hand
G I apo^D logize ^{Ami, D}
If it makes you feel bad
Seeing me so tense
No self-confidence

But you see
G The ^D winner ^{Ami} takes ^D it all
The winner takes it all...

There You'll Be

Faith Hill

When I ^G think back on these times,
And the ^{Hmi} dreams we left behind,
I'll be ^C glad cause I was blessed to get,
To ^D have you in my life,

When I ^G look back on these ^{Hmi} days,
I Clook and see your ^D face,
You were right there for ^C me.

M: In ^{Emi} my dreams I'll ^D always see you ^C soar above
the ^G sky,
In ^{Emi} my heart there'll ^D always be a ^C place for you,
For all my life,

R: G I'll ^{Hmi} keep a ^C part of you with me,
And ^C everywhere I am there you'll ^G be,
and ^C everywhere I am there you'll ^D be,

Well you ^G showed me how it feels,
To feel the ^{Hmi} sky within my reach,
And I ^C always will remember all,
The ^D strength you gave to me,
Your love ^G made me make it through,
Ohh I ^{Hmi} owe so much to ^D you,
DYou right there for ^D me.

M:
R:

Cause I always ^C saw you in my light, my ^D strength,
^D And I wanna ^C thank you now for all the ^D ways,
You right there for ^C me, you right there for ^D me
Always!! ^{Emi} M: R:

Total Eclipse Of The Heart

Bonnie Tyler

Bmi Turn around, Every now and then I get a **G#** little bit lonely and you're never coming round

Bmi Turn around, Every now and then I get a **G#** little bit tired of listening to the sound of my tears

C# Turnaround, Every now and then I get a **H** little bit nervous that the best of all the years have gone by

C# Turnaround, Every now and then I get a **H** little bit terrified and then I see the look in your eyes

E Turnaround **Amaj7** bright **A** eyes, every now and then I fall apart

E Turnaround **Amaj7** bright **A** eyes, every now and then I fall apart

Bmi Turnaround, Every now and then I get a **G#** little bit restless and I dream of something wild

Bmi Turnaround, Every now and then I get a **G#** little bit helpless and I'm lying like a child in your arms

C# Turnaround, Every now and then I get a **H** little bit angry and I know I've got to get out and cry

C# Turnaround, Every now and then I get a **H** little bit terrified but then I see the look in your eyes

E Turnaround **Amaj7** bright **A** eyes, every now and then I fall apart

E Turnaround **Amaj7** bright **A** eyes, every now and then I fall **G#** apart

And I **Fmi** need you now **C#** tonight

And I **D#** need you more than **G#** ever

And if you'll **Fmi** only hold me **C#** tight

We'll be **D#** holding on for **G#** ever

And we'll **Fmi** only be making it **C#** right

Cause we'll **D#** never be wrong

Dobry Spevník, HL & (-L

To **Fmi** gether we can take it to the **D#** end of the line
Your **Fmi** love is like a shadow on me **B** all of the time
I **G#** don't know what to do and I'm **D#** always in the dark
We're **Fmi** living in a powder keg and **B** giving off sparks

I really need you to **G#** night
For **D#** ever's gonna (**Cmi**) start to **C#** night
(For **D#** ever's gonna start **C#6** tonight)

G# Once upon a time I was **Fmi7** falling in love

But **Cmi** now I'm only falling a **C#** part

C#, G# There's **Bmi** nothing I can do

A **D#** total eclipse of the **G#** heart **Fmi, C#, D#**

G# Once upon a time there was **Fmi** light in my life

But **Cmi** now there's only love in the **C#** dark

C#, G#, Bmi Nothing I can say

A **D#** total eclipse of the **G#** heart **Fmi, C#, D#, G#**

Under The Bridge

Red Hot Chili Peppers

D, F#

E Sometimes I **H** feel like I **C#mi** don't have a **G#mi** part **A** ner

E Sometimes I **H** feel like **C#mi** my only **A** friend

is the City I live in the city of angels

Lonely as I am together we cry

I drive on her streets 'cause she's my companion

I walk through her hills 'cause she knows who I am

She sees my good deeds and she kisses me windy

I never worry now that is a lie

R: F#mi I don't ever want to **E** feel

H Like I **F#mi** did that day

Take me to the place I love

Take me all the way

I don't ever want to feel

Like I did that day

Take me to the place I love

Take me all the way yea yea yea

It's hard to believe that there's nobody out there

It's hard to believe that I'm all alone

At least I have her love the city she loves me

Lonely as I am together we cry

R:

C Yea **G6** yea **Fmaj7** yea

A Oh **C** no no no **G6** yea **Fmaj7** yea

Love me I say yea yea

F One **E** time

A Under the bridge down- **C** town

G6 Is where I **Fmaj7** drew some blood

Under the bridge down-town

I could not get enough

Under the bridge down-town

Forgot about my love

Under the bridge down-town

I gave my life away... yea yea yea

Away... no no no no no yea yea

Away... down-town I said yea yea

Away... will I stay

A, C, G6, Fmaj7, A

Viva Forever

Spice Girls

Ami Do you still remember, **Emi** how we used to be,

F Feeling together, believe in whatever,

My **C** love has said to me,

Both of us were dreamers,

Young love in the sun,

Felt like my saviour, my spirit I gave you,

We'd only just begun.

R: Hasta manana, Always be mine.

Viva Forever, I'll be waiting,

Everlasting, like the sun,
Live Forever, for the moment,
Ever searching for the one.

Yes I still remember, every whisper word,
The touch of your skin, giving life from within,
Like a love song that I'd heard,
Slipping through our fingers, like the sands of time,
Promise made, every memory saved,
Has reflections in my mind.

R:
But we're all alone now, was it just a dream,
Feelings untold, they will never be sold,
And the secret's safe with me.

R:
Hasta manana, Always be mine.

Viva Forever, I'll be waiting,
Everlasting, like the sun,
Live Forever, for the moment,
Ever searching for the one

Wake me up when september ends *Green Day*

C Summer has **Emi** come and passed
The **Ami** innocent can **G** never last
F Wake me up **Fmi** when September **C** ends
Like my father's come to pass
Seven years has gone so fast
Wake me up when September ends

Ami Here comes the **Emi** rain again
F Falling from the **C** stars **G**
Ami Drenched in my **Emi** pain again
Be **F** coming who we **G** are

As my memory rests
But never forgets what I lost
Wake me up when September ends

Summer has come and passed

The innocent can never last
Wake me up when September ends

Ring out the bells again
Like we did when spring began
Wake me up when September ends

Here comes the rain again
Falling from the stars
Drenched in my pain again
Becoming who we are

As my memory rests
But never forgets what I lost
Wake me up when September ends

Summer has come and passed
The innocent can never last
Wake me up when September ends

Like my father's come to pass
Twenty years has gone so fast

Wake me up when September ends 3x

What a Wonderful World *Louis Armstrong*

C I see trees **Emi** of green **Ami** red **C** roses too
F I watch 'e **C** m bloom **Emi** for me **Ami** and for you
F And I think to my **Dmi** self..... **G** what a won **C** derful
G world.

I see skies of blue..... clouds of white
Bright blessed days....warm sacred nights
And I think to myselfwhat a wonderful world.

R: The **Dmi** colors of a **G** rainbow..... **C** so pretty ..in the sky
Are **Dmi** there on **G** the faces..... **C** of people ..going by
I see **Ami** friends shaking **Emi** hands.....
say **Ami** in'.. how do **Emi** you do
Ami They're really **Emi** sayin'..... **Dmi** I love **G** you.

I hear babies cry..... I watch them grow
They'll learn much more.....than I'll never know
And I think to myselfwhat a wonderful world

The colors of a rainbow.....so pretty ..in the sky
Are there on the faces.....of people ..going by
I see friends shaking hands.....sayin'.. how do you do
They're really sayin'... I love you

I hear babies cry..... I watch them grow
You know their gonna learn a whole lot more than I'll
never know
And I think to myselfwhat a wonderful world
Yes I think to myselfwhat a wonderful world.

What's Up *4 Non Blondes*

A 25 years and my life is still
Hmi Tryin' to to get up that great big hill of
D Hope, for a destination. **A**
A I realized quickly when I knew I should
Hmi That the world was made up of this brotherhood of
D Man, whatever that means. **A**

R: And so I **A** cry sometimes, when I'm lying in bed
just to **Hmi** get all out, what's in my head, then
D I, I am feeling, a little pe **A** culiar.

And so I **A** wake in the morning, and I step outside
And I **Hmi** take a deep breath, and I get real high, and
D I, scream from the top of my lungs, **A** "What's going
on?"

And I say, **A** "Hey yeah yeah hey, **Hmi** hey yeah yeah."
I said, **D** "Hey, what's going **A** on?"
And I say, **A** "Hey yeah yeah hey, **Hmi** hey yeah yeah."
I said, **D** "Hey, what's going **A** on?"

A And I try, oh my god, do I try

Hmi I try all the ^D time, in this institution. ^A
^A And I pray, oh my god, do I pray
Hmi I pray every single ^D day, for a revolution. ^A

R:

^A And I try, oh my god, do I try
Hmi I try all the ^D time, in this institution. ^A

^A And I pray, oh my god, do I pray
Hmi I pray every single ^D day, for a revolution. ^A

25 years of my life and still
Tryin' to get up that great big hill of
Hope, for a destination

When Your Mind's Made Up *Glen Hansard*

^C So, if you ^{Ami} want something
And you ^G call, call
Then'll ^F come running
To ^C fight, and I'll be ^{Ami} at your door
When there's ^G nothing worth ^F running for

When your ^{Ami} mind's made up
When your ^G mind's made up
There's ^F no point trying to change it
When your ^{Ami} mind's made up
When your ^G mind's made up
There's ^F no point trying to stop it

You ^C see, you're just like ^{Ami} everyone
When the ^G shit falls all you want to do is ^F run, away
And ^C hide all ^{Ami} by yourself
When you're ^G far from me, there's ^F nothing else

When your ^{Ami} mind's made up

When your ^G mind's made up
There's ^F no point trying to change it
When your ^{Ami} mind's made up
When your ^G mind's made up
There's ^F no point even talking
When your ^{Ami} mind's made up
When your ^G mind's made up
There's ^F no point trying to fight it

Ami G F

^C So, if you ever ^{Ami} want something
And you ^G call, call
Then I'll come ^F running.

When You're Gone *Bryan Adams*

^{Dmi} I've been wandering around ^G the house all night ^C
wondering what the hell to do
^{Dmi} I'm trying to concentrate but ^G all I can think of is ^C
you
^{Dmi} Well the phone don't ring cuz my ^G friends ain't ^C
home
I'm tired of being all alone
^{Dmi} got the tv on cuz the ^B radio's playing ^G songs
that remind me of you

R: ^{Dmi} Baby when you're gone ^F
I realize I'm in ^C love ^G
^{Dmi} The days go on and on ^F
and the nights just seem ^C so long ^G
^{Dmi} Even food don't taste that good ^F
drink ain't doing what ^C it should ^G
^{Dmi} Things just feel so wrong ^B baby when you're ^G gone

I've been driving up and down these streets
trying to find somewhere to go

Ya I'm lookin' for a familiar face
but there's no one I know
This is torture this is pain
it feels like I'm gonna go insane
I hope you're coming back real soon
cuz I don't know what to do
2x R:

Why Don't You Get A Job? *Offspring*

My ^F friend's got a girlfriend
Man he ^B hates that bitch
He ^F tells me every ^C day
He ^F says "Man I really gotta lose ^B my chick
In the ^F worst ^C kind of ^F way"

She sits on her ass
He works his hands to the bone
To give her money every payday
But she wants more dinero just to stay at home
Well my friend, you gotta say

R: ^F I won't pay, I won't pay ya, No ^B Way-ay-ay-ay
^F Na na, why don't ^C you get a ^F job?
^F Say no way, say no way-ah, no ^B way-ay-ay-ay
^F Na na, why don't ^C you get a ^F job?

I guess all his money, well it isn't enough
To keep her bill collectors at bay
I guess all his money, well it isn't enough
Cause that girl's got expensive taste
R:

^B Well I guess it ain't easy
Doing nothing at ^F alllllllll ohhhh yeahhhh
^B But hey man free rides just don't
Come a ^G long every ^C day
(Let me tell you about my other friend now)
My friend's got a boyfriend
Man she hates that dick

She tells me every day
He wants more dinero just to stay at home
Well my friend, you gotta say

2x R:

I won't give you no money, I'll always pay
Na na, why don't you get a job?
Say no way, say no way-ah, no way-ay-ay-ay
Na na, why don't you get a job?

Will You Love Me Tomorrow Carole King

C Tonight you're **Ami** mine **Dmi** completely **G**
C You give your **Dmi** love... so **G** sweetly
E7 Tonight, the **E7** light of lo**Ami** ve is in your eyes
Dmi7 But will you **G** love me to **C** morrow?

Is this a lasting treasure
Or just a moment's pleasure?
Can I believe the magic of your sighs?
Will you still love me tomorrow?

F Tonight with words **Emi** unspoken
F You say that **C** I'm the only one
F But will my heart be br**Emi** oken
When the **Ami** night meets the **D7** morning **Dmi7** sun? **G7**

I have to know... that your love
Is a love I can ... be sure of,
So tell me know and I wont ask again
Will you still love me tomorrow?

So tell me know and I wont ask again
Will you still love me tomorrow?
Will you still love me tomorrow?

Wind of Change Scorpions

F, Dmi, F, Dmi, Ami, Dmi, Ami, G, C

C I follow the **Dmi** Moskva
Down to Gorky **C** park
Listening to the **Dmi** wind of **Ami** chan **G** ge
On **C** the august summer **Dmi** night
soldiers passing **C** by
Listening to the **Dmi** wind of **Ami** chan **G** ge

The world is closing in
Did you ever think
That we could be so closed like brothers
The future's in the air
Can feel it everywhere
The blowing with the wind of change

R: C Take **G** me to the **Dmi** magic of the **G** moment
on **C** glory ni **G** ght
When the **Dmi** children of tomor**G** row
Dream **Ami** away **F** in a wind of **G** change

Walking down the street
And this are memories
Are worried in the past forever
Follow the Moscow
And don't you go give up
Listening to the wind of change

**R: Take me to the magic of the moment
on glory night
When the children of tomorrow
Share the dream with you and me**

Take me to the magic of the moment
on glory night
When the children of tomorrow
Dream away in a wind of change

Wish You Were Here Rednex

Emi Wish you were here
me oh **C** my country **D** man
wish you where **G** here **Hmi**

Emi Wish you were here
don't you **C** know the stove **D** is
getting colder **G**
and i miss you like **Hmi** hell
and i'm feeling **Emi** blue

E I've got feelings for **Ami** you babe
D do you still feel the **G, Hmi** same
E from the first time **Ami** i laid my
eyes on you
D i felt joy of living
i saw **G** heaven in your **Hmi** eyes in
your **Emi** eyes

I **Ami** miss your laugh i miss
your smile
i miss **Emi** everything about you
Ami every second's like a minute
every **Hmi** minute's like a day
when you're far **Emi** away

C Wish you were here
the **F** snow is getting c **G** older baby
I **C** wish you we **G** re here

C wish you were here
a **F** battlefield of love an **G** d fear
And I **C** wish you **G** were here

You're Beautiful

James Blunt

G My life is brilliant, **D** my love is pure.

Hmi saw an angel, **C** of that I'm sure.

G She smiled at me on the subway.

She was **D** with another man.

But **Hmi** I won't lose no sleep on that,

C 'Cause I've got a plan.

R: **C** You're beauti **D** ful. **G** You're beautiful.

C You're beauti **D** ful, it's **G** true. **G6, G**

C I saw your **D** face in a **G** crow **G6** ded pla **C** ce,

and I **C** don't know **D** what to **G** do,

'Cause I'll **C** never **D** be with **G** you.

Yes, she caught my eye, as we walked on by.

She could see from my face that I was fucking high.

And I don't think that I'll see her again,

but we shared a moment that will last to the end.

R:

Zombie

Cranberries

Another head hangs lowly

Child is slowly taken

And the violence caused such silence

Who are we mistaken

but you see, it's not me

it's not my family

in your head, in your head

they are fighting

R:

With their tanks, and their bombs,

and their bombs, and their guns

In your head, in your head they are cryin'

In your head, In your head

Zombie, etc.

What's in your head in your head, in your head

Zombie, etc.

Another mother's breakin'

heart is taking over

when the violence causes silence

we must be mistaken

it's the same old theme since 1916

in your head,

in your head they're still fightin'

R:

R: Emi, C, G, D/F#

4. Vianočné piesne

Byla cesta, byla ušľapaná

^F Byla cesta, ^{Bmi} byla ušľ ^F paná
^F Byla cesta, ^{Bmi} byla ušľ ^F paná
^F Kdo ju šľ ^{Bmi} pal, ^F kdo ju šľ ^{Bmi} pal
Matka Krista ^F Pána

Kdo ju šľapal, kdo ju šľapal
Matka Krista Pána

Potkala ju tam svatá Alžbĕta
Potkala ju tam svatá Alžbĕta
Kam ty kráčľš, kam ty kráčľš
Sestřičko má milá
Poslouchat mše, poslouchat mše
Svatĕho Nešvoja

Nechod' sestro, nechod' do kostela
Nechod' sestro, nechod' do kostela
Povľdajú, povľdajú, že porodľš syna
Povľdajú, povľdajú, že porodľš syna

Daj Boh šťastia tejto zemi

^E Daj Boh šťastia tejto ^A zemi
^E Všetkým ^H ľuďom ^E v nej
^E Nech ju slnko ^A jasne ^{Ami} svieti
^E Každý ^H Boží ^A deň ^{Ami}

^E Nech ich ^H sused ^A v láske ^{Ami} má
^E Nech im ^H priazeň, ^A pokoj ^{Ami} dá
^E Daj Boh šťastia tejto ^A zemi
^E Všetkým ^H ľuďom ^E v nej
^E Nech ich ^H sused ^A v láske ^{Ami} má
^E Nech im ^H priazeň, ^A pokoj ^{Ami} dá

^E Daj Boh šťastia tejto ^A zemi
^E Všetkým ^H ľuďom ^E v nej

Daj Boh šťastia celej Zemi
Všetkým národom
Nech ju svetlo, hviezdy, lásky
Ožiaruje dom
Hladným chleba dobrĕho
Chorým zdravia pevnĕho
Daj Boh šťastia celej Zemi
Všetkým národom
Dopraj Bože svojmu dielu večné trvanie
Nech sa samo nezahubľ, všetci prosľme
Rybám čistej vody daj
Vťáctvo a zver zachovaj
Dopraj Bože svojmu dielu večné trvanie

Happy christmas

John Lennon

So this is ^A christmas
and what have you ^{Hmi} done ?
Another year ^E over
and a new one just ^A began

And so this is ^D christmas
I hope you have ^{Emi} fun
The near and the ^A dear one's
The old and the ^D young

A very good ^G christmas
and a happy new ^A year
let's hope it's a ^{Emi} good one
^G Without any fear ^D s ^E

^A And so this is christmas
For weak and for strong
For rich and the poor one's
The world is so large

And so happy christmas
For black and for white
For yellow and red one's
Let's stop all the fight.

A very good christmas
and a happy new year
let's hope it's a good one
Without any fears

^A Hare Rama ^{Hmi} If you wanted
^E Hare Rama ^A now

Každý deň budú vraj Vianoce

Lojzo

^C Slávností ^{Dmi} bolo ^F už hádam ^C dost',
každý má ^{Dmi} svoju pravdu ^G právd
Čertové kolo, vyliať zlosť
nik nie je zajko ani páv

Len v dávných bájkach víťazľ česť
Rozum a láska nevinná
Čoraz viac pravdy má tvrdá päšť
Bude to liečba povinná

R: ^C Každý deň ^{Dmi} budú vraj ^F Vianoce
Ticho ^G šĕpkajú ľudia ^C po vonku ^{F,G}
Už sa nám pozľátko ligoce, čo všľak ukrýva
iba kamienok či sladkú salonku

Súhvezdí právo a modrý koč
Čo nám len zriedka zastaví
Ľudí tak málo na úzku ľod'
ktorá má modré zástavy

R:

C: Možnože, každý deň ...

R: x2

Last Christmas

Wham

R: ^{Dsus2}Last Christmas I gave you my heart

^{Hmi}But the very next day you gave it away

^{Emi}This year ^{Emiadd9}save me from tears

^{Asus2}I'll give it to someone special

R:

Once bitten and twice shy
I keep my distance but you still catch my eye
Tell me baby do you recognize me?
Well it's been a year it doesn't surprise me

I wrapped it up and sent it
With a note saying "I love you" I meant it
Now I know what a fool I've been
But if you kissed me now I know you'd fool me again
2x R:

A crowded room friends with tired eyes
I'm hiding from you and your soul of ice
My god I thought you were someone to rely on
Me? I guess I was a shoulder to cry on

A face on a lover with a fire in his heart
A man under cover but
you tore me apart
Now I've found a real love you'll never fool me again
2x R:

A face on a lover with a fire in his heart
A man under cover buy you tore him apart
Maybe next year I'll give it to someone
I'll give it to someone special.

List Ježiškovi

^FVždy mávala si aj tisícky snov

^A^{Dmi}spávala si len ^Cs bábikou

^BV čas vianočný ^Fmusel ísť

^GTajne od nás pre ^CJežiška list

^FDávno máš za sebou ten čas

Bábiky spávať ^Cviac nedávaš

A poznávaš život

Tak úžasne nový

No túžiš písať list ^FJežiškovi

Dnes stálo by v ňom
Len pár malých riadkov
Nech stále tu je mama a tatko
A nech príde práve ten
Veď vieš ktorý, viac nepoviem
Dávno máš za sebou ten čas
bábiky spávať viac nedávaš
A poznávaš život
Tak úžasne nový
No túžiš písať list Ježiškovi

Dávno máš za sebou ten čas
Bábiky spávať viac nedávaš
A poznávaš život
Tak úžasne nový
No túžiš písať list Ježiškovi
Ja dúfam, že list
Sa rýchlo tam dostal
Ak stále chodí nebeská pošta
A ak smiem tiež niečo chcieť
Nech ti neublíži zlý svet

Dávno máš za sebou ten čas
Bábiky spávať viac nedávaš
A poznávaš život
Tak úžasne nový
No túžiš písať list Ježiškovi
^GDávno máš za sebou ten čas
Bábiky spávať ^Dviac nedávaš
A poznávaš život

Tak úžasne nový

No túžiš písať list ^GJežiškovi

Dávno máš za sebou ten čas

Bábiky spávať ^Dviac nedávaš

A poznávaš život

Tak úžasne nový

No túžiš písať list ^GJežiškovi

Madona s dieťaťom

Pavol Habera

^{Ami}Po krásnej tvári ^Gblúdi sen

Keď ^Fk lícam túli si ^Edieťa

To ^{Ami}býva vzácna ^Gchvíľa žien

Keď v ^Ftvári ^Ekropaje ^{Ami}svietia

^{Emi}Spí ^CMadona ^Gs dieťa ^{Emi}ťom

^Aanjel im ^Dspieva ^Ez výšky

^CSpí Madona ^Gs dieťa ^{Emi}ťom

^Aneznámi ^Esú si dnes ^{Ami}blízki

Dnes líha líška k vtáčatám
Baránka zlý vlk dnes chráni
Dnes žiaden zúfalec nie je sám
A máme dokorán brány
Spí Madona s dieťaťom
A anjel im spieva z výšky
Spí Madona s dieťaťom
A neznámi sú si dnes blízki

^{Bmi}Hľa zástup hviezdny ^{As}stráži ju

^A^{F#}krásne piesne jej ^Fhrá noc

Tak ^{Bmi}skús tiež nájsť ^{As}Máriu

^A^{F#}nájdeš ^Fklúče od ^{Bmi}Vianoc

^{Fmi}Spí ^{C#}Madona ^{As}s dieťa ^{Fmi}ťom

^Aanjel im ^{Es}spieva ^Fz výšky

^{C#}Spí Madona ^{As}s dieťa ^{Fmi}ťom

^Aneznámi ^Fsú si dnes ^Bblízki

Nesiem vám noviny

E Nesiem A vám E novi A ny, E počú H vaj te A
Z Betlehemskej doliny pozor dajte
E Čujte ich H pilne, A sú neo H mylné
E Čujte ich H pilne, A sú neo H mylné, E rozji H maj te
Čujte ich pilne, sú neomylné
Čujte ich pilne, sú neomylné, rozjímajte

Syna nám zrodila čistá panna
V jasličkách vložila Krista Pána
K sebe vynula a zavynula
K sebe vynula a zavynula, požehnaná

F# Ku ne H mu F# anje H li F# letia C# z ne F# ba H
Pastieri veselí ho vlebí
F# Privítaj C# me ho, H Pána to C# svojho
F# Privítaj C# me ho, H Pána to C# svojho, F# ako C# tre F# ba
Privítajme ho, Pána to svojho
Privítajme ho, Pána to svojho, ako treba

Svet lásku má

Habera, Gott, Dvorský

D Koľko D7 býva G dní,
C zlých a Ami záľud ných,
D7 keď náhle G stíchne Emi vták,
C seba strácaš v zrkad Ami lách.
Pre tie chvíle Pán
dieťa dáva nám.
V očiach má nádej hviezd,
po cestách nás prišlo viesť.

D7 Svet lásku C má.
D7 Anjel píše Emi krídlom D zopár C viet,
tie Ami dávne piesne necháš D znieť.
Svet lásku Emi má.
D Svet lásku C má.
D7 Pozri nosí Emi krásnu D detskú A tvár.

Dobrý Spevník, HL & (-L)

A C dní čo máme je len D pár.
Svet lásku G má.

Když byl vítr v nás,
střepey prázdnych váz
a housle v závějích,
někdo věčný na nás dých.
Opět máš chuť žít (Opět máš chuť žít)
vždyť je štít (veď je láska štít)
Radostné trápení,
uvěřte dávným znamením (Oh, znamením)

Svět lásku má.
Ač má jenom sílu motýlí,
kdo věří v ní, se nemýlí.
Svět lásku má.
Svět lásku má.
Víš, není už jen v dávných pohádkách,
a z výše zléta na tvuj práh.
Svět lásku má.

A Anche il proverbio dice che sol in amore la vita é felice
Il vero amor non si compra, né vende : Vince amor !
Il piu belo é quel per i giovani nostri di ogni età
Ma i bambini cari sono il colmi di felicità...

Svet lásku má
Anjel píše krídlom zopár viet.
Tie dávne piesne necháš znieť.
Svet lásku má.
Svet lásku má,
pozri nosí krásnu detskú tvár
a dní čo máme je len pár.
Svět lásku má (Oh...)
A dní čo máme je len pár.
Svět lásku má.

nx: Vince il nostro amor !
Svet lásku má.

Šťastné Vianoce a nový rok pre všetkých Tublatanka

H Aj ty E cítiš že máš G#mi lásky práve H dost
zase E príde k nám náš G#mi rozprávkový H host
dedo A mráz na saniach E letí
vidíš A úsmev všetkých E detí
veď F#mi tieto krásne A chvíle sú len H dnes

R: Tak tu už E sú šťastné G#mi Vianoce a G ďalší nový H rok
E hviezdy už G#mi tancujú tak G želay si čo máš tak H rád

Čakáš príchod tvojho dieťaťa na svet
Vieš že krajšej chvíle v živote už niet
stará mama púšťa piesne čo sú staršie ako ty
A potom sa postaví a tancujú rokenroll

R: Tak tu už sú šťastné Vianoce a ďalší nový rok
hviezdy už tancujú tak želay si čo máš tak rád

Hmi Aj ty buď smelý a G vstúp do rozprávky
Hmi Býva tam dedo G mráz .. a A háaha H ha ..

A keď príde k nám nás vysnívaný deň
splní ti tvoj dávny vytúžený sen
Ideš rýchlo dole svahom
padneš ľahko dole hlavou
A tak sa zastavíš a potom už len povieš.
2x R:

Tichá noc

A Tichá noc, tichá
Svätá noc, svätá
Hmi Všetko E spí, A všetko sní
D Sám len svätý bdie A dôverný pár

D Stráži dieťaťko, A nebeský dar
Hmi Sladký E Ježiško F#mi spí, H sní
A Nebeský E ticho spí A s ním

Tichá noc, noc
Svätá noc, noc
Anjeli zleteli
Najprv pastierom podali zvest'
Ktorá svetom dnes dáva sa niest'
Kristus Spasiteľ je tu
Tešiteľ sveta je tu

Vianočná hviezda

Malá ^E hviezda bela ^{E/A} sá
Pozri ^{C#mi} schádza až ^{G#mi} k nám
Tíško ^A dopadá ^E z výšky
Na ^H obločný ^E rám
Z akej diaľky prišla k nám
Akú prešla až púť

Skry ju do dlaní
Nedovoľ jej vyhasnúť
Hviezda vianočná
Hviezda vianočná
Ako Jezuliatku svieti aj nám
^F Je to zázrak ľahu ^{F/E} čký
Srdce ^{Dmi} odvážne ^{Ami} má
Prive ^{A#} die všetkých ^F pútnikov ^C až k jaslič ^F kám
Svieti tým čo hľadajú
do tých prastarých čias
V ktorých Ježiška s Máriou môžete nájsť
Hviezda vianočná
Hviezda vianočná
Ako Jezuliatku svieti aj nám

Vianočný hymnus

^E Tak to je čas ^A Vianoc
Ten čas spomíe ^{Hmi} nok
Sme zasa ^E starší zas o jeden ^A rok
Tak to je čas ^D Vianoc
Zas prišiel ^{Emi} k nám
Dúfam, že ^A máš sa
A nie si ^D sám

Veselé ^G sviatky a nový ^A rok
A úsmev ^{Emi} v očiach
^G A ľahký ^D krok

Tak to je svet Vianoc
Pre všetkých nás
Tak chvíľu skúsme
Spomaliť čas
Veselé sviatky
Osamelým
Smútok sa stratí
Tak ako dym
Tak veselé sviatky a nový rok
A úsmev v očiach
A ľahký krok ^E
^A Krásne sviatky, ^{Hmi} krásne sviatky
^E Krásne sviatky ^A

Vstávajúce pastieri

^D Vstávajúce pastieri, ^E berte sa ^A hor
^D Aká to novina, ^G dajte po ^D zor
^D Aké to zázraky ^{Hmi} javia sa ^D na ne ^A bi
^D Nikdy som nevidel ^E jak som sta ^A rý
^D Na nebi
vysokom ^G takej ^A žia ^D ry
Nikdy som nevidel jak som starý
Na nebi vysokom takej žiary

Len sa ma nebojte pastuškovia
Prichádzam k vám ako anjel Slova
Aby som vám zvestil, že sa vám narodil
Mesiáš v Bethleme, Ježiš malý
Ktorého oddávna ste čakali

^F Id'te a nájdete ^G Kráľa krá ^C ľov
^F Ježiška ^{Ami} malého, ^B Pána ^C pá ^F nov
^F V mestečku Betleme, ^{Dmi} v jasličkách ^B na sla ^C me
^F Leží náš Spasiteľ ^G narode ^C ný

^F V chudobných ^{Dmi} plienočkách ^B polo ^C že ^F ný
Leží náš Spasiteľ narodený
V chudobných plienočkách položený

Zvuk bubnov

^A Znie zvuk bubnov, pa rapa pam pam
Dnes nesmie byť smutno, pa rapa pam pam
^E Stíšte to dunenie, pa rapa pam pam
Dieťaťko ^A s nami je, pa rapa pam ^D pam
Rapa pam ^A pam, rapa pam ^E pam
^A Spí tam pod nebom, pa rapa pam pam
^E Leží ^A tam

Skúsme tichom, pa rapa pam pam
Sláviť jeho príchod, pa rapa pam pam
Zabudnúť na vojny, pa rapa pam pam
Nech má sen pokojný, pa rapa pam pam
Rapa pam pam, rapa pam pam
Otvorme svoje srdcia, pa rapa pam pam
Dokorán

^H Vieš už dieťa, pa rapa pam pam
Toto je tvár sveta, pa rapa pam pam
^{F#} Občas krik, lomož, hluk, pa rapa pam pam
Tak vezmi ^H to do rúk, pa rapa pam ^E pam
Rapa pam ^H pam, rapa pam ^{F#} pam
^H Daj nám lásky viac, pa rapa pam pam
^{F#mi} Pomôž ^H nám

5. Akordy

=====	=====	X=====	=====	2 X----X	4 oooooo	=====	X=====	=====	XX=====
----O-	---OO-	----OO	-----	--O--	----O-	-----	----O-	-----O	---O-O
--O---	--O---	-----	--O---	-O-O-	--O-	O--O-O	--O-O-	--O-	-----
O-----	-----	-OOO-	O-----	-----	-----	-----O-	-----	-----O-	-----O-
C	C+	C7sus	Cmaj7	C#9/7	C#mi	D/F#	D7	Dmi/E	Dmidim5

=====	XX=====	5 XXoooo	3 oooooo	3 oooooo	3 -----	X=====	=====	=====	=====
----O-	----O-	-----	----O-	O-----	-----O	O-----	----O-	-----O	-----
--O---	-----	---OO-	--OO-	--O-O-	-----O-	--O-O-	--O-O-	--O-	---O-
O-----	--O-O-	--O-	-----	-----	--OO-	-----O-	O-----	-----O-	-----O-
C/E	C4	C13	Cmi	C#dim	C#mi/As	D/B	D7/G	Dmi/A	Dsus2

=====	=====	=====	3 oooooo	=X=====	4 oooooo	2 ---O--	XX=====	X=====	5 oooooo
O---O-	----O-	-----	-----	-----	----O-	---O-	---O-O	-----O	-----
--O---	-----	--O---	--O---	--O-O-	--O-	O-----	-----	--O-	--OO-
O-----	-OO-	O--O-	-----	--O-O-	-----	-----	-----	-----	-----O-
C/F	C4sus	Cadd2	Cmi9	C#dim/E	C#mi7	D2/C#	Ddim	Dmi6	Dsus4

=====	=====	=====	1 oooooo	1 oooooo	X=====	2 ---O--	X=====	X=====	3 Xooooo
----O-	----O-	-----	----O-	-----	-----	---O-	-----	-----OO	---O-
--O---	--O---	--O-	--O---	--O---	--O-O-	-----	---OOO	--O-	--O-
OO-----	O-O-	OO--O-	O-----	O-----	-----O-	--O-	-----	-----	O-----
C/G	C7	Cadd9	C#	C#maj7	D	D2/G	Dmaj7	Dmi7	Es

=====	=====	2 oooooo	1 X----X	1 oooooo	X=====	X=====	X=====	2 X-----	6 ooooXX
----O-	-----	O-----	----O-	--O-	-----	-----	-----O	--O-	-----
--OO-	--O-	--O-O-	--O-	--O-O-	--OOO	--O-	--O-	--O-	--OO-
-----	O-O-	-----	O-O-	-----	-----	-----OO	-----O-	--O-O-	-----
C/H	C7/9	Cdim	C#7	C#maj7/F	D/C#	D4	Dmi	Dmi7/9	Es5

XX====	=====	=====	XX====	=====	X====	2 ooooo	=====	=====	3 ooooo
--O-O-	-----	-----	-----	O-----	----O-	---O--	-----	-----	-----
---O-O	-OO---	-OO---	--O-OO	---O--	---O--	-O----	-O----	-O----	-OO---
-----	-----	-----	---O--	-OO---	--O---	-----	O----O	-----O	-----
Esdim	E5	Emi	Emi7dim5	F5b	Fmaj7	F#7	G	G/H	Gmi

1 Xoooo	=====	=====	=====	X====	1 ooooo	2 ooooo	=====	3 XX---O	3 ooooo
-----	---O--	-----	-----	-----O	-----	-O----	-----	---OO-	-----
---OOO	-OO-O-	-----	-OOO--	---O--	-OO---	--O-O-	-----	--O---	-OO-O-
-----	-----	-----	-----	--O-O-	-----	-----	OO---O	-----	-----
Es:maj7	E6	Emi/D	Esus4	F6	Fmi	F#dim	G/C	G+	Gmi6

6 ooooo	=====	=====	1 ooooo	1 ooooo	1 ooooo	2 ooooo	X====	=====	3 ooooo
---O-	---O--	-----	---O--	---O--	-----	-----	-----	-----	-----
--OO--	-OO---	-OO---	-OO---	-O----	-OO-O-	-OO---	-----	-O----	-O----
-----	---O-	O-----	-----	-----	-----	-----	-----O	O-----	-----
Emi	E7	Emi/G	F	F7	Fmi6	F#mi	G/D	G6	Gmi7

=====	=====	=====	1 ----oo	=====	1 ooooo	2 ---ooo	=====	=====	=====
---O-	-----	-----	---O--	---O-	-----	-----	-----	-----O	O-----
-OO---	-O-O--	-OO---	-OO---	---O--	-O----	--O---	OO---	-O----	-----
-----	-----	---O-	-----	-OO---	-----	-----	-----O	O-----	-oooo
E	E7sus	Emi7	F/C	F7+	Fmi7	F#mi/E	G/F#	G7	Gmi7/F

=====	=====	2 -OO---	1 ----oo	X====	2 ooooo	2 ooooo	=====	=====	3 ooooo
---O-	-O----	---O-	---O--	---O-	---O--	-----	-----	-----O	--O---
-----	--O-O-	---O--	OOO---	---O--	-OO---	-O----	-----	-O----	-O----
-----	-----	-----	-----	--O-O-	-----	-----	-----O	O---O-	-----
E/D	Edim	Emi7/H	F/G	Fadd9	F#	F#mi7	G/A	G7/D	Gmi7+

=====	2 -OO---	=====	=====	1 ooooo	2 XX---O	4 XXO---	=====	=====	4 ooooo
---O-	-----	-----	-----OO	-O----	---O--	---OOO	-O----	-----	---O--
-----	---ooo	-OO--O	---O--	--O-O-	--O-O-	-----	-----	-O---O	-OO---
-----	-----	---O-	--O---	-----	-----	-----	-----O	O-----	-----
E/G#	Emaj7	Emiadd9	F/A	Fdim	F#6	F#mi7dim5	G/B	Gmaj7	As

4 X---oo	4 oooooo	=====	5 X-O---	2 --O---	=====	=====	1 oooooo	=====	2 oooooo
---O--	-----	-----O	---O--	---O--	---O--	-----	-----	---O-O	---O--
OO---	O-----	---OO--	-----	---O-O	---OO--	---OO--	-----	-----	---OO--
-----	-----	---O---	-----	-----	O-----	---O--	-----	-----	-----
As/Es	Asmi7	A5+	A9	Amaj11	Ami/G	Asus4	B11	H-	Hmi

=====	=====	=====	=====	=====	1 ----O-	1 oooooo	1 oooooo	2 X----O	X--O--
---OO--	-----	-----	---O---	---O--	---OO--	-----	---O--	-----	---O--O
-----	---OOO--	---OOOO--	-----O	---OO--	-----	---OOO--	---OO--	---OOO--	---O--
---O---	-----	-----	-----	-----	O-----	-----	-----	-----	-----
As+	A	A6	A13	Ami	A	B	Bmi	H/C#	Hmi6

4 oooooo	2 --OOO-	=====	X=====	=====	=====	=====	1 oooooo	1 XXO---	2 oooooo
-----	-----	-----	---O-O-	---O--	---O--	---O--	-----	---O--	---O--
O-O--	O-----	---O-O-	---O-O-	---OO--	---O--	-----	---OO--	-----	---O--
-----	-----	-----	-----	-----	-----	---OOO--	---O--	---OO--	-----
As7sus	A/C#	A7	Adim	Ami/E	Ami7	B/C	Bsus4	H/D#	Hmi7

1 oooooo	=====	5 X-O-O-	=====	=====	=====	=====	2 oooooo	2 oooooo	X=====
O-----	-----	---O--	---O--	O---O-	---OO--	---O--	-----	-----	---O--
---O-O-	---OO--	-----	---O-O-	---OO--	---O--	-----	---OOO--	---O-O-	---O-O-O
-----	-----	-----	-----	-----	-----	---OOO--	-----	-----	-----
Asdim	A4	A7*	Amaj7	Ami/F	Amimaj7	B/A	H	H7	Hmi7b9

4 oooooo	=====XX	2 --O-OO	2 --O-O-	=====	=====	X=====	3 ----O-	2 oooooo	2 oooooo
-----	-----	-----	-----	---O--	-----	---O-O-O	---OO--	---O--	---OO--
OO---	---OO--	---O--	---O-O-	O-OO--	---OO--	-----	---O--	---O-O-	---O--
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Asmi	A5	A6add9	Amaj9	Ami/F#	Asus2	B7/9	H+	H7/9-	Hmimaj7

Register piesní

2			
22 dní	22		
A			
A Hard Day's Night.....	118		
A Kind Of Magic	124		
A sereme.....	25		
Accidentally In Love.....	133		
Across the Universe.....	118		
Afričančata	68		
Ach Bože z nebe.....	59		
Aj keď bez peňazí.....	3		
Aj tak sme stále frajeri	26		
Ak mám o teba prísť.....	26		
Ak nie si moja	26		
Ako je ti, Yeti?	26		
Ako jed.....	3		
Ako obrázok	22		
Ako to prežijem?	27		
Akordy	92		
Alabama Song	133		
All My Loving.....	118		
Amnestia na neveru	4		
Anděl.....	65		
Ani tak nebolo	27		
Anjel.....	27		
Anna Mária	4		
Another World	125		
Apologize.....	134		
Aquarius	134		
Atlantída	22		
Až to se mnu sekne.....	68		
B			
Baba yetu.....	134		
Babylon Hotel.....	27		
Bad Day	134		
Bahamy.....	22		
Báječná ženská	99		
Balada o poľných vtákoch.....	22		
Banská Bystrica	99		
Baroko	28		
Básnička	68		
Batalion	100		
Bedna vod whisky.....	100		
Behind Blue Eyes.....	135		
Biely kvet.....	23		
Black Velvet.....	135		
Bláznivá Markéta	69		
Bláznova ukolébavka	100		
Bobi	28		
Boli sme raz milovaní.....	28		
Bolo nás jedenásť.....	17		
Bonboniéra	28		
Bonsoir mademoiselle Paris.....	100		
Bosorka	4		
Bosorkine slzy.....	29		
Bratříčku zavírej vrátka.....	66		
Breakthru.....	126		
Brej den	92		
Bridge Over Troubled Water.....	135		
Bude mi lehká zem.....	101		
Buráky	101		
Byla cesta, byla ušlapaná	161		
C			
California dreamin'.....	136		
Californication	136		
Can You Feel The Love Tonight	136		
Cez okno.....	18		
Cigaretka na 2 ťahy.....	29		
Co sa stalo nové.....	59		
Cukrářská bossa-nova.....	69		
Č			
Čaba neblázni.....	5		
Čakám ťa láska.....	5		
Cerešne	101		
Červená řeka	101		
Človečina.....	5		
Čo bolí, to prebolí.....	23		
D			
Daj Boh šťastia tejto zemi.....	161		
Dajána.....	101		
Dál se háže kamením	69		
Dancing Queen.....	137		
Danse macabre	70		
Dárky	70		
Darmo ma vy mamko	29		
Darmoděj	70		
Dear Lover	137		
Dej mi víc své lásky.....	102		
Děkuji.....	66		
Delfini.....	70		
Děvenka Štěstí a mládenec Žal....	71		
Dívám se dívám	102		
Dívky v šatech z krepdešínu.....	71		
Divný kníže	66		
Divoké koně.....	71		
Divoký dážď	30		
Dnes.....	31		
Dnes je skvelý deň	30		
Do batůžka.....	18		
Do čista.....	31		
Do kostela zvonili.....	59		
Dobry večer priatelja.....	31		
Dobře ti je	59		
Dokud se zpívá ještě se neumřelo	72		
Dolní Lhota	72		
Don't Let Me Down	118		
Don't speak.....	137		
Dont Stop Me Now	126		
Don't Worry Be Happy	137		
Dopis	92		
Dopisy bez podpisu	72		
Dotkni sa hviezd.....	31		
Dresy	5		
Drobná paralela.....	102		
Držim ti miesto	32		
Dve a dve.....	5		
Dve malé blchy.....	32		
E			
Eight Days a Week	119		
Elán, Elán	6		
Eleanor Rigby.....	119		
Everything I do I do it for you	138		
F			
Falling Slowly.....	138		
Fat Bottomed Girls.....	126		
Feel	138		
Fero.....	6		
Friday I'm In Love.....	139		
G			
Gaudeamus igitur.....	72		
Girl.....	119		
Gloomy Sunday.....	139		
Good Old Fashioned Lover Boy	127		
Gorale	59		
Grónská písnička	72		
H			
Halelujá.....	73		
Hallelujah.....	140		
Happy christmas	161		
Hej, bystrá voda	60		
Help!	119		
Here comes the sun	120		
Here I am	140		
Hero	140		
Heřmáňkové štěstí	73		
Hey Jude.....	120		
Hey, Hey, Zlato	6		

Hlava vinná telo nevinné.....	32
Hlídač krav.....	74
Hodina nehy	7
Holky z naší školky	103
Holubí dům	103
Hop hé	60
Hotel California.....	140
Hral na trúbku.....	32
Hruška	60
Hříšná těla, křídla motýlí.....	103
Husličky	104

C

Chci zas v tobě spát.....	104
Chlap z kříža	33
Chodec na lane.....	33

I

I Believe I Can Fly.....	141
I can't stop loving you.....	141
I Can't Live With You.....	127
I Don't Wanna Miss A Thing	141
I Want It All	128
I Want To Break Free.....	128
I Was Born To Love You	128
I'm Going Slightly Mad.....	128
levan Polka	142
If You Want Me	142
I'm A Believer	143
Imagine	143
Innuendo.....	129
Instalatérská	93
Ironic.....	143
Is This The World We Created? ..	129
Išiel macek do Malacek.....	33

J

Já budu chodit po špičkách	104
Jano bol chlap.....	18
Jasná zpráva	104
Jdou po mně jdou	74
Je T'aime	144
Je to vo hviezdach	33
Jede, jede mašinka.....	105
Jedenáste prikázanie	7
Ještě mi scházíš.....	74

Jóžin z bážin.....	105
Jsi můj pán	105

K

Káčerovo	34
Kanárek	105
Kapela.....	34
Kapr	75
Katuša.....	60
Každý deň budú vraj Vianoce....	161
Kdo na moje miesto	75
Když jsi smutná.....	93
Když mě brali za vojáka	75
Keď muži plačú	7
Keď sa láska podarí	34
Keď som išiel	19
Kiss Me	144
Klasika	8
Kluziště.....	93
Knockin' On Heavens Door.....	144
Kočka.....	8
Kohout.....	105
Koloseum	34
Kometa	75
Komplikovaná	34
Kozel.....	76
Krajina po bitvě	76
Král a klaun	66
Kráľovná bielych tenisiek.....	8
Krátke lásky.....	35
Kristínka	35
Kúpim si pekný deň	35
Kutil	106
Květina.....	93
Kým pri mne spíš	36
Kým stúpa dym	36
Kým ťa mám.....	36
Kytky v kvetináči.....	76

L

Ladovská zima	76
Lachtani.....	77
Láska	36
Láska drží ma ešte nad hladinou..	37
Láska je film	9
Láska je jak kafemlýnek.....	77

Láska je tu s nami	37
Láska moja	10
Laska moja de si	37
Láska na sto let.....	106
Láska necestuj tým vlakom	37
Láska útočí.....	38
Lásko má, já stůňu.....	106
Last Christmas	162
Left Outside Alone	145
Lemon Tree	145
Let Me Live	129
Let the sunshine in	146
Leť tmou.....	38
Lies	146
List Ježíškovi.....	162
Listen to your heart.....	146
Líška	38
Lod' do neznáma	38
Love Is All Around	147
Love is in the air.....	147
Love of my life.....	130
Lovesong.....	39
LSD	19
Ľudia nie sú zlí	39

M

Made In Heaven	130
Madona s dieťaťom.....	162
Malovaný kostel	61
Malý princ.....	39
Mám chuť	39
Mám chuť na niečo chladené	10
Mám jednu ruku dlhou.....	106
Mám na teba chuť	40
Mám na to liek	40
Mám príma den.....	94
Mám rád.....	23
Mama	40
Mama Kami.....	40
Mandarinka Darinka	41
Maruška	78
Maškarní ples	78
Mávátka	78
Maxwell's Silver Hammer.....	120
Medulienka	41
Medvědi nevědí	107
Medvídek	107

Měl jsem rád	107
Metro pro krtky.....	79
Mezi horami	61
Michálek	61
Michelle	120
Mikymauz	79
Milej pane Dänikene.....	94
Milionář.....	79
Milovanie v daždi	41
Misery	121
Mmm Mmm Mmm Mmm.....	147
Modlitba pre dva hlasy.....	10
Modlitba za vodu	107
Modlivka nábožná.....	10
Modrá.....	41
Moje malá válka.....	80
Money Money Money	147
Moonlight Shadow	148
More than words	148
Morituri te salutant.....	67
Možná že se mýlim.....	80
Mucha I	11
Mucha II	11
Můj pes	80
Muzeum	81
My Heart Will Go On.....	148
My Immortal.....	149
My Way	149
Myslím, že může být	42
Myš na konci léta	81

N

Na centrálnom trhovisku	42
Na dvoře divadla	81
Na Vsetině	61
Na zidce staré kašny.....	82
Nahý II.....	42
Nám to nevadí	108
Naoko spím	42
Naša sila	11
Neber sobě	61
Nebude to ľahké.....	43
Nedá sa ujsť	43
Nech sa deje, čo sa má.....	43
Nechodí	24
Nemám čo stratiť	43
Nemožná.....	44

Nemôžem dýchať.....	44
Nenapovídej.....	108
Neobzerajte sa pani Látová.....	11
Nepolepšený.....	61
Nesiem vám noviny.....	163
Nespáľme to krásne v nás.....	24
Never more.....	82
Nevidomá dívka.....	67
Neviem byť sám.....	11
New York, New York.....	149
Nezostaneš sám.....	44
Nie sme zlí.....	12
Niektu ma musí mať rád.....	44
Niektu ti to povie skôr než ja.....	45
Nikdy nebolo lepšie.....	45
No milk today.....	149
No Reply.....	121
Nobody's Home.....	150
Nonstop.....	109
Norwegian Wood.....	121
Nothing else matters.....	150
Novorozeně.....	82
Nowhere Man.....	121

O

O blechách a tak.....	94
O písničke.....	94
Octopus's Garden.....	122
Od Tatier k Dunaju.....	12
Odkazovač.....	12
Odpudivá.....	61
Odpusť mi láska.....	12
Oh Darling!.....	122
Oh me oh my.....	24
ohemian Rhapsody.....	125
Omnia vincit Amor.....	109
Opri sa o mňa.....	46
Ore šuhaj ore.....	62
Osmá barva duhy.....	82
Ostravo, Ostravo.....	83
Osud.....	83
Otázky.....	109
Otherside.....	150
Ôsmy svetadiel.....	13

P

Padaly hvězdy.....	95
Panenka.....	62, 110
Pár Dní.....	46
Pátá.....	110
Pavilon č. 5.....	83
People Are Strange.....	151
Pesnička o Medulienke.....	46
Petěrburg.....	84
Pieseň čiernych vrán.....	46
Pieseň pre Roxanu.....	46
Pijte vodu.....	84
Píseň spokojeného člověka.....	84
Píseň zhrzeného trampa.....	85
Pišťol'.....	13
Pivničková.....	62
Please Mister Postman.....	122
Plíhalova univerzální melodie.....	85
Po schodoch.....	47
Pocta Majakovskému.....	47
Pod'me sa zachrániť.....	47
Podvod.....	110
Podzemní prameny.....	85
Podzimní.....	95
Podzimní zpráva.....	110
Pohoda.....	110
Pochod marodů.....	86
Potulní kejklíři.....	86
Pozvánka.....	95
Pravda vít'azí.....	47
Princezna ze mlejna.....	111
Proklínám.....	111
Proměny.....	62
Prvá láska.....	14
První signální.....	111
Prý se tomu říká láska.....	111
Před dveřmi.....	86
Přítel.....	86
Psi sa bránia útokom.....	48
Pyšný Janek.....	87

R

Ráda se miluje.....	96
Radio Gaga.....	130
Rehradice.....	63
Reklama na ticho.....	48

Rieka.....	48
Riešky song.....	49
Robinson.....	87
Rome wasn't built in a day.....	151
Rosa na kolejích.....	112
Rozhovor u televize.....	87
Rozpačité blues.....	19
Rozzáhá.....	112
Růže z papíru.....	112

S

Sága rodu Forsajtovcov.....	20
Salome.....	67
Sám s nohami na stole.....	50
San Francisco.....	151
Sarajevo.....	88
Save Me.....	131
Sbohem láska.....	112
Sedí topič u piána.....	96
Sen.....	50
Sestrička z Kramárov.....	14
Severní vítr.....	113
Sklička.....	50
Skončil další fet.....	96
Skoro Dospelá.....	24
Sladké mámení.....	113
Slnecná Balada.....	51
Slnko nevyhádzaj.....	51
Slobodná.....	14
Slová už nevravia nič.....	51
Slovenské tango.....	51
Slunéčko.....	63
Snad jsem to zavinil já.....	113
Sněhulák.....	96
Something.....	122
Something Stupid.....	152
Song To Woody.....	152
Sopka.....	96
Sorry Seems To Be The Hardest Word.....	152
Sound of Silence.....	153
Spálená láska.....	52
Spočítaj ma.....	52
Spolok cvokov.....	14
Spomaľ.....	52
Sprayer Frayer.....	53
Srdce jako kníže Rohan.....	53

Stairway to Heaven.....	153
Stánky.....	114
Starý muž.....	88
Stín Katedrál.....	114
Stodoly.....	88
Stužková.....	15
Summer Nights.....	153
Súsedovi koně.....	63
Svatava.....	88
Svatba.....	63
Svatební.....	89
Svet lásku má.....	163
Svička.....	97

Š

Šimbolice.....	64
Špina.....	96
Šťastné Vianoce a nový rok pre všetkých.....	163

T

Tabáček.....	114
Take Me Home, Country Roads.....	154
Tam u nebeských bran.....	114
Tam, kde sa neumiera.....	53
Tanečnice z Lúčnice.....	15
Taxík.....	97
Tears in Heaven.....	154
Telátko obľíbené.....	89
Tell Me Why.....	123
Těšínská.....	89
The Final Countdown.....	154
The Long And Winding Road.....	123
The Show Must Go On.....	131
The Winner Takes It All.....	155
There You'll Be.....	155
These Are The Days Of Our Lives	131
Ticket To Ride.....	123
Tichá noc.....	163
Till There Was You.....	123
Tisíc a jeden krát.....	15
Too Much Love Will Kill You.....	132
Topič u piána.....	97
Total Eclipse Of The Heart.....	156
Tri slová.....	54

Trubadúrská	97
Tři andělé	98
Tři čuníci	90
Tři oříšky	115
Tučňák	115
Tulácky ráno	115
Ty a ja	54

U

U spinetu	98
Učitelka tanca	54
Ukolébavka	90
Ulica	15
Under The Bridge	156
Úprimnú sústrasť	54
Úsmev	55
Úsmev a čaj	55

V

V dolinách	55
V jedálnom vozni	20
V moři je místa dost	90
V našej obci	21
V piatok podvečer	55
V slepých uličkách	24
V tom Prešpurku	64
V zeleném háji	64
Valčíček	115

Van Goghovo ucho	16
Včelín	64
Včelka Mája	116
Ve skříni	98
Velické zvony	64
Veličenstvo kat.	68
Velké myšlenky	90
Velký umění	91
Verše o láske	56
Veselá pesnička	56
Vetříček	64
Vianočná hviezda	164
Vianočný hymnus	164
Viva Forever	156
Vlaštovko leť	91
Vločka	98
Voda čo ma drží nad vodou	16
Voda živá	116
Voják	65
Vosa	99
Vrát mi tie hviezdy	56
Vrát trochu lásky medzi nás	56
Vstávajte pastieri	164
Vstávej, holka	99
Všech vandráků múza	116
Vyletel vták	21
Vymyslená	16
Vyšly ryby	65
Vyznanie	57

Vzpomínky	99
-----------------	----

W

Wake me up when september ends	157
We Are The Champions	132
We Will Rock You	132
What a Wonderful World	157
What's Up	157
When You're Gone	158
When Your Mind's Made Up	158
While My Guitar Gently Weeps ..	124
Who Wants To Live Forever	133
Why Don't You Get A Job?	158
Will You Love Me Tomorrow	159
Wind of Change	159
Wish You Were Here	159

Y

Yellow Submarine	124
Yesterday	124
You've Got To Hide Your Love ..	124
Away	124
You're Beautiful	160

Z

Z pulčinského kostelíčka	65
--------------------------------	----

Za dedinou	21
Za Tebou	57
Zafúkané	116
Zajíci	91
Zálišný	65
Zaľúbení	16
Zaľúbil sa chlapec	17
Zanedbaný sex	17
Zatanči	91
Zatímco se koupeš	91
Zažni	25
Zbohom buď, lipová lyžka	57
Zdalo sa ně	65
Zhorí všetko čo mám	57
Zima, zima, zima	25
Zíttra ráno v pět	92
Zombie	160
ZRPŠ	58
Zvonky štěstí	117
Zvuk bubnov	164

Ž

Že mi je ľúto	17
Želva	117
Žily	58
Život pred sebou	58